



# LED Foot 4

V2

ORDERCODE 50719



**SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS**

## **Complimenti!**

Avete acquistato un ottimo prodotto innovativo realizzato da Showtec.

Il dispositivo Showtec LED-Foot 4 porta ovunque un'ondata di entusiasmo. Volete usarlo semplicemente come dispositivo plug-&-play o creare un sofisticato spettacolo DMX? Questo prodotto vi fornisce tutti gli effetti di cui avete bisogno.

Potete contare su Showtec per altri eccellenti prodotti nel campo dell'illuminazione da spettacolo.

Progettiamo e produciamo strumentazione luci professionale per l'industria dello spettacolo.

Lanciamo nuovi prodotti a cadenze regolari. Facciamo del nostro meglio per fare in modo che voi, nostri clienti, siate sempre soddisfatti.

Per ulteriori informazioni: [iwant@showtec.info](mailto:iwant@showtec.info)

Showtec offre alcuni dei prodotti migliori, al prezzo più basso, presenti sul mercato.

E quindi, la prossima volta, rivolgetevi a Showtec per acquistare ottima strumentazione per il vostro impianto luci.

Con Showtec - avete sempre il meglio!

Grazie!



<b>Avvertenza</b> .....	2
Istruzioni di sicurezza .....	2
Specifiche di funzionamento .....	4
Installazione.....	4
Procedura di reso .....	5
Reclami.....	5
<b>Descrizione del dispositivo</b> .....	6
Panoramica .....	6
Lato posteriore .....	7
<b>Configurazione e funzionamento</b> .....	8
1. Ripristino delle impostazioni di fabbrica .....	8
2. Assegnazione canale.....	8
1. Scene .....	9
1.1 Programmare una scena .....	9
1.2 Eliminare una scena .....	9
1.3 Elimina tutte le scene .....	9
1.4 Riprodurre una scena .....	9
1.5 Modalità Music o Auto .....	10
1.6 Programmare scena Blackout .....	10
2. Sequenze.....	10
2.1 Programmare una sequenza .....	10
2.2 Inserire un passo di una sequenza .....	10
2.3 Modificare un passo di una sequenza .....	11
2.4 Eliminare un passo di una sequenza .....	11
2.5 Eliminare una sequenza.....	12
3 MIDI PATCH .....	12
<b>Manutenzione</b> .....	13
<b>Guida alla risoluzione dei problemi</b> .....	13
Assenza di luce.....	13
Nessuna risposta al DMX.....	13
<b>Specifiche tecniche del prodotto</b> .....	15

## Avvertenza

**PER LA VOSTRA SICUREZZA VI INVITIAMO A LEGGERE CON ATTENZIONE IL PRESENTE MANUALE**

### Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

#### La confezione contiene:

- Showtec LED-Foot 4
- Compreso alimentatore di corrente da 1,75m
- Manuale dell'utente



#### Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. In condizioni di funzionamento normali, si stima che la durata di vita media di un LED sia pari a 40.000-50.000 ore. Se da un lato si sta cercando di aumentare questa durata di vita, dall'altro invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



#### ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!  
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



### Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.  
Le tensioni pericolose possono provocare  
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

## **IMPORTANTE:**

*Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.*

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai il dispositivo in funzione senza una lampada!
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo. Il LED-Foot 4 è molto sensibile e reattivo al movimento.
- Non usare mai il dispositivo durante i temporali. In caso di temporali, scollegare immediatamente il dispositivo.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento a mani nude (si surriscalda in fase di utilizzo).
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Installare il dispositivo unicamente con la staffa di sospensione.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui il cavo esterno sia danneggiato, dovrà essere sostituito da un tecnico qualificato.
- Nel caso in cui la lente o il vetro siano palesemente danneggiati, sarà opportuno provvedere alla loro sostituzione. Così facendo il suo funzionamento non verrà compromesso a causa di incrinature o graffi.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il faro deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- Lasciar raffreddare prima di sostituire la lampada.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo LED-Foot 4. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Durante la fase iniziale di avvio, il dispositivo potrebbe emettere un po' di fumo o un odore poco gradevole. Non si tratta di un'anomalia, e ciò non implica per forza di cose che il dispositivo sia difettoso.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



**ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!**  
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa.  
(in particolare per le persone affette da epilessia)!



## Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 0,5 metri.
- La temperatura ambiente massima  $t_a = 45^\circ\text{C}$  non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di  $45^\circ\text{C}$ .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

*Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!*

## Installazione

*Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.*

*Non cercare di installare il prodotto da soli!*

*Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!*

*Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!*

## Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NON PRESENTE
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!



## **Procedura di reso**

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare Highlite telefonicamente al numero 0031-455667723 oppure tramite e-mail all'indirizzo [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

**Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:**

- 1) Il vostro nome
- 2) Il vostro indirizzo
- 3) Il vostro numero di telefono
- 4) Una breve descrizione dei sintomi

## **Reclami**

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

## Descrizione del dispositivo

### Caratteristiche

Il dispositivo LED-Foot 4 è un controller luci prodotto da Showtec. Ecco le sue principali funzioni:

- Controller PAR LED con possibilità di assegnazione dell'indirizzo a 4 canali
- Può essere usato con qualsiasi Parcan LED
- Sarà possibile assegnargli un indirizzo
- Controllo con la musica
- Controllo col piede
- Controllo totale fino a 4 gruppi di Parcan LED
- La pedaliera LED può funzionare con qualsiasi faro LED presente sul mercato
- La programmazione è facile e semplice.
- Dopo che il pedale LED è stato patchato e programmato può essere controllato facilmente coi piedi.
- Selezione scena, selezione sequenze, funzione: tutto può essere controllato tramite la pedaliera.
- Soluzione ideale per i musicisti che non hanno le mani libere per controllare la propria illuminazione
- Ingresso alimentazione: 100-240V - 500mA, Uscita di corrente: 12V CC
- Consumo di corrente: 20 Watt
- Connettore di corrente: alimentatore (in dotazione)
- Sequenze: 12 con 24 passi
- Scene: 24
- Fari: 4
- DMX-512: XLR a 3 poli
- 3 modalità in modalità di riproduzione: Modalità Blackout, Modalità Musica, Modalità Auto
- Dimensioni: 360 x 183 x 69 mm (L x P x H)
- Peso: 1,5 kg

### NOTA:

L'uso di questa unità richiede una conoscenza del sistema DMX.

### Panoramica

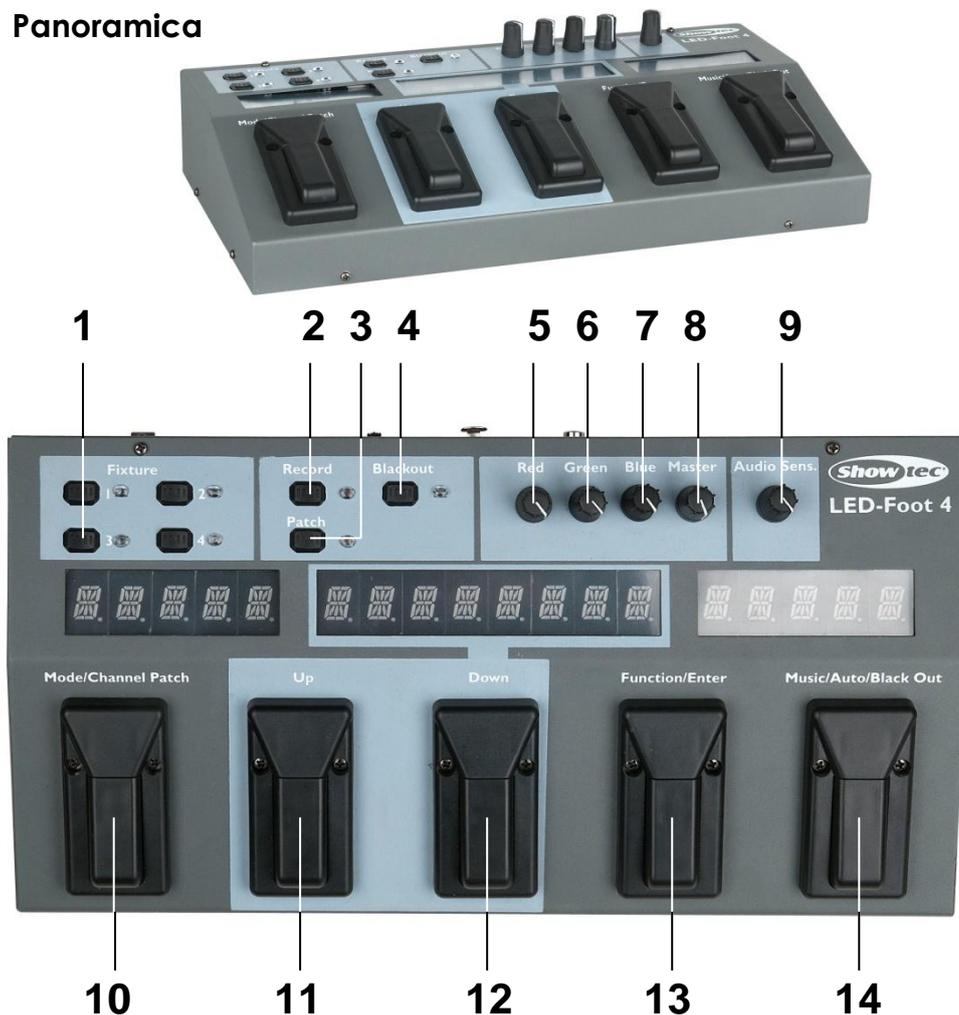


Fig. 1

## Lato posteriore



Fig. 2

- 1) Faro 1-4
- 2) Pulsante Record (Registra)
- 3) Pulsante Patch (Assegna indirizzo)
- 4) Pulsante blackout: Premere il pulsante Black Out per interrompere qualsiasi emissione di luce.
- 5) Controllo rosso
- 6) Controllo verde
- 7) Controllo blu
- 8) Controllo generale
- 9) Controllo sensibilità audio
- 10) Pedale Mode/Channel Patch (Modalità/Patch Canale)
- 11) Pedale Su
- 12) Pedale Giù
- 13) Pedale Function/Enter (Funzione/Invio)
- 14) Pedale Music/Auto/Black Out
- 15) Midi
- 16) Ingresso Linea Audio
- 17) Uscita DMX
- 18) Interruttore di polarità DMX
- 19) Ingresso di corrente CC12V/500mA
- 20) Power On/Off

## Configurazione e funzionamento

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo LED-Foot 4. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica.

**Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione. I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.**

### 1. Ripristino delle impostazioni di fabbrica

1. Quando il LED Blackout è spento, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** + **(4)** per 5 secondi fino a che tutti i LED non lampeggiano.  
Il controller tornerà automaticamente alle sue impostazioni predefinite di fabbrica.

### 2. Assegnazione canale

1. Per accedere alla modalità di assegnazione dei canali, premere il pulsante Patch **(3)** per 3 secondi. Il LED Patch si illuminerà di rosso, a indicare che il controller si trova in modalità di assegnazione dei canali.
2. Per selezionare il faro a cui si desidera assegnare l'indirizzo, premere uno o più pulsanti Fixture **(1)**. Quando il LED del dispositivo si illumina di blu, sarà possibile assegnare un indirizzo al dispositivo.
  - Ogni faro occupa 7 Canali DMX
  - Sarà possibile assegnare i canali DMX 1-128
3. Per selezionare un canale DMX, premere il pedale Mode/Channel Patch **(10)** e selezionare il canale DMX a cui si desidera assegnare l'indirizzo.
4. Quando si desidera selezionare una funzione di un faro, premere i pedali UP e DOWN **(11+12)**. Sarà ora possibile selezionare la funzione del faro che si desidera usare per controllare il canale DMX.
5. Le funzioni del faro che è possibile scegliere sono: RED, GREEN, BLUE, MASTER e NO PATCH. Il canale NO PATCH indica che il canale DMX non è controllato da nessuno dei 4 controlli girevoli.
6. La lettera "F" sul display indica il numero del dispositivo, quindi F1RED indica Fixture 1, RED Rotary.

Vi sono 7 canali disponibili per ogni faro.

Vi sono tuttavia solo 4 controlli girevoli.

Sarà tuttavia possibile usare tutti e 7 i canali, ad esempio:

Faro 1 Canale 1 Rosso, Faro 2 Canale 2 Rosso, Faro 3 Canale 3 Rosso, Canale 4 Verde, Canale 5 Blu, Canale 6 Master, Canale 7 NO PATCH.

7. Per salvare l'assegnazione dell'indirizzo, premere il pedale Enter **(13)**. Tutti i LED lampeggiano 3 volte.
8. Quando si desidera assegnare l'indirizzo a più canali DMX, ripetere i passaggi dal 2 al 5 per assegnare indirizzi a tutti gli altri canali.
9. Per uscire dalla Modalità di assegnazione canale, premere e tenere premuto il pulsante Patch **(3)** per 3 secondi.  
Il LED Patch rosso si spegnerà.

# 1. Scene

## 1.1 Programmare una scena

1. Per accedere alla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si illuminerà di rosso.
2. Per selezionare la modalità SCENE, premere il pedale Mode/Channel Patch **(10)**. Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** comparirà "SCENE".
3. Servirsi dei pedali UP e DOWN **(11+12)** per selezionare la scena che si desidera programmare.
4. Selezionare un faro.  
Premere uno dei pulsanti Fixture **(1)** per selezionare il dispositivo per il quale si vuole impostare il valore DMX. Quando il LED del dispositivo è acceso, sarà possibile modificare i valori DMX.
5. Per modificare i valori DMX, servirsi dei controlli girevoli RED, GREEN, BLUE e MASTER.
6. Per deselezionare un dispositivo, premere il pulsante Fixture specifico **(1)** per spegnere il LED relativo al faro in questione. Quando il LED è SPENTO, significa che il faro è deselezionato.
7. Ripetere i passaggi dal 4 al 6 per impostare i valori DMX degli altri dispositivi.
8. Per salvare la scena, premere il pedale Enter **(13)**. Tutti i LED lampeggiano 3 volte
9. Per programmare altre scene, ripetere i passaggi dal 3 all'8 fino a completare le scene desiderate.
10. Per uscire dalla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si spegnerà.



## 1.2 Eliminare una scena

1. Accedere alla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si illuminerà di rosso.
2. Per selezionare la modalità SCENE, premere il pedale Mode/Channel Patch **(10)**. Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch **(10)** comparirà "SCENE".
3. Servirsi dei pedali UP e DOWN **(11+12)** per selezionare la scena che si desidera eliminare.
4. Per accedere alla modalità Delete (Elimina), premere e tenere premuto il pulsante Patch **(3)** per 3 secondi e il LED PATCH lampeggerà di rosso.
5. Premere il pedale Enter **(13)** per confermare. Tutti i LED lampeggeranno 3 volte e la scena verrà eliminata.
6. Per eliminare altre scene ripetere i passaggi dal 2 al 5.
7. Nel caso in cui siano state eliminate le scene e si desideri uscire dalla modalità di programmazione, premere e tenere premuto il pulsante **(3)** per 3 secondi per uscire dalla modalità di Elimina scene.
8. Per uscire dalla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si spegnerà.

## 1.3 Elimina tutte le scene

1. Accedere alla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si illuminerà di rosso.
2. Per selezionare la modalità SCENE, premere il pedale Mode/Channel Patch **(10)**. Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch **(10)** comparirà "SCENE".
3. Per accedere alla modalità Delete (Elimina), premere e tenere premuto il pulsante Patch **(3)** per 3 secondi e il LED PATCH lampeggerà di rosso.
4. Premere nuovamente il pulsante Record, il LED lampeggia a indicare che ci si trova in modalità "Insert".
5. Premere il pedale Enter **(13)** per confermare. Tutti i LED lampeggeranno 3 volte e tutte le scene verranno eliminate.
6. Premere il pulsante Record per uscire dalla modalità "Insert". Il LED record è acceso.
7. Nel caso in cui siano state eliminate le scene e si desideri uscire dalla modalità di programmazione, premere e tenere premuto il pulsante **(3)** per 3 secondi per uscire dalla modalità di Elimina scene.
8. Per uscire dalla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si spegnerà.

## 1.4 Riprodurre una scena

1. Per selezionare la modalità SCENE, premere il pedale Mode **(10)**. Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** comparirà "SCENE".
2. Premere il pedale FUNCTION **(13)** per selezionare la modalità impostazione della velocità. Sul display LED sopra ai pedali UP e DOWN **(11+12)** compare "SPEED 01".  
Sarà possibile scegliere fra SPEED 00 (lento) - SPEED 16 (veloce). Velocità 0 = trattieni scena
3. Premere i pedali UP e DOWN **(11+12)** per impostare la velocità desiderata per la scena.
4. Premere il pedale FUNCTION **(13)** per selezionare la modalità impostazione del tempo di dissolvenza. Sul display LED sopra ai pedali UP e DOWN **(11+12)** compare "FADE 01".  
Sarà possibile scegliere fra FADE 01-FADE 16. FADE 01 = NO FADE
5. Premere i pedali UP e DOWN **(11+12)** per impostare il tempo di dissolvenza.

## 1.5 Modalità Music o Auto

1. Premere il pedale MUSIC/AUTO/BLACKOUT **(14)** per impostare il dispositivo LED Foot-4 sulla modalità Music o Auto.
2. Sarà possibile modificare la sensibilità audio ruotando il controllo girevole **(9)**.
3. Per accedere alla modalità AUTO, premere nuovamente il pedale MUSIC/AUTO/BLACKOUT **(14)** Ora ci si trova in modalità AUTO.
4. Sarà possibile impostare/regolare la VELOCITÀ e la DISSOLVENZA manualmente. Vedi 1.4 per ulteriori informazioni.



## 1.6 Programmare scena Blackout

1. Per accedere alla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si illuminerà di rosso.
2. Per selezionare la modalità SCENE, premere il pedale Mode/Channel Patch **(10)**. Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** comparirà "SCENE".
3. Premere i pedali UP e DOWN **(11+12)** per impostare la scena di Blackout.
4. Selezionare un faro.  
Premere uno dei pulsanti Fixture **(1)** per selezionare il dispositivo per il quale si vuole impostare il valore DMX. Quando il LED del dispositivo è acceso, sarà possibile modificare i valori DMX.
5. Per modificare i valori DMX, servirsi dei controlli girevoli RED, GREEN, BLUE e MASTER.
6. Ripetere il passaggio 5 per impostare i valori DMX degli altri dispositivi.
7. Per salvare la scena di Blackout, premere il pedale Enter **(13)**. Tutti i LED lampeggiano 3 volte
8. Per programmare altri dispositivi, ripetere i passaggi dal 4 al 5 fino a completare le impostazioni desiderate.
9. Per uscire dalla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si spegnerà.



## 2. Sequenze

### 2.1 Programmare una sequenza

1. Per accedere alla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si illuminerà di rosso.
2. Per selezionare la modalità CHASE, premere il pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** e selezionare la modalità CHASE (Sequenze). Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** comparirà "SEQUENZA".
3. Premere il pedale MUSIC/AUTO/BLACKOUT **(14)** per selezionare la sequenza che si desidera programmare.
4. Il display visualizza 01 01/00 a indicare Sequenza 1 Passo 01 da 00 (in questo esempio non erano ancora stati programmati passi)
5. Premere nuovamente il pulsante Record, il LED lampeggia a indicare che ci si trova in modalità "Insert".
6. Premere uno dei pulsanti Fixture **(1)** per selezionare il dispositivo per il quale si vuole impostare il valore DMX. Quando il LED blu del dispositivo è acceso, sarà possibile impostare il dispositivo.
7. Per modificare i valori DMX, servirsi dei controlli girevoli RED, GREEN, BLUE e MASTER.
8. Premere il pedale Enter **(13)** per salvare il passo della sequenza. Il LED lampeggerà 3 volte.
9. Per programmare altre sequenze, ripetere i passaggi dal 6 all'8.
10. Premere il pulsante Record per uscire dalla modalità "Insert". Il LED record è acceso.
11. Nel caso in cui siano state completate le registrazioni delle sequenze e si desideri uscire dalla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si spegnerà.



### 2.2 Inserire un passo di una sequenza

1. Per accedere alla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si illuminerà di rosso.
2. Per selezionare la modalità CHASE, premere il pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** e selezionare la modalità CHASE (Sequenze). Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** comparirà "SEQUENZA".
3. Premere il pedale MUSIC/AUTO/BLACKOUT **(14)** per selezionare la sequenza che si desidera programmare.

4. Il display visualizza 01 01/00 a indicare Sequenza 1 Passo 01 da 00 (in questo esempio non erano ancora stati programmati passi)
5. Premere nuovamente il pulsante Record, il LED lampeggia a indicare che ci si trova in modalità "Insert".
6. Servirsi dei pedali UP e DOWN (**11+12**) per selezionare dove si vuole inserire il passo della sequenza, prima o dopo un determinato passo.
7. Premere uno dei pulsanti Fixture (**1**) per selezionare il dispositivo per il quale si vuole modificare il valore DMX. Quando il LED blu del dispositivo è acceso, sarà possibile impostare il dispositivo.
8. Per modificare i valori DMX, servirsi dei controlli girevoli RED, GREEN, BLUE e MASTER.
9. Per deselegionare un dispositivo, premere il pulsante Fixture specifico (**1**) per spegnere il LED relativo al faro in questione. Quando il LED è SPENTO, significa che il faro è deselegionato.
10. Premere il pedale Enter (**13**) per salvare il passo della sequenza. Il LED lampeggerà 3 volte.
11. Per inserire più passi di sequenze, ripetere i passaggi dal 4 all'11.
12. Premere il pulsante Record per uscire dalla modalità "Insert". Il LED record è acceso.
13. Nel caso in cui siano state completate le registrazioni di passi di sequenze e si desideri uscire dalla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record (**2**) per 3 secondi, il LED di registrazione si spegnerà.



### 2.3 Modificare un passo di una sequenza

1. Per accedere alla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record (**2**) per 3 secondi, il LED di registrazione si illuminerà di rosso.
2. Per selezionare la modalità CHASE, premere il pedale Mode/Channel Patch pedal (**10**) e selezionare la modalità CHASE (Sequenze). Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch pedal (**10**) comparirà "SEQUENZA".
3. Premere il pedale MUSIC/AUTO/BLACKOUT (**14**) per selezionare la sequenza che si desidera programmare.
4. Il display visualizza 01 01/00 a indicare Sequenza 1 Passo 01 da 00 (in questo esempio non erano ancora stati programmati passi)
5. Servirsi dei pedali UP e DOWN (**11+12**) per selezionare il passo della sequenza che si desidera modificare.
6. Premere uno dei pulsanti Fixture (**1**) per selezionare il dispositivo per il quale si vuole modificare il valore DMX. Quando il LED blu del dispositivo è acceso, sarà possibile impostare il dispositivo.
7. Per modificare i valori DMX, servirsi dei controlli girevoli RED, GREEN, BLUE e MASTER.
8. Premere il pedale Enter (**13**) per salvare il passo della sequenza. Il LED lampeggerà 3 volte.
9. Per inserire più passi di sequenze, ripetere i passaggi dal 5 all'8.
10. Per uscire dalla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record (**2**) per 3 secondi, il LED di registrazione si spegnerà.



### 2.4 Eliminare un passo di una sequenza

1. Per accedere alla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record (**2**) per 3 secondi, il LED di registrazione si illuminerà di rosso.
2. Per selezionare la modalità CHASE, premere il pedale Mode/Channel Patch (**10**) e selezionare la modalità CHASE (Sequenze). Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch pedal (**10**) comparirà "SEQUENZA".
3. Premere il pedale MUSIC/AUTO/BLACKOUT (**14**) per selezionare la sequenza che si desidera programmare.
4. Servirsi dei pedali UP e DOWN (**11+12**) per selezionare il passo della sequenza che si desidera programmare.
5. Per accedere alla modalità Delete (Elimina), premere e tenere premuto il pulsante Patch (**3**) per 3 secondi e il LED PATCH lampeggerà di rosso.
6. Per eliminare un passo di una sequenza, premere il pedale Enter (**13**). Tutti i LED lampeggiano 3 volte.
7. Ripetere i passaggi dal 4 al 6 per eliminare altri passi di una sequenza.
8. Per uscire dalla Modalità Elimina, premere e tenere premuto il pulsante Patch (**3**) per 3 secondi.
9. Nel caso in cui siano state completate le registrazioni di passi di sequenze e si desideri uscire dalla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record (**2**) per 3 secondi, il LED di registrazione si spegnerà.

## 2.5 Riprodurre una sequenza

1. Premere il pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** per selezionare la modalità CHASE desiderata. Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** comparirà "CHASE".
2. Selezionare una sequenza da eseguire  
Premere i pedali UP e DOWN **(11+12)** per impostare la sequenza da eseguire.
3. Premere il pedale FUNCTION **(13)** per selezionare la modalità impostazione della velocità. Sul display LED sopra ai pedali UP e DOWN **(11+12)** compare "SPEED 01".
4. Premere i pedali UP e DOWN **(11+12)** per impostare la velocità desiderata per la scena.
5. Premere il pedale FUNCTION **(13)** per selezionare la modalità impostazione del tempo di dissolvenza. Sul display LED sopra ai pedali UP e DOWN **(11+12)** compare "FADE 01".
6. Premere i pedali UP e DOWN **(11+12)** per impostare il tempo di dissolvenza.

## 2.5 Eliminare una sequenza

1. Per accedere alla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si illuminerà di rosso.
2. Per selezionare la modalità CHASE, premere il pedale Mode/Channel Patch **(10)** e selezionare la modalità CHASE (Sequenze). Sul display LED sopra al pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** comparirà "SEQUENZA".
3. Premere il pedale MUSIC/AUTO/BLACKOUT **(14)** per selezionare la sequenza che si desidera eliminare.
4. Per accedere alla modalità Delete (Elimina), premere e tenere premuto il pulsante Patch **(3)** per 3 secondi e il LED PATCH lampeggerà di rosso.
5. Premere nuovamente il pulsante Record, il LED lampeggia a indicare che ci si trova in modalità "Insert".
6. Per eliminare una sequenza, premere il pedale Enter **(13)**. Tutti i LED lampeggiano 3 volte.
7. Ripetere i passaggi dal 3 al 6 per eliminare altre sequenze.
8. Premere il pulsante Record per uscire dalla modalità "Insert". Il LED record è acceso.
9. Per uscire dalla Modalità Elimina, premere e tenere premuto il pulsante Patch **(3)** per 3 secondi.
10. Per uscire dalla Modalità di Programmazione, premere e tenere premuto il pulsante Record **(2)** per 3 secondi, il LED di registrazione si spegnerà.

## 3 MIDI PATCH

1. Premere il pulsante Patch **(3)** per 3 secondi per accedere alla modalità Patch.
2. Premere il pedale Mode/Channel Patch pedal **(10)** per accedere alla modalità patch canale MIDI.
3. Premere i pedali UP e DOWN **(11+12)** per selezionare il canale MIDI.
4. Premere il pedale Enter **(13)** per salvare il canale MIDI. Tutti i LED lampeggiano 3 volte.
5. Per uscire, premere e tenere premuto il pulsante Patch **(3)** per 3 secondi.

Nota OFF : 0x9X 0xAA 0xBB

Nota ON : 0x8X 0xAA 0xBB

Nota 0-15 = Selezione scena

Nota 16 -28 = Selezione sequenza

Nota 127 = Blackout

## Manutenzione

Il dispositivo Showtec LED-Foot 4 richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. In caso contrario, la resa luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire la lente con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi. Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni quattro anni nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

1. Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
2. Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
3. Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
4. I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

## Guida alla risoluzione dei problemi

### Assenza di luce

L'obiettivo di questa guida alla risoluzione dei problemi è quello di aiutare a risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Risposta: Potenziali aree di problema: alimentazione.

1. Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
2. Nel caso in cui i precedenti punti sembrino essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
3. Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il LED-Foot 4; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
4. Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

### Nessuna risposta al DMX

Risposta: Ipotesizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

1. Verificare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
2. Verificare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
3. Stabilire se il guasto sia del controller o del dispositivo. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa (Possibili cause)</b>	<b>Soluzione</b>
Uno o più dispositivi sono completamente spenti.	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati.</li> </ul>
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il controller.</li> </ul>
	L'uscita XLR a 3 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.</li> </ul>
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.</li> </ul>
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.</li> </ul>
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.</li> </ul>
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare l'impostazione degli indirizzi.</li> </ul>
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bypassare un dispositivo alla volta fino a che non si torna a condizioni di funzionamento normali: entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme.</li> <li>• Far riparare il dispositivo difettoso da un tecnico qualificato.</li> </ul>
	L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo.</li> </ul>
Assenza di luce	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasciar raffreddare il faro.</li> <li>• Alzare l'aria condizionata.</li> </ul>
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore.</li> </ul>
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare il dispositivo. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario.</li> </ul>

## Specifiche tecniche del prodotto

Modello: Showtec LED-Foot 4

- Controller PAR LED con possibilità di assegnazione dell'indirizzo a 4 canali
- Può essere usato con qualsiasi Parcan LED
- Sarà possibile assegnargli un indirizzo
- Controllo con la musica
- Controllo col piede
- Controllo totale fino a 4 gruppi di Parcan LED
- La pedaliera LED può funzionare con qualsiasi faretto LED presente sul mercato
- La programmazione è facile e semplice.
- Dopo che il pedale LED è stato patchato e programmato può essere controllato facilmente coi piedi.
- Selezione scena, selezione sequenze, funzione: tutto può essere controllato tramite la pedaliera.
- Soluzione ideale per i musicisti che non hanno le mani libere per controllare la propria illuminazione
- Ingresso alimentazione: 100-240V - 500mA, Uscita di corrente: 12V CC
- 3 modalità in modalità di riproduzione: Modalità Blackout, Modalità Musica, Modalità Auto
- Consumo di corrente: 20 Watt
- Connettore di corrente: alimentatore (in dotazione)
- Sequenze: 12 con 24 passi
- Scene: 24
- Fari: 4
- DMX-512: XLR a 3 poli
- Dimensioni: 360 x 183 x 69 mm (L x P x H)
- Peso: 1,5 kg



### Distanza minima:

Distanza minima dalle superfici infiammabili: 0,5m

Distanza minima da un oggetto acceso: 0,8m

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)

E-mail: [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)



© 2013 Showtec.