



Quick Start Guide (Check out behringer.com for Full Manual)



EN

ES

FR

DE

PT

U-PHORIA

UMC404

Audiophile 4x4, 24-Bit/96 kHz
USB Audio/MIDI Interface with MIDAS Mic Preamplifiers

UMC204

Audiophile 2x4, 24-Bit/96 kHz
USB Audio/MIDI Interface with MIDAS Mic Preamplifiers

UMC202

Audiophile 2x2, 24-Bit/96 kHz
USB Audio Interface with MIDAS Mic Preamplifiers

UMC22

Audiophile 2x2 USB Audio Interface with
MIDAS Mic Preamplifier


UM2


Audiophile 2x2 USB Audio Interface with
XENYX Mic Preamplifier





EN


EN Important Safety Instructions


 Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

 **Caution**
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

 **Caution**
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

 **Caution**
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/

apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

**LEGAL DISCLAIMER**

TECHNICAL SPECIFICATIONS AND APPEARANCES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE AND ACCURACY IS NOT GUARANTEED. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, AND TURBOSOUND ARE PART OF THE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. MUSIC GROUP ACCEPTS NO LIABILITY FOR ANY LOSS WHICH MAY BE SUFFERED BY

EN

ANY PERSON WHO RELIES EITHER WHOLLY OR IN PART UPON ANY DESCRIPTION, PHOTOGRAPH OR STATEMENT CONTAINED HEREIN. COLORS AND SPECIFICATIONS MAY VARY FROM ACTUAL PRODUCT. MUSIC GROUP PRODUCTS ARE SOLD THROUGH AUTHORIZED FULLFILLERS AND RESELLERS ONLY. FULLFILLERS AND RESELLERS ARE NOT AGENTS OF MUSIC GROUP AND HAVE ABSOLUTELY NO AUTHORITY TO BIND MUSIC GROUP BY ANY EXPRESS OR IMPLIED UNDERTAKING OR REPRESENTATION. THIS MANUAL IS COPYRIGHTED. NO PART OF THIS MANUAL MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING AND RECORDING OF ANY KIND, FOR ANY PURPOSE, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF MUSIC GROUP IP LTD.

ALL RIGHTS RESERVED.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at www.music-group.com/warranty.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.

4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente,

consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO

DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO

COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web www.music-group.com/warranty.

FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**

Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

**Attention**

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

**Attention**

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

**Attention**

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouies de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise

électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des

surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien

n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

**DÉNI LÉGAL**

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET

N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
Iles Vierges Britanniques

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet www.music-group.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel

mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät

gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.

7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.

8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).

9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt

ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/ Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom

Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE

Direktive (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER

VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼"

ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser

colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificadas. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de

que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá

ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE

PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDADORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTE MANUAL PODE SER REPRODUZIDA

OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA
OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO,
INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO
DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER
INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA
EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

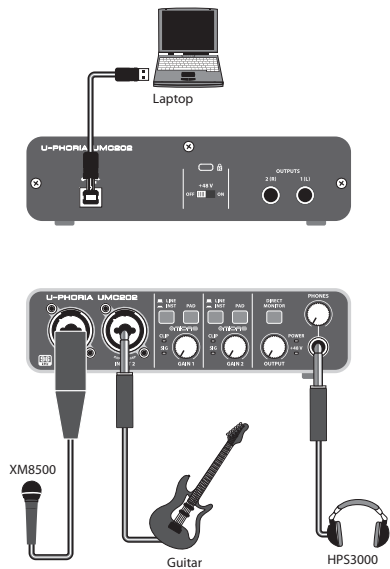
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
Ilhas Virgens Britânicas

GARANTIA LIMITADA

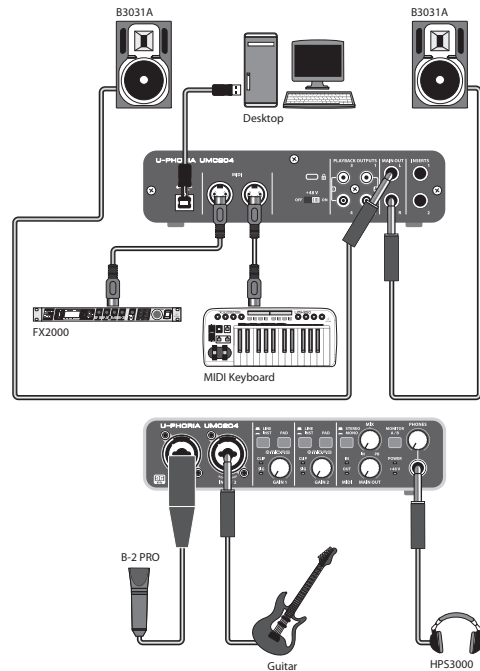
Para obter os termos de garantia aplicáveis
e condições e informações adicionais a
respeito da garantia limitada do
MUSIC group, favor verificar detalhes na
íntegra através do website
www.music-group.com/warranty.

U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Hook-up

- EN Step 1: Hook-Up
- ES Paso 1: Conexión
- FR Etape 1 : Connexions
- DE Schritt 1: Verkabelung
- PT Passo 1: Conexões

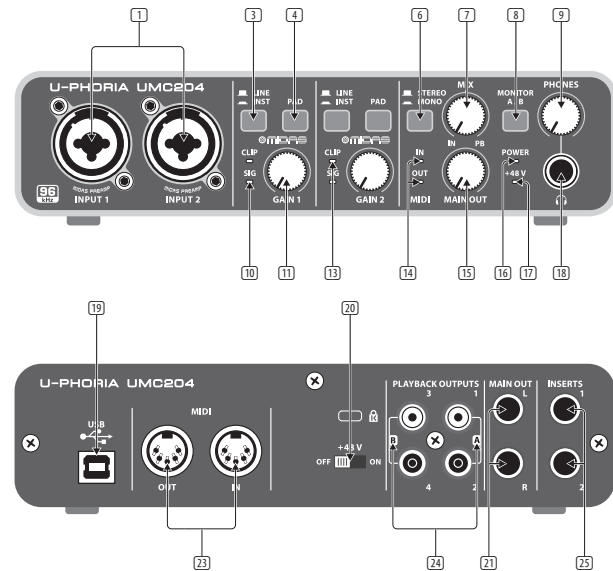
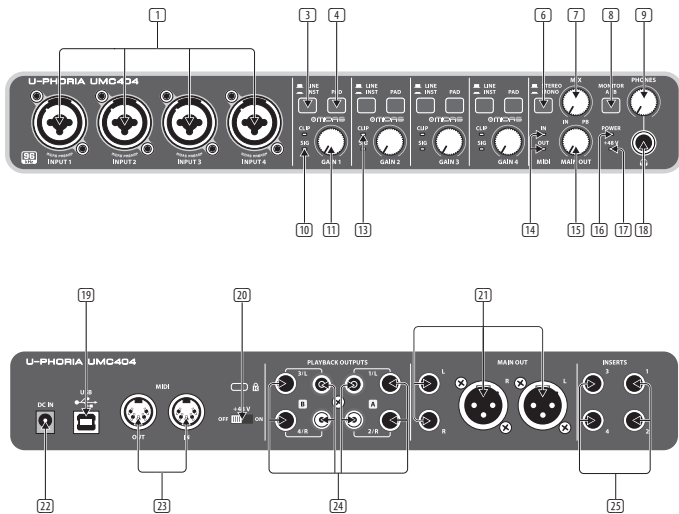


Mobile Recording / Mixing
Sistema de grabación / mezclas móvil
Enregistrement/mixage nomade
Mobiles Recording / Mixing
Gravação em aparelho móvel / Mixagem

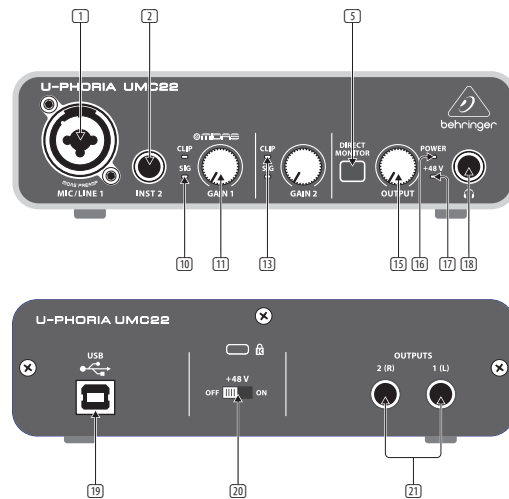
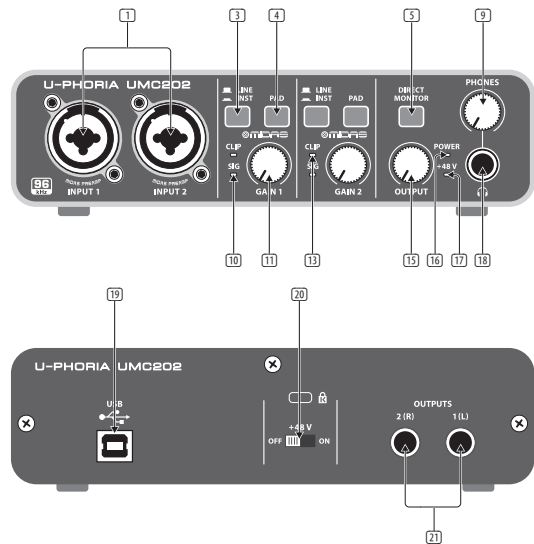


Home / Project Studio
Estudio casero / de proyectos
Home Studio/installation
Heim-/Projektstudio
Casa / Estúdio de Projeto

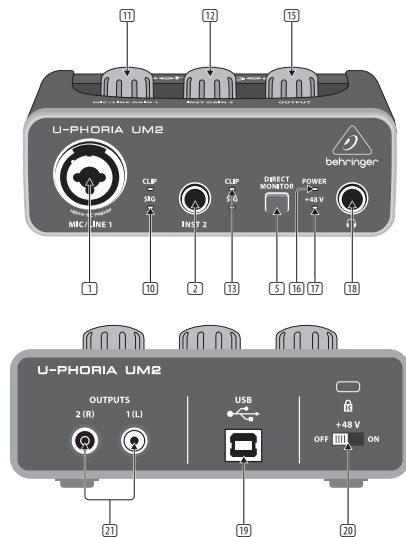
U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Controls



U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Controls








U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Controls







U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Controls


EN Step 2: Controls

- 1 **MIC/LINE 1** (UM2 & UMC22) / **INPUT 1 & 2** (UMC202 & UMC204) / **INPUT 1 – 4** (UMC404) combination XLR / ¼" connectors. Connect microphones, instruments or line level audio sources to these connectors.
- 2 **INST 2** (UM2 & UMC22) ¼" connector. Connect instrument and audio sources to this connector.
- 3 **LINE / INST** (UMC202 / UMC204 / UMC404) selector designates line level or instrument level input source at combination XLR / ¼" connector(s).
- 4 **PAD** (UMC202 / UMC204 / UMC404) selector reduces input level for connected sources when engaged.
- 5 **DIRECT MONITOR** (UM2 / UMC22 / UMC202) selector activates direct monitoring of input signals with zero latency (no delay) when engaged.
- 6 **STEREO/MONO** (UMC204 & UMC404) selector activates mono monitoring of audio signals connected to INPUT 1 and INPUT 2 (UMC204) or INPUTS 1 – 4 (UMC404) when engaged.
- 7 **MIX** (UMC204 & UMC404) knob adjusts the level of input signal to playback 1-2 signal at the MAIN OUT and at the  output (if MONITOR A is selected for the  output).
- 8 **MONITOR A/B** (UMC204 & UMC404) selector designates output channels 3 & 4 at the  output when engaged.
- 9 **PHONES** (UMC202 / UMC204 / UMC404) knob adjusts the output level at the  (headphones) output.
- 10 **SIG LED** indicates that an audio signal is present in the channel.
- 11 **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 & 2** (UMC22 / UMC202 / UMC204) **GAIN 1 – 4** (UMC404) knob adjusts the input level at MIC/LINE 1 (UM2), MIC/LINE 1 & INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202 & UMC204), or INPUT 1 – 4 (UMC404).
- 12 **INST GAIN 2** (UM2) knob adjusts the input level at the INST 2 input.
- 13 **CLIP LED** indicates that the audio signal in the channel is too loud. Turn the corresponding GAIN knob counter-clockwise until the CLIP LED no longer illuminates.
- 14 **MIDI IN/OUT LEDs** (UMC204 & UMC404) indicate MIDI signal activity.
- 15 **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202) / MAIN OUT (UMC204 & UMC404) knob adjusts the output level at the 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202) or the L & R MAIN OUT (UMC204 & UMC404).
- 16 **POWER LED** indicates that the unit is powered on.
- 17 **+48 V LED** indicates that +48 V phantom power is engaged.
- 18  output. Connect to headphones for playback and mixing.
- 19 **USB** type B connector. Connect to a computer via this connector.
- 20 **+48 V ON/OFF** selector engages +48 V phantom power (required for professional studio condenser microphones).
- 21 **1(L) & 2(R) OUTPUTS** (UM2 / UMC22 / UMC202) / **L & R MAIN OUT** (UMC204 & UMC404) connect to powered studio monitors for playback and mixing.
- 22 **DC IN** (UMC404) connect to the mains via the included power adapter.
- 23 **MIDI IN/OUT** (UMC204 & UMC404) connect to external MIDI controllers and modules via these connectors.
- 24 **PLAYBACK OUTPUTS A 1 & 2 / B 3 & 4** (UMC204) / **PLAYBACK OUTPUTS A 1/L & 2/R / B 3/L & 4/R** (UMC404) connect to external speakers for additional monitoring options.
- 25 **INSERTS 1 & 2** (UMC204) / **1 – 4** (UMC404) connect to external signal processing devices via these connectors.

U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Controls

ES Paso 2: Controles

- 1 Conectores **MIC/LINE 1** (UM2 & UMC22) / **INPUT 1 & 2** (UMC202 & UMC204) / INPUT 1 – 4 (UMC404) combo XLR / 6,3 mm. Conecte en estas tomas micrófonos, instrumentos o fuentes audio con nivel de línea.
- 2 Conector **INST 2** (UM2 & UMC22) de 6,3 mm. Conecte en esta toma instrumentos y fuentes audio.
- 3 El selector **LINE / INST** (UMC202 / UMC204 / UMC404) elige entre la fuente de entrada de nivel de línea o de instrumento para los conectores combo XLR / 6,3 mm.
- 4 Cuando active el selector **PAD** (UMC202 / UMC204 / UMC404) el nivel de entrada de las fuentes conectadas será reducido.
- 5 El selector **DIRECT MONITOR** (UM2 / UMC22 / UMC202) activa la monitorización directa de las señales de entrada con latencia cero (sin retardo) cuando es activado.
- 6 Cuando esté activado el selector **STEREO/MONO** (UMC204 & UMC404) activará la monitorización mono de las señales audio conectadas a las tomas INPUT 1 e INPUT 2 (UMC204) o INPUTS 1 – 4 (UMC404).
- 7 El mando **MIX** (UMC204 & UMC404) ajusta el nivel de la señal de entrada enviada a la señal de reproducción 1-2 en la salida MAIN OUT y  (si ha elegido MONITOR A para la salida ).
- 8 Cuando está activado el selector **MONITOR A/B** (UMC204 & UMC404) los canales de salida 3 & 4 serán enviados a la salida .
- 9 El mando **PHONES** (UMC202 / UMC204 / UMC404) ajusta el nivel de la salida  (auriculares).
- 10 El piloto **SIG** indica la presencia de una señal audio en el canal.
- 11 El mando **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 & 2** (UMC22 / UMC202 / UMC204) GAIN 1 – 4 (UMC404) ajusta el nivel de entrada en las tomas MIC/LINE 1 (UM2), MIC / LINE 1 & INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202 & UMC204) o INPUT 1 – 4 (UMC404).
- 12 El mando **INST GAIN 2** (UM2) ajusta el nivel de entrada en la toma INST 2.
- 13 El piloto **CLIP** indica que la señal audio del canal es demasiado potente y satura. Gire hacia la izquierda el control GAIN correspondiente hasta que este piloto no se encienda.
- 14 Los pilotos **MIDI IN/OUT** (UMC204 & UMC404) le indican actividad MIDI.

- 15 El mando **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202) / **MAIN OUT** (UMC204 & UMC404) ajusta el nivel de salida en las tomas 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202) o L & R MAIN OUT (UMC204 & UMC404).
- 16 El piloto **POWER** indica que la unidad está encendida.
- 17 El piloto **+48 V** le indica que está activada la alimentación fantasma de +48 V.
- 18 Salida . Conecte aquí unos auriculares para monitorizar la reproducción y mezcla.
- 19 Conector **USB** de tipo B. Conecte esta unidad a un ordenador a través de esta toma.
- 20 El selector **+48 V ON/OFF** activa la alimentación fantasma de +48 V (necesaria cuando use micrófonos condensadores profesionales de estudio).
- 21 **1(L) & 2(R) OUTPUTS** (UM2 / UMC22 / UMC202) / **L & R MAIN OUT** (UMC204 & UMC404) conexión a monitores de estudio autoamplificados para la reproducción y mezcla.
- 22 La toma **DC IN** (UMC404) le permite conectar esta unidad a la corriente por medio del adaptador incluido.
- 23 **MIDI IN/OUT** (UMC204 & UMC404) conexión a controladores y módulos MIDI externos por medio de estos conectores.
- 24 **PLAYBACK OUTPUTS A 1 & 2 / B 3 & 4** (UMC204) / **PLAYBACK OUTPUTS A 1/L & 2/R / B 3/L & 4/R** (UMC404) conexión a altavoces externos para opciones de monitorización adicionales.
- 25 **INSERTS 1 & 2** (UMC204) / **1 – 4** (UMC404) conexión a dispositivos de procesado de señal externos a través de estos conectores.

U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Controls

FR Etape 2 : Réglages

- 1 Le sélecteur **MIC/LINE 1** (UM2 et UMC22) / INPUT 1 et 2 (UMC202 et UMC204) / INPUT 1 – 4 (UMC404). Ces connecteurs combinés XLR / Jack 6,35 mm permettent de connecter vos micros, instruments ou sources audio à niveau ligne.
- 2 **INST 2** (UM2 et UMC22). Ce connecteur Jack 6,35 mm permet de connecter un instrument ou une source audio à niveau ligne.
- 3 Le sélecteur **LINE / INST** (UMC202 / UMC204 / UMC404) permet de déterminer si le(s) connecteur(s) combiné(s) peu(ven)t recevoir des signaux niveau ligne ou instrument.
- 4 Le sélecteur **PAD** (UMC202 / UMC204 / UMC404) permet d'atténuer le niveau d'entrée de la source connectée.
- 5 Le sélecteur **DIRECT MONITOR** (UM2 / UMC22 / UMC202) permet d'activer l'écoute directe des signaux d'entrée sans latence (pas de délai).
- 6 Le sélecteur **STEREO/MONO** (UMC204 et UMC404) permet de choisir d'écouter les signaux des sources connectées aux entrées INPUT 1 et INPUT 2 (UMC204) ou INPUT 1 – 4 (UMC404) en mono ou stéréo.
- 7 Le potentiomètre **MIX** (UMC204 et UMC404) permet de régler la balance entre les signaux d'entrée et les signaux en provenance de l'ordinateur envoyés aux sorties MAIN OUT et  (si MONITOR A est sélectionné pour la sortie ).
- 8 Le sélecteur **MONITOR A/B** (UMC204 et UMC404) permet d'envoyer les canaux de sortie 3 et 4 à la sortie  lorsqu'il est enfoncé.
- 9 Le potentiomètre **PHONES** (UMC202 / UMC204 / UMC404) permet de régler le niveau de la sortie  (casque).
- 10 La LED **SIG** indique si un signal audio est détecté dans la voie correspondante.
- 11 **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 et 2** (UMC22 / UMC202 / UMC204) **GAIN 1 – 4** (UMC404). Ce(s) potentiomètre(s) permet(tent) de régler le niveau de(s) l'entrée(s) MIC/LINE 1 (UM2), MIC / LINE 1 et INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202 et UMC204), ou INPUT 1 – 4 (UMC404).
- 12 Le potentiomètre **INST GAIN 2** (UM2) permet de régler le niveau de l'entrée INST 2.
- 13 La LED **CLIP** s'allume pour indiquer que le signal de la voie est trop élevé. Tournez le potentiomètre **GAIN** correspondant vers la gauche jusqu'à ce que la LED **CLIP** s'éteigne.
- 14 Les LED **MIDI IN/OUT** (UMC204 & UMC404) indiquent la présence d'un signal MIDI.
- 15 Le potentiomètre **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202) / **MAIN OUT** (UMC204 et UMC404) permet de régler le niveau des sorties OUTPUTS 1(L) et 2(R) (UM2 / UMC22 / UMC202) ou MAIN OUT L et R (UMC204 & UMC404).
- 16 La LED **POWER** s'allume lorsque l'appareil est sous tension.
- 17 La LED **+48 V** s'allume lorsque l'alimentation fantôme est activée.
- 18 Sortie . Permet de connecter un casque pour l'écoute et le mixage.
- 19 Connecteur **USB** type B. Permet de connecter l'appareil à un ordinateur.
- 20 L'interrupteur **+48 V ON/OFF** permet d'activer l'alimentation fantôme +48 V (nécessaire pour les microphones de studio professionnels à électret).
- 21 **OUTPUTS (SORTIES) 1(L) & 2(R)** (UM2 / UMC22 / UMC202) / L & R MAIN OUT (UMC204 & UMC404) Permettent la connexion à des moniteurs de studio actifs pour écoute et mixage.
- 22 L'embase **DC IN** (UMC404) permet la connexion au secteur grâce à l'adaptateur fourni.
- 23 **MIDI IN/OUT** (UMC204 & UMC404) Permettent la connexion à des contrôleurs et modules MIDI externes.
- 24 **PLAYBACK OUTPUTS (SORTIES) A 1 & 2 / B 3 & 4** (UMC204) / **PLAYBACK OUTPUTS A 1/L & 2/R / B 3/L & 4/R** (UMC404) Permet la connexion à des enceintes externes pour des options d'écoute supplémentaires.
- 25 **INSERTS 1 & 2** (UMC204) / **1 – 4** (UMC404) Utilisez ces embases pour connecter un appareil de traitement du signal externe.

U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Controls





DE Schritt 2: Bedienelemente


- 1 **MIC/LINE 1** (UM2 & UMC22) / INPUT 1 & 2 (UMC202 & UMC204) / INPUT 1 – 4 (UMC404) XLR / 6,35 mm-Kombianschlüsse. Hier schließen Sie Mikrofone, Instrumente oder Audioquellen mit Line-Pegel an.
- 2 **INST 2** (UM2 & UMC22) 6,35 mm-Anschluss. Hier schließen Sie Instrumente und Audioquellen an.
- 3 **LINE / INST**-Wahltaste (UMC202 / UMC204 / UMC404). Damit bestimmen Sie, ob eine Signalquelle mit Line- oder Instrumentenpegel am XLR / 6,35 mm-Kombieingang anliegt.
- 4 **PAD**-Wahltaste (UMC202 / UMC204 / UMC404). Bei Aktivierung wird der Eingangspegel der angeschlossenen Signalquelle verringert.
- 5 **DIRECT MONITOR**-Wahltaste (UM2 / UMC22 / UMC202). Bei Aktivierung ist das latenzfreie Direktmonitoring der Eingangssignale (keine Verzögerung) eingeschaltet.
- 6 **STEREO/MONO**-Wahltaste (UMC204 & UMC404). Bei Aktivierung kann man die an INPUT 1 und INPUT 2 (UMC204) oder INPUTS 1 – 4 (UMC404) angeschlossenen Audiosignale in Mono abhören.
- 7 **MIX**-Drehregler (UMC204 & UMC404). Damit stellen Sie das Pegelverhältnis der Eingangssignale und Playback-Signale 1-2 am MAIN OUT-Ausgang und am ↻-Ausgang ein (wenn MONITOR A für den ↻-Ausgang gewählt ist).
- 8 **MONITOR A/B**-Wahltaste (UMC204 & UMC404). Bei Aktivierung werden die Ausgangskanäle 3 & 4 zum ↻-Ausgang geleitet.
- 9 **PHONES**-Drehregler (UMC202 / UMC204 / UMC404). Damit stellen Sie den Ausgangspegel am ↻ (Kopfhörer)-Ausgang ein.
- 10 **SIG** LED zeigt an, dass ein Audiosignal auf dem Kanal übertragen wird.
- 11 **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 & 2** (UMC22 / UMC202 / UMC204) **GAIN 1 – 4** (UMC404) Drehregler. Damit stellen Sie den Pegel für die Eingänge MIC/LINE 1 (UM2), MIC/ LINE 1 & INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202 & UMC204) oder INPUT 1 – 4 (UMC404) ein.

- 12 **INST GAIN 2**-Drehregler (UM2). Damit stellen Sie den Pegel am INST 2-Eingang ein.
- 13 **CLIP** LED zeigt an, dass das Audiosignal auf dem Kanal zu laut ist. Drehen Sie den entsprechenden GAIN-Regler nach links, bis die CLIP LED nicht mehr leuchtet.
- 14 **MIDI IN/OUT** LEDs (UMC204 & UMC404) zeigen MIDI-Signalaktivitäten an.
- 15 **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202) / **MAIN OUT** (UMC204 & UMC404) Drehregler. Damit steuern Sie den Ausgangspegel an den 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202) oder den L & R MAIN OUTs (UMC204 & UMC404).
- 16 **POWER** LED zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.
- 17 **+48 V** LED zeigt an, dass die +48 V Phantomspannung aktiviert ist.
- 18 ↻-Ausgang. Hier schließen Sie Ihre Kopfhörer zum Abspielen und Mischen des Audiomaterials an.
- 19 **USB** Typ B-Anschluss. Hier schließen Sie Ihren Computer an.
- 20 **+48 V ON/OFF**-Wahlschalter aktiviert +48 V Phantomspannung (erforderlich für professionelle Studio-Kondensatormikrofone).
- 21 **1(L) & 2(R) OUTPUTS** (UM2 / UMC22 / UMC202) / **L & R MAIN OUT** (UMC204 & UMC404) Hier schließen Sie aktive Studiomonitore für die Wiedergabe und Abmischung an.
- 22 **DC IN** (UMC404) Hier schließen Sie das Gerät über den mitgelieferten Netzadapter ans Stromnetz an.
- 23 **MIDI IN/OUT** (UMC204 & UMC404) Hier schließen Sie externe MIDI Controller und Module an.
- 24 **PLAYBACK OUTPUTS A 1 & 2 / B 3 & 4** (UMC204) / **PLAYBACK OUTPUTS A 1/L & 2/R / B 3/L & 4/R** (UMC404) Hier schließen Sie externe Lautsprecher für zusätzliche Monitoring-Anwendungen an.
- 25 **INSERTS 1 & 2** (UMC204) / **1 – 4** (UMC404) Hier schließen Sie externe Signalprozessoren an.

U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Controls

PT Passo 2: Controles

- 1 Conectores XLR / ¼" **MIC/LINE 1** (UM2 & UMC22) / INPUT 1 & 2 (UMC202 & UMC204) / INPUT 1 – 4 (UMC404). Conecte microfones, instrumentos ou fontes de áudio de nível de linha a estes conectores.
- 2 Conector **INST 2** (UM2 & UMC22) ¼". Conecte instrumentos e fontes de áudio a este conector.
- 3 O seletor **LINE / INST** (UMC202 / UMC204 / UMC404) designa o nível de linha ou fonte de entrada de nível de instrumento no(s) conector(es) XLR / ¼".
- 4 O seletor **PAD** (UMC202 / UMC204 / UMC404) reduz o nível de entrada das fontes conectadas quando habilitado.
- 5 O seletor **DIRECT MONITOR** (UM2 / UMC22 / UMC202) ativa o monitoramento direto de sinais de entrada com latência zero (sem delay) quando habilitado.
- 6 O seletor **STEREO/MONO** (UMC204 & UMC404) ativa o monitoramento mono de sinais de áudio conectados às entradas INPUT 1 e INPUT 2 (UMC204) ou INPUTS 1 – 4 (UMC404) quando habilitado.
- 7 O botão **MIX** (UMC204 & UMC404) ajusta o nível de sinal de entrada para o sinal do playback 1-2 nas saídas MAIN OUT e  (se o MONITOR A estiver selecionado para a saída .
- 8 O seletor **MONITOR A/B** (UMC204 & UMC404) designa canais de saída 3 & 4 na saída  quando habilitado.
- 9 O botão **PHONES** (UMC202 / UMC204 / UMC404) ajusta o nível de saída na saída  (fones de ouvido).
- 10 O LED **SIG** indica que um sinal de áudio está presente no canal.
- 11 O botão **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 & 2** (UMC22 / UMC202 / UMC204) GAIN 1 – 4 (UMC404) ajusta o nível de entrada no MIC/LINE 1 (UM2), MIC / LINE 1 & INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202 & UMC204), ou INPUT 1 – 4 (UMC404).
- 12 O botão **INST GAIN 2** (UM2) ajusta o nível de entrada na entrada INST 2.
- 13 O LED **CLIP** indica que um sinal de áudio no canal está alto demais. Gire o botão GAIN respectivo no sentido anti-horário até que o LED CLIP não esteja mais aceso.
- 14 Os LEDs **MIDI IN/OUT** (UMC204 & UMC404) indicam atividade do sinal MIDI.
- 15 O botão **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202) / **MAIN OUT** (UMC204 & UMC404) ajusta o nível de saída das saídas 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202) ou L & R MAIN OUT (UMC204 & UMC404).

- 16 O LED **POWER** indica que a unidade está ligada.
- 17 O LED **+48 V** indica que a alimentação fantasma de +48 V está habilitada.
- 18 Saída . Conecte aos fones de ouvido para playback e mixagem.
- 19 Conector **USB** tipo B. Conecte a um computador através desse conector.
- 20 Seletor **+48 V ON/OFF** habilita a alimentação fantasma de +48 V (necessária para microfones condensadores de estúdio profissionais).
- 21 **OUTPUTS** (SAÍDAS) **1 (L) & 2(R)** (UM2 / UMC22 / UMC202) / **L & R MAIN OUT** (UMC204 & UMC404) conecte a monitores de estúdio alimentados para tocar o playback e mixar.
- 22 **DC IN** (UMC404) conecte à rede através do adaptador incluso.
- 23 **MIDI IN/OUT** (UMC204 & UMC404) conecte a controladores MIDI externos e módulos através destes conectores.
- 24 **PLAYBACK OUTPUTS** (SAÍDAS DE PLAYBACK) **A 1 & 2 / B 3 & 4** (UMC204) / **PLAYBACK OUTPUTS** (SAÍDAS DE PLAYBACK) **A 1/L & 2/R / B 3/L & 4/R** (UMC404) conecte a alto-falantes externos para obter opções de monitoramento a mais.
- 25 **INSERTS** (entradas) **1 & 2** (UMC204) / **1 – 4** (UMC404) conecte a dispositivos de processamento de sinal externo através destes conectores.

U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Getting started


EN Step 3: Getting started

1 Windows users: Please visit www.behringer.com and download the latest USB driver for your U-Phoria interface. Unzip the file, double-click the setup.exe and follow the on-screen instructions.

Mac users: For OS X there are no drivers needed, your U-Phoria interface operates class-compliant.

2 Connect to the mains via the provided power adapter (UMC404).

3 Connect to a computer via the provided USB cable. Designate your U-Phoria device as your audio (UM2 / UMC22 / UMC202) or audio/MIDI (UMC204 & UMC404) interface in your DAW software.

4 Connect a pair of studio headphones to the  connector to monitor input levels and playback from your audio software. Use the OUTPUT knob (UM2 & UMC22) or PHONES knob (UMC202 / UMC204 / UMC404) to adjust the headphone volume. Engage the DIRECT MONITOR button (UM2 / UMC22 / UMC202) or adjust the MIX knob (UMC204 & UMC404) to achieve zero latency monitoring of your input signals.

5 Connect instruments and audio sources to MIC/LINE 1 and INST 2 (UMC202 & UMC204), or INPUT 1 – 4 (UMC404). Use the MIC/LINE GAIN 1 and INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 and GAIN 2 knobs (UMC22 / UMC202 / UMC204), or GAIN 1 – 4 (UMC404) knobs to adjust the input level of the connected audio sources. Engage the +48 V phantom power switch on the rear panel if you are recording with condenser microphones.

6 Connect a MIDI keyboard, controller, or other MIDI device via the MIDI ports on the rear panel (UMC204 & UMC404).

7 Connect a pair of studio monitors to the 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202) or L & R MAIN OUTS (UMC204 & UMC404) for playback and mixing. Use the OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202) or MAIN OUT (UMC204 & UMC404) knob to adjust the volume level at the OUTPUTS or MAIN OUT.


ES Paso 3: Puesta en marcha

1 Usuarios de sistemas Windows: Visite la web www.behringer.com y descárguese la última versión del driver USB para su interface U-Phoria. Descomprima el fichero, haga doble clic en el archivo setup.exe y siga las instrucciones que aparecerán.

Usuarios de ordenadores Mac: En OS X no es necesario ningún driver, por lo que su interface U-Phoria funcionará de forma directa.

2 Conecte la unidad a la corriente por medio del adaptador incluido (UMC404).

3 Conecte esta unidad a un ordenador por medio del cable USB incluido. Designe su dispositivo U-Phoria como su interface audio (UM2 / UMC22 / UMC202) o audio/MIDI (UMC204 & UMC404) en su programa DAW.

4 Conecte unos auriculares de estudio a la toma  para monitorizar los niveles de entrada y la reproducción de su software audio. Use el mando OUTPUT (UM2 & UMC22) o el mando PHONES (UMC202 / UMC204 / UMC404) para ajustar el volumen de los mismos. Active el botón DIRECT MONITOR (UM2 / UMC22 / UMC202) o ajuste el mando MIX (UMC204 & UMC404) para conseguir una monitorización con latencia cero de sus señales de entrada.

5 Conecte instrumentos y fuentes audio a las tomas MIC/LINE 1 y INST 2 (UMC202 & UMC204) o INPUT 1 – 4 (UMC404). Use los mandos MIC/LINE GAIN 1 y INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 y GAIN 2 (UMC22 / UMC202 / UMC204), o GAIN 1 – 4 (UMC404) para ajustar el nivel de entrada de las fuentes audio conectadas. Active el interruptor de alimentación fantasma de +48 V del panel trasero si va a grabar con micrófonos de condensador.

6 Conecte un teclado, controlador u otro dispositivo MIDI a través de los puertos MIDI del panel trasero (UMC204 & UMC404).

7 Conecte un par de monitores de estudio a las salidas 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202) o L & R MAIN OUTS (UMC204 & UMC404) para la reproducción y mezcla del sonido. Use el mando OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202) o MAIN OUT (UMC204 & UMC404) para ajustar el nivel de volumen en las salidas OUTPUTS o MAIN OUT.

U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Getting started


FR Etape 3 : Mise en oeuvre

1 Pour les utilisateurs de Windows : Consultez la page www.behringer.com et téléchargez le dernier pilote USB pour votre interface U-Phoria. Décompressez le fichier, double-cliquez sur setup.exe puis suivez les instructions à l'écran.

Pour les utilisateurs de Mac : Aucun pilote n'est nécessaire pour OS X, votre interface U-Phoria est détectée automatiquement.

2 Connectez l'interface au secteur avec l'adaptateur fourni (UMC404).

3 Effectuez la connexion à l'ordinateur avec le câble USB fourni. Sélectionnez l'U-Phoria comme interface audio (UM2 / UMC22 / UMC202) ou audio/MIDI (UMC204 et UMC404) dans votre logiciel séquenceur.

4 Connectez un casque de studio à la sortie  pour vérifier les niveaux des entrées et écouter les signaux en provenance du séquenceur. Utilisez le potentiomètre OUTPUT (UM2 et UMC22) ou PHONES (UMC202 / UMC204 / UMC404) pour régler le volume du casque. Enfoncez le bouton DIRECT MONITOR (UM2 / UMC22 / UMC202) ou réglez le potentiomètre MIX (UMC204 et UMC404) pour obtenir un signal d'entrée sans latence.

5 Connectez vos instruments et sources audio aux entrées MIC/LINE 1 et INST 2 (UM2 et UMC22), INPUT 1 et INPUT 2 (UMC202 et UMC204), ou INPUT 1 – 4 (UMC404). Utilisez les potentiomètres MIC/LINE GAIN 1 et INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 et GAIN 2 (UMC22 / UMC202 / UMC204), ou GAIN 1 – 4 (UMC404) pour régler le niveau d'entrée des sources connectées. Activez l'alimentation fantôme +48 V grâce à l'interrupteur sur la face arrière si vous enregistrez avec des micros à électret.

6 Connectez un clavier/contrôleur MIDI ou un autre appareil MIDI grâce aux ports MIDI de la face arrière (UMC204 et UMC404).

7 Connectez une paire de moniteurs d'écoutes aux sorties OUTPUTS 1(L) & 2(R) (UM2 / UMC22 / UMC202) ou MAIN OUTS L & R (UMC204 & UMC404) pour l'écoute et le mixage. Utilisez le potentiomètre OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202) ou MAIN OUT (UMC204 et UMC404) pour régler le niveau des sorties OUTPUT ou MAIN OUT.

DE Schritt 3: Erste Schritte

1 Windows-Nutzer: Bitte laden Sie unter www.behringer.com die neuesten USB-Treiber für Ihr U-Phoria Interface herunter. Entpacken Sie die Datei, doppelklicken Sie auf setup.exe und folgen Sie den Bildschirmanleitungen.

Mac-Nutzer: Für OS X werden keine Treiber benötigt. Ihr U-Phoria Interface ist „class-compliant.“

2 Schließen Sie das Gerät über den mitgelieferten Netzadapter ans Stromnetz an (UMC404).

3 Verbinden Sie das Gerät über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem Computer. Wählen Sie Ihr U-Phoria-Gerät als Audio- (UM2 / UMC22 / UMC202) oder Audio/MIDI- (UMC204 & UMC404) Interface in Ihrer DAW Software.

4 Schließen Sie Ihre Studio-Kopfhörer an die -Buchse an, um die Eingangsspegel und die Wiedergabe Ihrer Audio-Software abzuhören. Stellen Sie die Kopfhörer-Lautstärke mit dem OUTPUT-Regler (UM2 & UMC22) oder PHONES-Regler (UMC202 / UMC204 / UMC404) ein. Aktivieren Sie die DIRECT MONITOR-Taste (UM2 / UMC22 / UMC202) oder stellen Sie den MIX-Regler (UMC204 & UMC404) ein, um die Eingangssignale latenzfrei abzuhören.

5 Schließen Sie Instrumente und Audioquellen an die Eingänge MIC/LINE 1 und INST 2 (UM2 & UMC22), INPUT 1 und INPUT 2 (UMC202 & UMC204) oder INPUT 1 – 4 (UMC404) an. Stellen Sie mit den Reglern MIC/LINE GAIN 1 und INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 und GAIN 2 (UMC22 / UMC202 / UMC204) oder GAIN 1 – 4 (UMC404) den Eingangsspegel der angeschlossenen Audioquellen ein. Aktivieren Sie den

rückseitigen +48 V Phantomspannungsschalter, wenn Sie mit Kondensatormikrofonen aufnehmen.

6 Schließen Sie ein MIDI Keyboard, einen Controller oder andere MIDI-Geräte über die rückseitigen MIDI-Ports an (UMC204 & UMC404).

7 Schließen Sie für die Wiedergabe und Mischung ein Paar Studiomonitore an die 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202) oder L & R MAIN OUTS (UMC204 & UMC404) an. Stellen Sie mit dem Regler OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202) oder MAIN OUT (UMC204 & UMC404) die Lautstärke an den OUTPUTS oder MAIN OUTS ein.

U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/UMC22/UM2 Getting started


PT Passo 3: Primeiros Passos

1 Usuários de Windows: Favor, acessar o site www.behringer.com para fazer o download do mais atual driver USB para sua interface U-Phoria. Descompacte o arquivo, clique duas vezes em setup.exe e siga as instruções da tela.

Usuários de Mac: drivers não são necessários para o OS X, sua interface U-Phoria opera de maneira compatível com a classe.

2 Conecte à rede através do adaptador fornecido (UMC404).

3 Conecte a um computador através do cabo USB fornecido. Designe ao seu dispositivo U-Phoria a função de áudio (UM2 / UMC22 / UMC202) ou interface audio /MIDI (UMC204 & UMC404) no seu software DAW.

4 Conecte um par de fones de ouvido de estúdio ao conector  para monitorar os níveis de entrada e

tocar o playback do seu software de áudio. Use o botão OUTPUT (UM2 & UMC22) ou o botão PHONES (UMC202 / UMC204 / UMC404) para ajustar o volume do fone de ouvido. Habilite o botão DIRECT MONITOR (UM2 / UMC22 / UMC202) ou ajuste o botão MIX (UMC204 & UMC404) para chegar ao monitoramento de latência zero dos seus sinais de entrada.

5 Conecte instrumentos e fontes de áudio ao MIC/LINE 1 e INST 2 (UM2 & UMC22), INPUT 1 e INPUT 2 (UMC202 & UMC204), ou INPUT 1 – 4 (UMC404). Use os botões MIC/LINE GAIN 1 e INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 e GAIN 2 (UMC22 / UMC202 / UMC204), ou GAIN 1 – 4 (UMC404) para ajustar o nível de entrada das fontes de áudio conectadas. Habilite o botão de alimentação fantasma +48 V no painel traseiro se estiver gravando com microfones condensadores.

6 Conecte um teclado MIDI, controlador, ou outro dispositivo MIDI através das portas MIDI no painel traseiro (UMC204 & UMC404).

7 Conecte um par de monitores de estúdio às saídas 1(L) & 2(R) (UM2 / UMC22 / UMC202) ou L & R MAIN OUTS (UMC204 & UMC404) para playback e mixagem. Use o botão OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202) ou MAIN OUT (UMC204 & UMC404) para ajustar o nível do volume no OUTPUTS ou MAIN OUT.

Specifications

Model	UMC404	UMC204	UMC202
Input			
Preamp	4 x MIDAS design	2 x MIDAS design	
Type	4 x XLR/TRS combo connector (Mic/Line/Instrument)	2 x XLR/TRS combo connector (Mic/Line/Instrument)	
Input level attenuation	4 x Pad switch	2 x Pad switch	
Frequency response	10 Hz – 50 kHz (0 / -3 dB)		
Impedance	Mic in: 3 k Ω / Instrument in: 1 M Ω		
Max. input level	Mic: -4 dBu / Line: +20 dBu / Instrument: -3 dBu		
Phantom power	+48 V, switchable		
Output			
Type	1 x 1/4" stereo (Phones), 2 x 1/4" TRS (Main Line Out), 2 x XLR (Main Line Out), 4 x 1/4" TRS (Playback Line Out), 4 x RCA (Playback Line Out)	1 x 1/4" stereo (Phones), 2 x 1/4" TRS (Main Line Out), 4 x RCA (Playback Line Out)	1 x 1/4" stereo (Phones), 2 x 1/4" TRS (Line Out)
Frequency response	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0.3 dB)		
Max. output level	+3 dBu		

Model	UMC404	UMC204	UMC202
System Data			
Dynamic range	100 dB, A-weighted	110 dB, A-weighted	
Frequency response	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0.3 dB)		
Inserts			
Type	4 x 1/4" TRS	2 x 1/4" TRS	n/a
Impedance	100 Ω Send / 10 k Ω Return		n/a
Max. input level	+3 dBu		n/a
MIDI I/O			
Type	5-pin DIN; 1 in, 1 out		n/a
Monitoring			
Direct monitor control	Mix Balance control (input <> playback)		Direct Monitor switch
Headphones DJ cueing	Monitor A/B switch (out 1-2 / 3-4 select)		n/a
Security Lock			
Kensington security lock	Yes		
Digital Processing			
Supported sample rates	44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz		
Computer Bus Connectivity			
Type	USB 2.0, type B		

Specifications

Model	UMC404	UMC204	UMC202
Software Support			
Operating systems	Mac OS X, Windows XP or higher*		
Drivers	Mac: No driver required / CoreAudio supported Windows: Available as download from behringer.com		
Power			
Power consumption	Max. 2.5 W		
Power supply	USB connector (bus-powered from computer) and adapter	USB connector (bus-powered from computer)	
Mains voltage	100-240 V~, 50/60 Hz	n/a	
Dimensions			
Dimensions (H x W x D)	45.81 x 292 x 130 mm (1.78 x 11.5 x 5.1")	46.45 x 185 x 130 mm (1.8 x 7.3 x 5.1")	46.45 x 170 x 125 mm (1.8 x 6.7 x 4.9")
Weight	1.2 kg (2.7 lbs)	0.6 kg (1.4 lbs)	0.5 kg (1.2 lbs)

Model	UMC22	UM2
Input		
Preamp	1 x MIDAS design	1 x XENYX
Type	1 x XLR/TRS combo connector (Mic/Line), 1 x ¼" TRS (Instrument)	
Input level attenuation	n/a	
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / - 0.5 dB)	
Impedance	Mic in: 3 kΩ / Instrument in: 1 MΩ	
Max. input level	Mic: +2 dBu / Line: +22 dBu / Instrument: +2 dBu	
Phantom power	+48 V, switchable	
Output		
Type	1 x ¼" stereo (Phones), 2 x ¼" TRS (Line Out)	1 x ¼" stereo (Phones), 2 x RCA (Line Out)
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / - 0.5 dB)	
Max. output level	0 dBu	
System Data		
Dynamic range	100 dB, A-weighted	
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / - 3 dB)	

Specifications

Model	UMC22	UM2
Inserts		
Type	n/a	
Impedance	n/a	
Max. input level	n/a	
MIDI I/O		
Type	n/a	
Monitoring		
Direct monitor control	Direct Monitor switch	
Headphones DJ cueing	n/a	
Security Lock		
Kensington security lock	Yes	
Digital Processing		
Supported sample rates	32 / 44.1 / 48 kHz	
Computer Bus Connectivity		
Type	USB 1.1, type B	
Software Support		
Operating systems	Mac OS X, Windows XP or higher*	
Drivers	Mac: No driver required / CoreAudio supported Windows: Available as download from behringer.com	

Model	UMC22	UM2
Power		
Power consumption	Max. 2.5 W	
Power supply	USB connector (bus-powered from computer)	
Mains voltage	n/a	
Dimensions		
Dimensions (H x W x D)	46.45 x 163 x 125 mm (1.8 x 6.4 x 4.9")	46.45 x 128 x 118 mm (1.8 x 5.1 x 4.7")
Weight	0.5 kg (1.0 lbs)	0.3 kg (0.6 lbs)

*Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows and Windows XP are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

Especificaciones técnicas

Modelo	UMC404	UMC204	UMC202
Entrada			
Previo	4 x diseño MIDAS	2 x MIDAS design	
Tipo	4 x combo XLR/TRS (Mic/Line/Instrument)	2 x combo XLR/TRS (Mic/Line/Instrument)	
Atenuación de nivel de entrada	4 x interruptor Pad	2 x interruptor Pad	
Respuesta de frecuencia	10 Hz – 50 kHz (0 / -3 dB)		
Impedancia	Entrada de micro: 3 kΩ / entrada de instrumento: 1 MΩ		
Nivel de entrada máximo	Micro: -4 dBu / Línea: +20 dBu / Instrumento: -3 dBu		
Alimentación fantasma	+48 V, conmutable		
Salida			
Tipo	1 x 6,3 mm stereo (auriculares), 2 x 6,3 mm TRS (salida principal de línea), 2 x XLR (salida principal de línea), 4 x 6,3 mm TRS (salida de línea de reproducción), 4 x RCA (salida de línea de reproducción)	1 x 6,3 mm stereo (auriculares), 2 x 6,3 mm TRS (salida principal de línea), 4 x RCA (salida de línea de reproducción)	1 x 6,3 mm stereo (auriculares), 2 x 6,3 mm TRS (salida principal de línea)
Respuesta de frecuencia	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0,3 dB)		
Nivel de salida máximo	+3 dBu		

Modelo	UMC404	UMC204	UMC202
Sistema			
Rango dinámico	100 dB, medición A	110 dB, medición A	
Respuesta de frecuencia	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0,3 dB)		
Inserciones			
Tipo	4 x 6,3 mm TRS	2 x 6,3 mm TRS	no aplicable
Impedancia	100 Ω envío / 10 kΩ retorno		no aplicable
Nivel de entrada máximo	+3 dBu		no aplicable
E/S MIDI			
Tipo	DIN de 5 puntas; 1 entrada, 1 salida		no aplicable
Monitorización			
Control de monitorización directa	Control Mix Balance (entrada <> reproducción)		Interruptor Direct Monitor
Escucha por auriculares DJ	Interruptor Monitor A/B (selección salida 1-2 / 3-4)		no aplicable
Seguridad			
Candado de seguridad Kensington	Sí		
Procesado digital			
Frecuencias de muestreo admitidas	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz		

Especificaciones técnicas

Modelo	UMC404	UMC204	UMC202
Conectividad con bus de ordenador			
Tipo	USB 2,0, tipo B		
Soporte de software			
Sistemas operativos	Mac OS X, Windows XP o posterior*		
Drivers	Mac: No es necesario ningún driver / admite CoreAudio Windows: Puede descargarlos desde la web behringer.com		
Alimentación			
Consumo	2,5 W máximo		
Toma de corriente	Conector USB (alimentación por bus desde ordenador) y adaptador	Conector USB (alimentación por bus desde ordenador)	
Voltaje	100-240 V~,50/60 Hz	no aplicable	
Dimensiones			
Dimensiones (A x L x P)	45,81 x 292 x 130 mm (1,78 x 11,5 x 5,1")	46,45 x 185 x 130 mm (1,8 x 7,3 x 5,1")	46,45 x 170 x 125 mm (1,8 x 6,7 x 4,9")
Peso	1,2 kg (2,7 lbs)	0,6 kg (1,4 lbs)	0,5 kg (1,2 lbs)

Modelo	UMC22	UM2
Entrada		
Previo	1 x diseño MIDAS	1 x XENYX
Tipo	1 x combo XLR/TRS (Mic/Line), 1 x 6,3 mm TRS (Instrument)	
Atenuación de nivel de entrada	no aplicable	
Respuesta de frecuencia	10 Hz – 30 kHz (0 / -0,5 dB)	
Impedancia	Entrada de micro: 3 kΩ / Entrada de instrumento: 1 MΩ	
Nivel de entrada máximo	Micro: +2 dBu / Línea: +22 dBu / Instrumento: +2 dBu	
Alimentación fantasma	+48 V, conmutable	
Salida		
Tipo	1 x 6,3 mm stereo (auriculares), 2 x 6,3 mm TRS (salida de línea)	1 x 6,3 mm stereo (auriculares), 2 x RCA (salida de línea)
Respuesta de frecuencia	10 Hz – 30 kHz (0 / -0,5 dB)	
Nivel de salida máximo	0 dBu	
Sistema		
Dynamic range	100 dB, A-weighted	
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / -3 dB)	

Especificaciones técnicas

Modelo	UMC22	UM2
Inserciones		
Tipo	no aplicable	
Impedancia	no aplicable	
Nivel de entrada máximo	no aplicable	
E/S MIDI		
Tipo	no aplicable	
Monitorización		
Control de monitorización directa	Interruptor Direct Monitor	
Escucha por auriculares DJ	no aplicable	
Seguridad		
Candado de seguridad Kensington	Sí	
Procesado digital		
Frecuencias de muestreo admitidas	32 / 44,1 / 48 kHz	
Conectividad con bus de ordenador		
Tipo	USB 1,1, tipo B	

Modelo	UMC22	UM2
Soporte de software		
Sistemas operativos	Mac OS X, Windows XP o posterior*	
Drivers	Mac: No es necesario ningún driver / admite CoreAudio Windows: Puede descargarlos desde la web behringer.com	
Alimentación		
Consumo	2,5 W máximo	
Toma de corriente	Conector USB (alimentación por bus desde ordenador)	
Voltaje	no aplicable	
Dimensiones		
Dimensiones (A x L x P)	46,45 x 163 x 125 mm (1,8 x 6,4 x 4,9")	46,45 x 128 x 118 mm (1,8 x 5,1 x 4,7")
Peso	0,5 kg (1,0 lbs)	0,3 kg (0,6 lbs)

*Mac y OS X son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos de América, así como en otros países. Windows y Windows XP son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/o en otros países.

Caractéristiques techniques

Modèle	UMC404	UMC204	UMC202
Entrées			
Préampli	4 conçus par MIDAS	2 conçus par MIDAS	
Type	4 connecteurs combinés XLR/Jack 6,35 mm symétriques (Micro/ligne/instrument)	2 connecteurs combinés XLR/Jack 6,35 mm symétriques (Micro/ligne/instrument)	
Atténuation du niveau d'entrée	4 boutons Pad	2 boutons Pad	
Réponse en fréquence	10 Hz – 50 kHz (0 / -3 dB)		
Impédance	Entrée Micro : 3 kΩ / Entrée Instrument : 1 MΩ		
Niveau d'entrée max :	Micro : -4 dBu / Ligne : +20 dBu / Instrument : -3 dBu		
Alimentation fantôme	+48 V, commutable		
Sorties			
Type	1 Jack 6,35 mm stéréo (casque), 2 Jack 6,35 mm symétriques (Main Out), 2 XLR (Main Out), 4 Jack 6,35 mm symétriques (Playback Out), 4 RCA (Playback Out)	1 Jack 6,35 mm stéréo (casque), 2 Jack 6,35 mm symétriques (Main Out), 4 RCA (Playback Out)	1 Jack 6,35 mm stéréo (casque), 2 Jack 6,35 mm symétriques (Sortie Ligne)
Réponse en fréquence	10 Hz – 43 kHz (0 / +0,3 dB)		
Niveau de sortie max	+3 dBu		

Modèle	UMC404	UMC204	UMC202
Données système			
Plage dynamique	100 dB, pondéré A	110 dB, pondéré A	
Réponse en fréquence	10 Hz – 43 kHz (0 / +0,3 dB)		
Inserts			
Type	4 Jack 6,35 mm symétriques	2 Jack 6,35 mm symétriques	n/a
Impédance	Départ 100 Ω / Retour 10 kΩ		n/a
Niveau d'entrée max :	+3 dBu		n/a
E/S MIDI			
Type	DIN 5 broches ; 1 entrée, 1 sortie		n/a
Monitoring			
Réglage d'écoute directe	Réglage Mix (signal d'entrée <> signal de l'ordinateur)		Sélecteur d'écoute directe
Cue DJ pour casque	Sélecteur A/B (sorties 1-2 / 3-4)		n/a
Verrouillage de sécurité			
Verrouillage Kensington	Oui		
Traitement numérique			
Fréquences d'échantillonnage supportées	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz		

Caractéristiques techniques

Modèle	UMC404	UMC204	UMC202
Connexion à l'ordinateur			
Type	USB 2,0, type B		
Support logiciel			
Systèmes d'exploitation	Mac OS X, Windows XP ou supérieur*		
Pilotes	Mac : Aucun pilote nécessaire / CoreAudio supporté Windows : Téléchargeable sur behringer.com		
Alimentation			
Consommation électrique	Max. 2,5 W		
Alimentation	Connecteur USB (alimenté par l'ordinateur) et adaptateur	Connecteur USB (alimenté par l'ordinateur)	
Tension supportée	100-240 Vca, 50/60 Hz	n/a	
Dimensions			
Dimensions (H x L x P)	45,81 x 292 x 130 mm (1,78 x 11,5 x 5,1")	46,45 x 185 x 130 mm (1,8 x 7,3 x 5,1")	46,45 x 170 x 125 mm (1,8 x 6,7 x 4,9")
Poids	1,2 kg (2,7 lbs)	0,6 kg (1,4 lbs)	0,5 kg (1,2 lbs)

Modèle	UMC22	UM2
Entrées		
Préampli	1 conçu par MIDAS	1 XEXYX
Type	1 connecteurs combinés XLR/Jack 6,35 mm symétrique (Micro/ligne), 1 Jack 6,35 mm symétrique (instrument)	
Atténuation du niveau d'entrée	n/a	
Réponse en fréquence	10 Hz – 30 kHz (0 / -0,5 dB)	
Impédance	Entrée Micro : 3 k Ω / Entrée Instrument : 1 M Ω	
Niveau d'entrée max :	Micro : +2 dBu / Ligne : +22 dBu / Instrument : +2 dBu	
Alimentation fantôme	+48 V, commutable	
Sorties		
Type	1 Jack 6,35 mm stéréo (casque), 2 Jack 6,35 mm symétriques (Sortie Ligne)	1 Jack 6,35 mm stéréo (casque), 2 RCA (Sortie Ligne)
Réponse en fréquence	10 Hz – 30 kHz (0 / -0,5 dB)	
Niveau de sortie max	0 dBu	

Caractéristiques techniques

Modèle	UMC22	UM2
Données système		
Plage dynamique	100 dB, pondéré A	
Réponse en fréquence	10 Hz – 30 kHz (0 / - 3 dB)	
Inserts		
Type	n/a	
Impédance	n/a	
Niveau d'entrée max :	n/a	
E/S MIDI		
Type	n/a	
Monitoring		
Réglage d'écoute directe	Sélecteur d'écoute directe	
Cue DJ pour casque	n/a	
Verrouillage de sécurité		
Verrouillage Kensington	Oui	
Traitement numérique		
Fréquences d'échantillonnage supportées	32 / 44,1 / 48 kHz	

Modèle	UMC22	UM2
Connexion à l'ordinateur		
Type	USB 1,1, type B	
Support logiciel		
Systèmes d'exploitation	Mac OS X, Windows XP ou supérieur*	
Pilotes	Mac : Aucun pilote nécessaire / CoreAudio supporté Windows : Téléchargeable sur behringer.com	
Alimentation		
Consommation électrique	Max. 2,5 W	
Alimentation	Connecteur USB (alimenté par l'ordinateur)	
Tension supportée	n/a	
Dimensions		
Dimensions (H x L x P)	46,45 x 163 x 125 mm (1,8 x 6,4 x 4,9")	46,45 x 128 x 118 mm (1,8 x 5,1 x 4,7")
Poids	0,5 kg (1,0 lbs)	0,3 kg (0,6 lbs)

*Mac et OS X sont des marques d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans les autres pays. Windows et Windows XP sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.

Technische Daten

Modell	UMC404	UMC204	UMC202
Eingänge			
Vorverstärker	4 x MIDAS-Design	2 x MIDAS-Design	
Typ	4 x XLR/Klinke-Kombibuchsen (Mic/Line/Instrument)	2 x XLR/Klinke-Kombibuchsen (Mic/Line/Instrument)	
Eingangspiegel- Bedämpfung	4 x Pad-Schalter	2 x Pad-Schalter	
Frequenzgang	10 Hz – 50 kHz (0 / -3 dB)		
Impedanz	Mic In: 3 k Ω / Instrument In: 1 M Ω		
Max. Eingangspiegel	Mic: -4 dBu / Line: +20 dBu / Instrument: -3 dBu		
Phantomspannung	+48 V, schaltbar		
Ausgänge			
Typ	1 x 6,35 mm Stereo-Klinke (Kopfhörer), 2 x 6,35 mm Klinke symmetrisch (Main Line Out), 2 x XLR (Main Line Out), 4 x 6,35 mm Klinke symmetrisch (Playback Line Out), 4 x Cinch (Playback Line Out)	1 x 6,35 mm Stereo-Klinke (Kopfhörer), 2 x 6,35 mm Klinke symmetrisch (Main Line Out), 4 x Cinch (Playback Line Out)	1 x 6,35 mm Stereo-Klinke (Kopfhörer), 2 x 6,35 mm Klinke symmetrisch (Line Out)
Frequenzgang	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0,3 dB)		
Max. Ausgangspiegel	+3 dBu		

Modell	UMC404	UMC204	UMC202
System Data			
Dynamikbereich	100 dB, A-bewertet	110 dB, A-bewertet	
Frequenzgang	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0,3 dB)		
Inserts			
Typ	4 x 6,35 mm Klinke symmetrisch	2 x 6,35 mm Klinke symmetrisch	-
Impedanz	100 Ω Send / 10 k Ω Return		-
Max. Eingangspiegel	+3 dBu		-
MIDI Ein/Ausgabe			
Typ	5-Pol DIN; 1 In, 1 Out		-
Monitoring			
Direct Monitor-Regler	Mix Balance-Regler (Eingang <> Playback)		Direct Monitor-Schalter
Kopfhörer DJ-Cueing	Monitor A/B-Schalter (Out 1-2 / 3-4 wahlweise)		-
Sicherheitsschloss			
Kensington Security Lock	Ja		
Digitalverarbeitung			
Unterstützte Sampleraten	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz		
Computer Bus-Konnektivität			
Typ	USB 2,0, Typ B		

Technische Daten

Modell	UMC404	UMC204	UMC202
Software-Unterstützung			
Betriebssysteme	Mac OS X, Windows XP oder höher*		
Treiber	Mac: keine Treiber erforderlich / CoreAudio-Unterstützung Windows: Treiber zum Download unter behringer.com		
Stromversorgung			
Leistungsaufnahme	max. 2,5 W		
Spannungsversorgung	USB-Anschluss (Bus-gespeist vom Computer) und Adapter	USB-Anschluss (Bus-gespeist vom Computer)	
Netzspannung	100 - 240 V~, 50/60 Hz	-	
Abmessungen & Gewicht			
Abmessungen (H x B x T)	45,81 x 292 x 130 mm (1,78 x 11,5 x 5,1")	46,45 x 185 x 130 mm (1,8 x 7,3 x 5,1")	46,45 x 170 x 125 mm (1,8 x 6,7 x 4,9")
Gewicht	1,2 kg (2,7 lbs)	0,6 kg (1,4 lbs)	0,5 kg (1,2 lbs)

Modell	UMC22	UM2
Eingänge		
Vorverstärker	1 x MIDAS-Design	1 x XENYX
Typ	1 x XLR/Klinke-Kombibuchse (Mic/Line), 1 x 6,35 mm Klinke (Instrument)	
Eingangsspiegel-Bedämpfung	-	
Frequenzgang	10 Hz – 30 kHz (0 / -0,5 dB)	
Impedanz	Mic In: 3 kΩ / Instrument In: 1 MΩ	
Max. Eingangsspiegel	Mic: +2 dBu / Line: +22 dBu / Instrument: +2 dBu	
Phantomspannung	+48 V, schaltbar	
Ausgänge		
Typ	1 x 6,35 mm Stereo-Klinke (Kopfhörer), 2 x 6,35 mm Klinke symmetrisch (Line Out)	1 x 6,35 mm Stereo-Klinke (Kopfhörer), 2 x Cinch (Line Out)
Frequenzgang	10 Hz – 30 kHz (0 / -0,5 dB)	
Max. Ausgangsspiegel	0 dBu	
System Data		
Dynamikbereich	100 dB, A-bewertet	
Frequenzgang	10 Hz – 30 kHz (0 / -3 dB)	

Technische Daten

Modell	UMC22	UM2
Inserts		
Typ	-	-
Impedanz	-	-
Max. Eingangsspegel	-	-
MIDI Ein/Ausgabe		
Typ	-	-
Monitoring		
Direct Monitor-Regler	Direct Monitor-Schalter	
Kopfhörer DJ-Cueing	-	
Sicherheitsschloss		
Kensington Security Lock	Ja	
Digitalverarbeitung		
Unterstützte Sampleraten	32 / 44,1 / 48 kHz	
Computer Bus-Konnektivität		
Typ	USB 1,1, Typ B	

Modell	UMC22	UM2
Software-Unterstützung		
Betriebssysteme	Mac OS X, Windows XP oder höher*	
Treiber	Mac: keine Treiber erforderlich / CoreAudio-Unterstützung Windows: Treiber zum Download unter behringer.com	
Stromversorgung		
Leistungsaufnahme	Max. 2,5 W	
Spannungsversorgung	USB-Anschluss (Bus-gespeist vom Computer)	
Netzspannung	-	
Abmessungen & Gewicht		
Abmessungen (H x B x T)	46,45 x 163 x 125 mm (1,8 x 6,4 x 4,9")	46,45 x 128 x 118 mm (1,8 x 5,1 x 4,7")
Gewicht	0,5 kg (1,0 lbs)	0,3 kg (0,6 lbs)

*Mac und OS X sind Warenzeichen von Apple Inc., registriert in den USA und anderen Ländern. Windows und Windows XP sind registrierte Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Dados técnicos

Modelo	UMC404	UMC204	UMC202
Entrada			
Pré-amplificador	4 x design MIDAS	2 x design MIDAS	
Tipo	4 x conector combo XLR/TRS (Mic/Linha/Instrumento)	2 x conector combo XLR/TRS (Mic/Linha/Instrumento)	
Atenuação do nível de entrada	4 x Interruptor Pad	2 x Interruptor Pad	
Resposta em frequência	10 Hz – 50 kHz (0 / -3 dB)		
Impedância	Mic in: 3 kΩ / Instrument in: 1 MΩ		
Nível de entrada máx.	Mic: -4 dBu / Line: +20 dBu / Instrument: -3 dBu		
Alimentação fantasma	+48 V, comutável		
Saída			
Tipo	1 x estéreo ¼" (Fones), 2 x ¼" TRS (Main Line Out), 2 x XLR (Main Line Out), 4 x ¼" TRS (Playback Line Out), 4 x RCA (Playback Line Out)	1 x estéreo ¼" (Fones), 2 x ¼" TRS (Main Line Out), 4 x RCA (Playback Line Out)	1 x estéreo ¼" (Fones), 2 x ¼" TRS (Line Out)
Resposta em frequência	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0,3 dB)		
Nível de saída máx.	+3 dBu		

Modelo	UMC404	UMC204	UMC202
Sistema Data			
Faixa dinâmica	100 dB, A-ponderada	110 dB, A-ponderada	
Resposta em frequência	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0,3 dB)		
Entradas			
Tipo	4 x ¼" TRS	2 x ¼" TRS	n/a
Impedância	100 Ω Send / 10 kΩ Return		n/a
Nível de entrada máx.	+3 dBu		n/a
MIDI Entrada/Saída			
Tipo	DIN de 5 pinos; 1 in, 1 out		n/a
Monitoramento			
Controle de monitor direto	Controle Mix Balance (entrada <> playback)		Interruptor de Monitor Direto
Fones e ouvido DJ sinal de entrada	Interruptor do Monitor A/B (out 1-2 / 3-4 select)		n/a
Segurança			
Trava de segurança Kensington	Sim		
Processamento Digital			
Taxas de amostragem suportadas	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz		

Dados técnicos

Modelo	UMC404	UMC204	UMC202
Conectividade do Barramento do Computador			
Tipo	USB 2,0, Tipo B		
Suporte de software			
Sistemas Operacionais	Mac OS X, Windows XP ou superior*		
Drivers	Mac: Nenhum driver é necessário / suporta CoreAudio Windows: Disponível para download no site behringer.com		
Potência			
Consumo de energia	Máx. 2,5 W		
Fonte de alimentação	Conector USB (alimentado por barramento a partir do computador) e adaptador	Conector USB (alimentado por barramento a partir do computador)	
Tensão da rede	100-240 V~, 50/60 Hz	n/a	
Dimensões			
Dimensões (Alt x Larg x Prof)	45,81 x 292 x 130 mm (1,78 x 11,5 x 5,1")	46,45 x 185 x 130 mm (1,8 x 7,3 x 5,1")	46,45 x 170 x 125 mm (1,8 x 6,7 x 4,9")
Peso	1,2 kg (2,7 lbs)	0,6 kg (1,4 lbs)	0,5 kg (1,2 lbs)

Modelo	UMC22	UM2
Entrada		
Pré-amplificador	1 x design MIDAS	1 x XENYX
Tipo	1 x XLR/TRS conector combo (Mic/Line), 1 x ¼" TRS (Instrument)	
Atenuação de nível de entrada	n/a	
Resposta em frequência	10 Hz – 30 kHz (0 / -0,5 dB)	
Impedância	Mic in: 3 kΩ / Instrument in: 1 MΩ	
Nível de entrada máx.	Mic: +2 dBu / Line: +22 dBu / Instrument: +2 dBu	
Alimentação fantasma	+48 V, comutável	
Saída		
Tipo	1 x ¼" estéreo (Fones), 2 x ¼" TRS (Line Out)	1 x ¼" estéreo (Fones), 2 x RCA (Line Out)
Resposta em frequência	10 Hz – 30 kHz (0 / -0,5 dB)	
Nível de saída máx.	0 dBu	
Sistema Data		
Faixa dinâmica	100 dB, A-ponderada	
Resposta em frequência	10 Hz – 30 kHz (0 / -3 dB)	

Dados técnicos

Modelo	UMC22	UM2
Entradas		
Tipo	n/a	
Impedância	n/a	
Nível de entrada máx.	n/a	
MIDI Entrada/Saída		
Tipo	n/a	
Monitoramento		
Controle do monitor direto	Interruptor do monitor direto	
Fones e ouvido DJ sinal de entrada	n/a	
Segurança		
Trava de segurança Kensington	Sim	
Processamento Digital		
Taxas de amostragem suportadas	32 / 44,1 / 48 kHz	
Conectividade do Barramento do Computador		
Tipo	USB 1,1, Tipo B	

Modelo	UMC22	UM2
Suporte de software		
Sistemas Operacionais	Mac OS X, Windows XP ou superior*	
Drivers	Mac: Nenhum driver é necessário / suporta CoreAudio Windows: Disponível para download no site behringer.com	
Potência		
Consumo de energia	Máx. 2,5 W	
Fonte de alimentação	Conector USB (alimentado por barramento a partir do computador)	
Tensão da rede	n/a	
Dimensões		
Dimensões (Alt x Larg x Prof)	46,45 x 163 x 125 mm (1,8 x 6,4 x 4,9")	46,45 x 128 x 118 mm (1,8 x 5,1 x 4,7")
Peso	0,5 kg (1,0 lbs)	0,3 kg (0,6 lbs)

*Mac e OS X são marcas da Apple Inc., registradas nos EUA e outros países. Windows e Windows XP ou são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

EN Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

EN **FEDERAL COMMUNICATIONS**
ES **COMMISSION COMPLIANCE**
FR **INFORMATION**



PT

Responsible Party Name: **MUSIC Group Services US Inc.**
 Address: **18912 North Creek Parkway,
 Suite 200 Bothell, WA 98011,
 USA**
 Phone Number.: **+1 425 672 0816**

**U-PHORIA UMC404/UMC204/UMC202/
 UMC22/UM2**

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against

harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.



We Hear You

behringer.com

