



Manuale dell'Utente

Ampli per Chitarra
DUAL CUBE LX

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

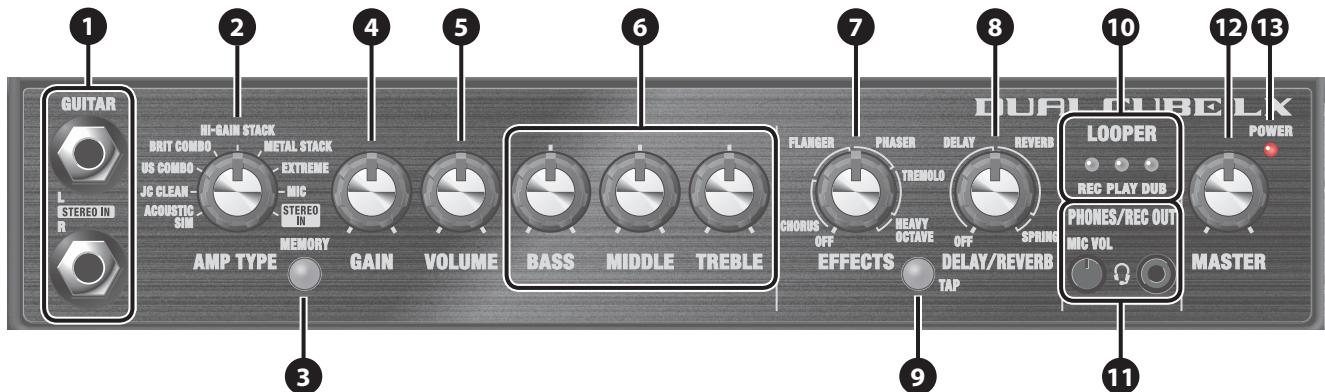
Nederlands

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 12)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2022 Roland Corporation

Descrizione dei Pannelli

Pannello Superiore



1 Presa GUITAR/presa STEREO IN L, R

Collegate qui la vostra chitarra elettrica, microfono, unità multi-effetto, unità effetti con uscite stereo o altri dispositivi simili. Quando usate l'immissione in stereo, impostate il tipo di ampli su "STEREO IN".

* Se collegate la presa L (sinistra) dal vostro dispositivo a questa unità usando l'impostazione "STEREO IN", si sente solo l'uscita del canale sinistro.

2 Manopola [AMP TYPE]

Seleziona il tipo di ampli.

Tipo	Spiegazione
ACOUSTIC SIM	Il suono di un amplificatore originale con simulatore acustico interno. Questo trasforma il suono della vostra chitarra elettrica in quello di una chitarra acustica dal timbro chiaro e delicato.
JC CLEAN	Simula il Roland JC-120. Questo crea un suono clean con una caratteristica gamma acuta. Potete ottenere un timbro ancora più efficace quando utilizzate questo tipo in combinazione con un'unità effetti esterna.
US COMBO	Simula un Fender Deluxe Reverb. Utilizzabile per una vasta scelta di generi, inclusi country, blues, jazz e rock. Questo tipo offre un suono dalla caratteristica gamma acuta brillante.
BRIT COMBO	Simula il Vox AC-30TB, l'amplificatore rock che ha creato il sound di Liverpool degli anni '60. Offre un'ampia gamma di suoni, dal clean all'overdrive.
HI-GAIN STACK	Una simulazione del sound di un Marshall 1959, con gli ingressi I e II connessi in parallelo. Questo è un ampli rock caratterizzato da un suono corposo e solido, con un timbro morbido che si estende nella gamma di frequenza "presence".
METAL STACK	Una simulazione del canale lead del Peavey EVH5150. Questo vi offre un timbro solista dallo spessore distintivo con un sustain prolungato.
EXTREME	Simula il suono del Channel 2 MODERN Mode su un MESA/Boogie DUAL Rectifier. Questo tipo vi offre una vasta scelta di timbri lead per musiche come thrash metal e grunge.
MIC	Selezionate questo se avete collegato un microfono.
STEREO IN	Selezionate questo quando collegate un'unità multi-effetto o un'unità effetti con uscite stereo.

3 Tasto [MEMORY]

Usate la funzione di memoria per salvare tre gruppi differenti di configurazioni delle manopole per ogni tipo di ampli (p. 6).

4 Manopola [GAIN]

Regola il guadagno (quantità di distorsione).

5 Manopola [VOLUME]

Regola il volume prima che vengano applicati l'equalizzazione e gli effetti.

6 EQUALIZER

Manopola [BASS]

Regola il livello della gamma delle basse frequenze.

Manopola [MIDDLE]

Regola il livello del suono della gamma delle frequenze medie.

Manopola [TREBLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze acute.

7 Manopola [EFFECTS]

Usate questa manopola per selezionare gli effetti come chorus e flanger, a seconda della posizione della manopola.

Tipo	Spiegazione
OFF	Non viene applicato alcun effetto.
CHORUS	Il Chorus è un effetto che crea una spaziosità e una profondità timbrica meravigliose, aggiungendo un suono leggermente modulato.
FLANGER	Dona al suono un carattere oscillante e sfasato.
PHASER	Dona al suono originale una modulazione che varia nel tempo, aggiungendo una leggera alterazione della fase.
TREMOLO	Crea un cambiamento ciclico del volume.
HEAVY OCTAVE	Aggiunge un suono alle ottave inferiori al suono originale. Questo si applica anche all'esecuzione degli accordi, dando più spessore agli accordi che suonate.

8 Manopola [DELAY/REVERB]

Usate questa manopola per selezionare gli effetti come delay o riverbero, a seconda della posizione della manopola.

Tipo	Spiegazione
OFF	Non viene applicato alcun effetto.
DELAY	Cambia il tempo di ritardo e l'effetto.
REVERB	Regola il volume del riverbero.
SPRING	Un riverbero che simula un riverbero a molla, con il suono caratteristico che si produce facendo passare il segnale attraverso delle molle.

9 Tasto [TAP]

Imposta il tempo di ritardo (delay). Battendo il tempo su questo tasto due o più volte, il ritardo si imposta sull'intervallo tra le pressioni.

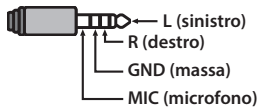
10 Indicatore LOOPER

Potete utilizzare il looper collegando un interruttore a pedale (FS-5U, FS-6, FS-7; venduto separatamente) alla presa FOOT SW (p. 7).

11 Presa PHONES/REC OUT

Collegate qui le vostre cuffie o un microfono headset. Regolate il volume del microfono headset con la manopola [MIC VOL].

- * Nessun suono viene riprodotto dall'altoparlante dell'unità mentre viene utilizzata la presa PHONES/REC OUT.
- * Potreste avvertire del feedback con certi microfoni headset se alzate troppo il volume. Ricordate anche che il feedback può generarsi tra il microfono headset e i diffusori collegati alle prese LINE OUT.
- * Abbassate la manopola [MIC VOL] infilando o sfilando un cavo nella presa PHONES/REC OUT. Inoltre, controllate che la spina sia infilata completamente nella presa. Se una spina non è completamente inserita col volume alzato, potreste avvertire un forte rumore fastidioso.
- * Assegnazione dei pin della presa PHONES/REC OUT (stereo, CTIA)

**12 Manopola [MASTER]**

Regola il volume di uscita.

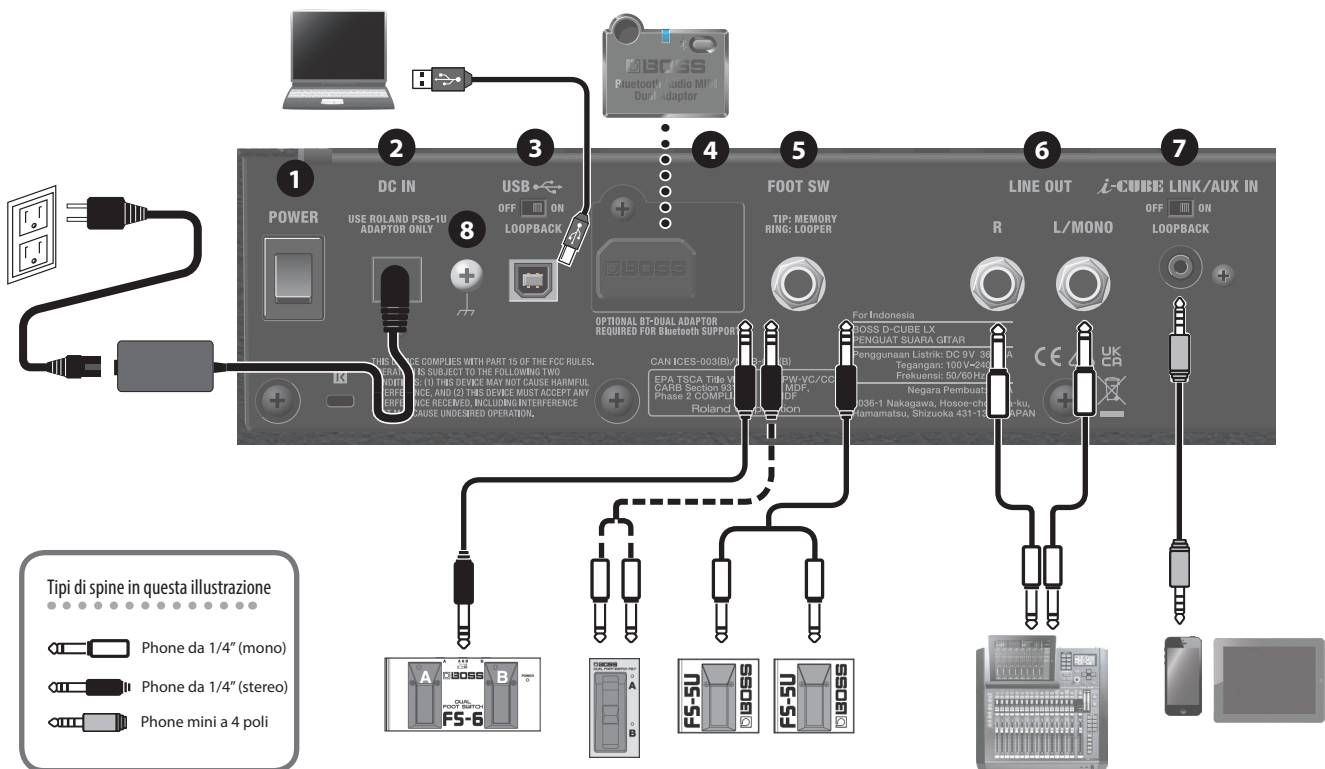
13 Indicatore POWER

Questo indicatore si illumina quando l'unità è accesa.

- * Durante il funzionamento a batterie, l'indicatore POWER dell'unità lampeggia se le batterie sono quasi scariche. In questo caso, sostituite al più presto le batterie (p. 5).

Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



1 Interruttore [POWER]

Accende e spegne questa unità (p. 5).

2 Presa DC IN

Collegate qui il trasformatore di CA incluso.

* Usate esclusivamente il trasformatore fornito con l'unità.

3 Porta USB

Collegate un cavo USB 2.0 disponibile in commercio per riprodurre e registrare il suono di questa unità sul vostro computer. Potete anche utilizzare il software dedicato per modificare le impostazioni degli effetti interni.

Riprodurre e registrare il suono di questa unità utilizzando il vostro computer, iPad o iPhone.

Usate il driver standard fornito dal sistema operativo.

Quando usate un computer, potete anche utilizzare il driver USB dedicato.

Collegando un iPad o un iPhone, utilizzate un adattatore USB di tipo B o un cavo disponibile in commercio.

Usare il software dedicato

Quando usate il software dedicato, utilizzate il driver USB dedicato.

Scaricate il driver USB dal sito web BOSS. Per i dettagli, fate riferimento al file "Readme.htm" allegato al download.

<https://www.boss.info/support/>

Configurare il driver USB per l'uso

Driver USB	Cosa fare
Driver USB dedicato	Impostate la manopola [AMP TYPE] su "ACOUSTIC SIM", e accendete l'unità tenendo premuto il tasto [MEMORY].
Driver USB Standard dell'OS	Impostate la manopola [AMP TYPE] su "JC CLEAN", e accendete l'unità tenendo premuto il tasto [MEMORY].

Interruttore [LOOPBACK]

Quando l'interruttore [LOOPBACK] è attivo, il suono dell'ingresso audio USB può essere rinviato al vostro computer, iPad o iPhone.

4 Presa Bluetooth ADAPTOR

Collegate il **Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor** (modello: BT-DUAL, venduto separatamente) per riprodurre musica in modo wireless dal vostro dispositivo mobile come uno smartphone o un tablet (d'ora in avanti "dispositivo mobile"), o per modificare gli effetti da un'app dedicata sul vostro dispositivo mobile (p. 8).

Usare il software dedicato del DUAL CUBE LX

Potete collegare il DUAL CUBE LX via USB al vostro computer, e usarlo con il software dedicato. Usando il software dedicato potete effettuare le seguenti operazioni:

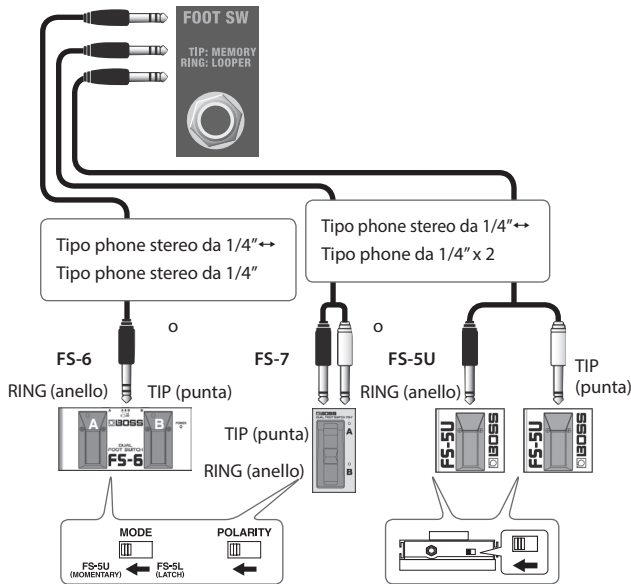
- Modificare le impostazioni dell'effetto.
- Creare copie di backup dell'effetto e di altre impostazioni interne o ripristinare le impostazioni da una backup.

Scaricate il software dedicato dal sito web BOSS (<https://www.boss.info/support/>).

5 Presa FOOT SW

Potete controllare il looper (p. 7) e attivare/disattivare le memorie (p. 6) usando il piede collegando un interruttore a pedale (BOSS FS-6, FS-7 o FS-5U; venduto separatamente).

* Assegnazione dei pin della presa FOOT SW



TIP (punta)	Attiva/disattiva la funzione delle memorie.
RING (anello)	Controlla il looper.

6 Prese LINE OUT

Potete collegare un'interfaccia audio o un registratore per registrare la vostra esecuzione o inviare il suono a un mixer.

Potete anche usare software dedicato (p. 4) o un'app sul vostro dispositivo mobile (p. 9) per regolare il volume di uscita.

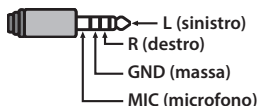
7 Presa i-CUBE LINK/AUX IN

Usate un cavo di tipo phone stereo mini per collegare il vostro dispositivo mobile o altro dispositivo a questa presa, che vi permette di emettere il suo suono dai diffusori di questa unità.

Potete anche utilizzare questa unità come un'interfaccia audio per il vostro dispositivo mobile (tramite i-CUBE LINK, p. 7). Usate il cavo mini (a 4 poli) incluso con questa unità per la connessione.

Se il vostro dispositivo mobile non è dotato di una presa per le cuffie, utilizzate un adattatore disponibile in commercio.

* Assegnazione dei pin del cavo mini (4-poli; stereo, CTIA)



Interruttore [LOOPBACK]

Attivando l'interruttore [LOOPBACK], potete inviare il suono in uscita dalla presa i-CUBE LINK/AUX IN indietro al vostro dispositivo mobile.

8 Terminale di massa

Collegatelo ad una terra o massa esterna. Questo va collegato a seconda delle necessità.

Se avvertite rumore collegando una chitarra elettrica o un altro dispositivo esterno, connettete il terminale di terra per ridurre il rumore.

Funzionamento a Batterie

Questa unità può essere usata con batterie alcaline o con batterie ricaricabili Ni-MH.

Tipo di batterie	Autonomia
Batterie alcaline	Circa 8 ore
Batterie ricaricabili Ni-MH	Circa 10 ore

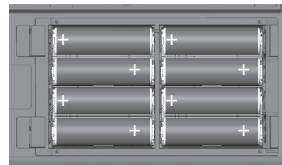
- * I tempi sono approssimativi, e dipendono dalle condizioni di utilizzo.
- * Se le batterie vengono utilizzate in modo improprio, rischiate esplosioni e perdite di liquido. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente p. 12).
- * Durante il funzionamento a batterie, l'indicatore POWER dell'unità lampeggia se le batterie sono quasi scariche. In questo caso, sostituite al più presto le batterie.
- * I suoni potrebbero facilmente distorcere o interrompersi quando suonate ad alto volume mentre le batterie stanno per esaurirsi, ma questo è normale e non indica un malfunzionamento. In questi casi, sostituite le batterie o usate il trasformatore incluso con l'unità.

Installare le Batterie

1. Rimuovete il coperchio delle batterie al fondo di questa unità.

* Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.

2. Inserite le batterie, orientandole correttamente.



Accensione e Spegnimento

Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

1. Controllate che la manopola [MASTER] di questa unità e il volume di tutti i dispositivi collegati all'unità siano regolati al minimo.

2. Accendete questa unità.



3. Accendete i dispositivi collegati alla presa LINE OUT e alla presa PHONES/REC OUT.

4. Regolate i livelli di volume dei dispositivi.

* Prima di spegnere l'unità, abbassate il volume di ognuno dei dispositivi nel vostro sistema e poi spegnete questa unità (nell'ordine inverso a quello usato per l'accensione).

Utilizzare le Memorie

Potete usare la funzione di memoria per salvare le impostazioni correnti delle manopole, in tre gruppi differenti di configurazioni delle manopole per ogni tipo di ampli.



Le impostazioni vengono salvate per queste manopole

Salvare le Impostazioni delle Manopole in Memoria

Ecco come salvare le posizioni correnti delle manopole in memoria.

1. Premete il tasto [MEMORY] per selezionare la memoria in cui devono essere salvate le impostazioni.

Ogni pressione del tasto seleziona in ciclo i numeri delle memorie (verde→rosso→arancio→spento→verde), e il colore del LED cambia conformemente.

Colore del tasto o stato	Spiegazione
Spento (off)	L'amplificatore produce il suono usando le impostazioni correnti delle manopole.
Verde (memoria 1)	L'amplificatore produce il suono usando le posizioni (impostazioni) delle manopole salvate in memoria.
Rosso (memoria 2)	
Arancio (memoria 3)	

2. Ruotate la manopola sull'impostazione che preferite.

3. Tenete premuto il tasto [MEMORY] per alcuni secondi.

Il tasto [MEMORY] lampeggia.

Quando le impostazioni sono salvate, il tasto [MEMORY] resta acceso.

NOTA

- Quando salvate le impostazioni in una memoria, tutte le impostazioni esistenti salvate in quella memoria vanno perse.
- Le impostazioni che salvate possono andare perse se portate all'unità in assistenza, o a causa di guasti all'unità, operazioni scorrette o altre cause simili. Per evitare il rischio di perdere questi dati, effettuate una copia di backup dei dati importanti che avete salvato nell'unità, o annotate le impostazioni a mano. Potete usare il software dedicato (p. 4) o un'app sul vostro dispositivo mobile (p. 9) per effettuare copie di backup delle impostazioni salvate in questa unità.

Richiamare una Memoria

Ecco come richiamare le impostazioni delle manopole salvate in memoria.

1. Ruotate la manopola [AMP TYPE] per selezionare il tipo di amplificatore.

2. Premete il tasto [MEMORY] per selezionare la memoria da richiamare.

Questo cambia le impostazioni delle manopole dell'unità nelle impostazioni salvate nella memoria selezionata.

* Ricordate che il volume potrebbe cambiare bruscamente quando cambiate le memorie, a seconda delle impostazioni salvate nelle memorie stesse.

MEMO

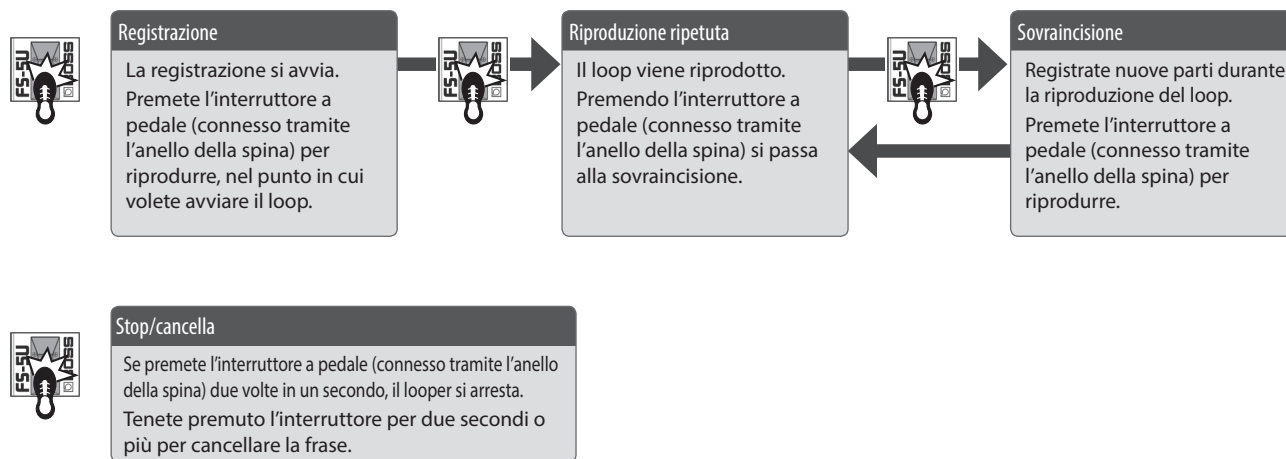
- Se muovete una manopola dopo aver richiamato una memoria, l'impostazione o il valore di quella manopola cambia nella posizione corrente della manopola. Quando la posizione effettiva della manopola corrisponde alla posizione salvata nella memoria, il tasto [MEMORY] si spegne immediatamente.
- Potete connettere un interruttore a pedale (FS-5U, FS-6, FS-7; venduto separatamente) alla presa FOOT SW per attivare e disattivare la memoria (verde (memoria 1) ↔ spento) (p. 5). Potete anche utilizzare il software dedicato (p. 4) o un'app sul vostro dispositivo mobile (p. 9) per selezionare tra verde (memoria 1) e rosso (memoria 2), selezionare i diversi tipi di amplificatore e personalizzare liberamente le impostazioni.

Usare il Looper

Potete utilizzare il looper collegando un interruttore a pedale (FS-5U, FS-6, FS-7; venduto separatamente) alla presa FOOT SW.

Potete registrare fino a 90 secondi (in mono) di un'esecuzione e riprodurre ripetutamente la sezione registrata. Potete anche sovraincidere esecuzioni aggiuntive alla registrazione mentre questa suona (overdubbing). Questo vi permette di creare al volo un'esecuzione di accompagnamento in tempo reale.

* L'impostazione di default di fabbrica è pari a un valore massimo di 45 secondi (stereo). Con il software dedicato (p. 4) o l'app sul vostro dispositivo mobile (p. 9), potete selezionare sino a un massimo di 90 secondi (mono).



* Una volta raggiunto il tempo di registrazione massimo disponibile, l'unità passa automaticamente al modo di riproduzione.

* Qualsiasi contenuto registrato va perso allo spegnimento.

Indicatori LOOPER



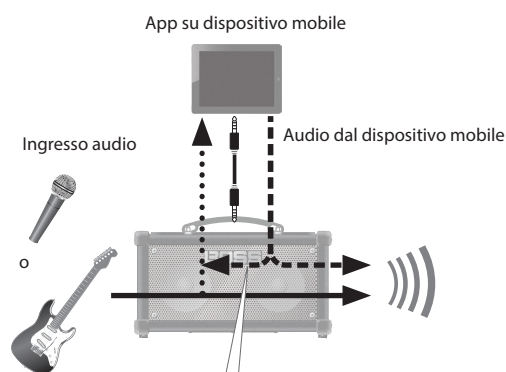
Indicatore	Spiegazione
REC	Si illumina durante la registrazione
PLAY	Si accende durante la riproduzione, e lampeggia durante l'arresto
DUB	Si accende durante la sovraincisione

Usare Questa Unità con Altri Dispositivi Mobili (i-CUBE LINK)

Grazie alla funzione "i-CUBE LINK", potete collegare il vostro dispositivo mobile con il cavo mini incluso (a 4 poli) e riprodurre l'audio da quel dispositivo, mentre il suono immesso in questa unità viene inviato al dispositivo mobile.

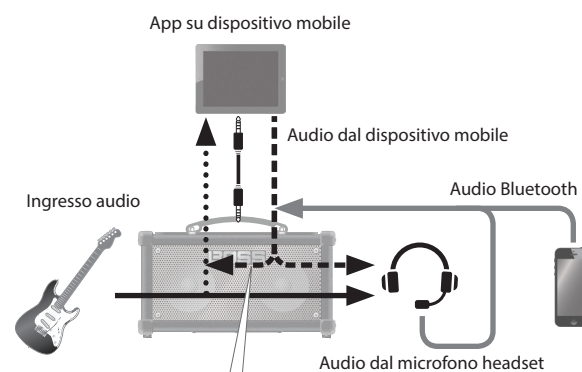
Usate questa funzione per riprodurre o registrare il suono immesso in questa unità sul vostro dispositivo mobile per mezzo di un'applicazione, o per effettuare il livestreaming della vostra performance.

Usando i diffusori interni



Attivate l'interruttore [LOOPBACK] per inviare il suono in ingresso dalla presa i-CUBE LINK/AUX IN indietro al vostro dispositivo mobile.

Usando un microfono headset o l'audio Bluetooth



Attivate l'interruttore [LOOPBACK] per riprodurre o registrare il suono dal vostro microfono headset o l'audio Bluetooth usando un dispositivo mobile.

Per i dettagli su i-CUBE LINK e sulle app per dispositivi mobili che possono usare i-CUBE LINK, visitate il sito web BOSS.

<https://www.boss.info/>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Connessione Wireless con un Dispositivo Mobile

Ecco cosa potete fare quando il BT-DUAL (venduto separatamente) è collegato al DUAL CUBE LX.

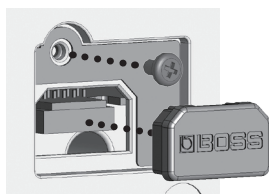
- Riprodurre musica in modalità wireless da un dispositivo mobile
- Modificare gli effetti utilizzando un'app sul vostro dispositivo mobile
- Controllare il volume e altri parametri da un pedale di espressione wireless MIDI EV-1-WL (venduto separatamente)

* Sappiate che il DUAL CUBE LX non offre funzionalità Bluetooth. Dovete installare il BT-DUAL (venduto separatamente) per utilizzare il Bluetooth.

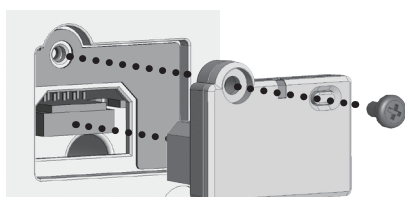
Montare il BT-DUAL

Montate il BT-DUAL al connettore Bluetooth ADAPTOR del DUAL CUBE LX.

1. Spegnete il DUAL CUBE LX e scollegate il trasformatore dalla presa di corrente.
2. Rimuovete il coperchio e la vite dal connettore Bluetooth ADAPTOR sul pannello posteriore.



3. Montate il BT-DUAL e rimontate la vite che avete rimosso al punto 2.



NOTA

- Usate solo la vite montata originariamente sul connettore Bluetooth ADAPTOR. Se usate una vite diversa, potreste causare malfunzionamenti dell'unità.
- Non toccate i percorsi dei circuiti stampati o i terminali di collegamento.
- Dopo aver montato il BT-DUAL, verificate che sia installato correttamente.

Ascoltare il Suono Tramite la Connessione Wireless con un Dispositivo Mobile

Audio Bluetooth®

Con il DUAL CUBE LX, potete usare la funzionalità audio Bluetooth per ascoltare la musica o i video musicali riprodotti da un dispositivo mobile tramite i diffusori di questa unità.

Registrare un Dispositivo Mobile (Abbinamento)

L'“abbinamento” consiste nella registrazione del dispositivo mobile che volete usare con il DUAL CUBE LX (così che i due dispositivi si riconoscano reciprocamente).

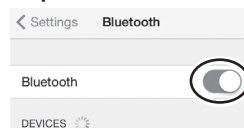
Qui configuriamo le impostazioni così che i dati musicali salvati sul vostro dispositivo mobile possano essere riprodotti in modo wireless tramite il DUAL CUBE LX.

MEMO

La seguente spiegazione è solo un esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

1. Accendete il DUAL CUBE LX.
2. Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino al DUAL CUBE LX.
3. Tenete premuto il tasto di abbinamento del BT-DUAL sino a quando l'indicatore Bluetooth non lampeggia rapidamente.
4. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

Indicatore Bluetooth



MEMO

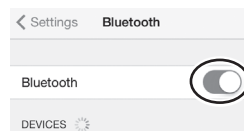
Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

5. Toccate “DUAL CUBE Audio” che appare nella schermata dei dispositivi Bluetooth sul vostro dispositivo mobile.
- Questo abbinamento abbinerà il BT-DUAL con il vostro dispositivo mobile. Quando l'abbinamento avviene correttamente, “DUAL CUBE Audio” viene aggiunto alla lista dei “Paired Devices” del vostro dispositivo mobile.

* Se non completate l'abbinamento entro un certo tempo, l'indicatore Bluetooth si spegne e l'unità esce dal modo standby di abbinamento.

Connettere un Dispositivo Mobile Già Abbinato

1. Con l'indicatore [Bluetooth] del BT-DUAL spento, premete il tasto di abbinamento.
2. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



MEMO

- Se non è stato possibile connettersi usando la procedura sopra, toccate “DUAL CUBE Audio” che è visualizzato sulla schermata del dispositivo Bluetooth del dispositivo mobile.
- Per disconnettersi, premete il tasto di abbinamento del BT-DUAL per far spegnere l'indicatore Bluetooth, o disattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

Regolare il Volume

1. Regolate il volume sul dispositivo mobile.
Regolate il volume dell'audio Bluetooth.

Controllare il DUAL CUBE LX da un'App sul Dispositivo Mobile

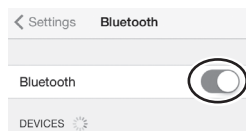
Usate l'app "DUAL CUBE LX Editor" per modificare gli effetti e salvare le impostazioni su questa unità.
Collegando un pedale di espressione wireless MIDI EV-1-WL (venduto separatamente) potete controllare il volume e altri parametri.
Per i dettagli sul DUAL CUBE LX Editor, fate riferimento al sito web BOSS.
<https://www.boss.info/>

Connessione alla App

Ecco le impostazioni per utilizzare una app sul vostro dispositivo mobile.

* Effettuate la connessione dalle impostazioni della app, non dalle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile.

1. Accendete il DUAL CUBE LX.
2. Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino al DUAL CUBE LX.
3. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



* Durante la connessione all'audio Bluetooth, l'indicatore Bluetooth del BT-DUAL si accende. Sappiate che l'unità non ha completato la connessione con l'app a questo punto.

MEMO

Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

4. Nelle impostazioni dell'app, collegatevi a DUAL CUBE MIDI.

NOTA

Non toccate il "DUAL CUBE MIDI" che appare nelle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile.

Disabilitare la Funzionalità Bluetooth

Se volete interrompere la connessione Bluetooth tra il BT-DUAL e il vostro dispositivo mobile, disabilitate la funzionalità Bluetooth.

Quando questa unità non è connessa al dispositivo mobile via Bluetooth, consigliamo di disattivare il Bluetooth per risparmiare la batteria.

1. Premete il tasto di abbinamento sul BT-DUAL.

L'indicatore Bluetooth si spegne.

Risoluzione di Eventuali Problemi (Problemi con la Funzionalità Bluetooth)

Problema	Cosa controllare e cosa fare	Pagina
"DUAL CUBE" non appare nella lista dei dispositivi Bluetooth sul dispositivo mobile	La funzione Bluetooth potrebbe essere disabilitata. La funzione Bluetooth viene abilitata quando premete il tasto di abbinamento del BT-DUAL. Bluetooth Audio: Appare un dispositivo chiamato "DUAL CUBE Audio". Connesso a una app: Appare un dispositivo chiamato "DUAL CUBE MIDI". Controllate queste impostazioni dall'app, come il DUAL CUBE LX Editor.	p. 8
Impossibile il collegamento all'audio Bluetooth	Se la lista dei dispositivi Bluetooth del vostro dispositivo mobile indica "DUAL CUBE" Se la lista dei dispositivi Bluetooth del vostro dispositivo mobile non indica "DUAL CUBE" Annullate la registrazione del dispositivo nelle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile. Disattivate e riattivate la funzione Bluetooth, e riprovate l'abbinamento. Disattivate e riattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile, e iniziate l'abbinamento dal DUAL CUBE LX per ristabilire l'abbinamento.	p. 8
Impossibile collegarsi ad una app	Rimuovete prima il dispositivo "DUAL CUBE MIDI" che è stato registrato sul vostro dispositivo mobile, disattivate e riattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile, e poi collegatevi usando le impostazioni nell'app (DUAL CUBE LX Editor).	p. 9
Nella schermata di impostazione Bluetooth del vostro dispositivo mobile, toccate "DUAL CUBE MIDI" ma non potete collegarvi alla app	Effettuate la connessione dalle impostazioni della app (DUAL CUBE LX Editor), non dalle impostazioni Bluetooth del vostro dispositivo mobile.	
Avete premuto il tasto di abbinamento del BT-DUAL, ma non potete collegarvi alla app	Non potete collegarvi semplicemente premendo il tasto di abbinamento del BT-DUAL. Nelle impostazioni Bluetooth del vostro dispositivo mobile, attivate la funzione Bluetooth, e poi collegatevi dalle impostazioni dell'app (DUAL CUBE LX Editor).	
Impossibile collegarsi ad un dispositivo mobile abbinato	Se la connessione si interrompe immediatamente dopo che è stata stabilita, attivando e disattivando il Bluetooth sul dispositivo mobile, la connessione potrebbe ristabilirsi.	

MEMO

Se avete controllato questi punti e il problema persiste, fate riferimento al sito web BOSS di supporto.
<https://www.boss.info/support/>

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica

Ecco come le impostazioni possono essere riportate ai valori di fabbrica (factory reset).

MEMO

Potete usare il software dedicato (p. 4) o un'app sul vostro dispositivo mobile (p. 9) per effettuare copie di backup delle impostazioni salvate in questa unità. Per salvare le impostazioni, usate il software dedicato o l'app sul vostro dispositivo mobile per effettuare una copia di backup.

1. Impostate la manopola [AMP TYPE] su "STEREO IN", e accendete l'unità tenendo premuto il tasto [MEMORY].

Il tasto [TAP] lampeggia.

2. Premete il tasto [TAP].

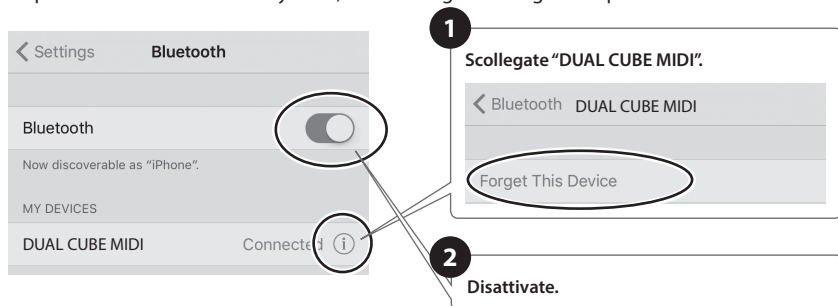
Gli indicatori REC→PLAY lampeggiano ripetutamente in sequenza. Quando smettono di lampeggiare, tutte le impostazioni di questa unità tornano nelle condizioni impostate in fabbrica.

NOTA

Non spegnete l'unità mentre il factory reset è in corso.

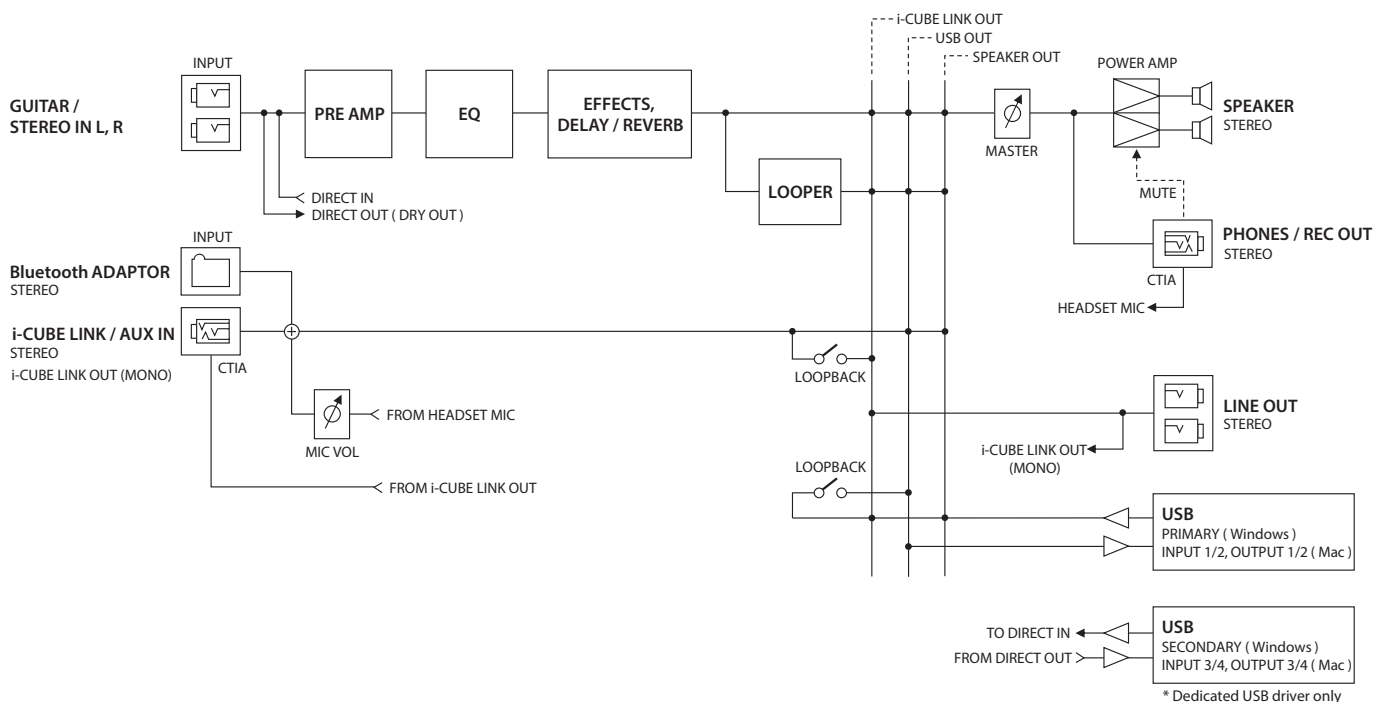
Nota usando un dispositivo iOS già abbinato

Dopo aver effettuato un factory reset, dovete eseguire le seguenti operazioni.



Per i dettagli, fate riferimento al manuale dell'utente del vostro dispositivo iOS.

Diagramma a Blocchi



Specifiche Principali

Potenza di Uscita Nominale	10 W (5 W + 5 W)
Livello di Ingresso Nominale	GUITAR/STEREO IN L, R: -10 dBu (1 MΩ) i-CUBE LINK/AUX IN: -20 dBu (15 kΩ)
Livello di Uscita Nominale	LINE OUT L/MONO, R: -10 dBu
Altoparlanti	10 cm (4 pollici) x 2
Controlli	Interruttore [POWER] Manopola [AMP TYPE] (ACOUSTIC SIM, JC CLEAN, US COMBO, BRIT COMBO, HI-GAIN STACK, METAL STACK, EXTREME, MIC, STEREO IN) Tasto [MEMORY] Manopola [GAIN] Manopola [VOLUME] Manopola [BASS] Manopola [MIDDLE] Manopola [TREBLE] Manopola [EFFECTS] (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE) Manopola [DELAY/REVERB] (DELAY, REVERB, SPRING) Tasto [TAP] Manopola [MIC VOL] Manopola [MASTER] Interruttore [LOOPBACK] (i-CUBE LINK/AUX IN) Interruttore [LOOPBACK] (USB)
Indicatori	POWER MEMORY TAP REC PLAY DUB
Connettori	Presse GUITAR/presse STEREO IN L, R: Tipo phone da 1/4" Presse PHONES/REC OUT: Tipo phone stereo mini (Stereo, CTIA) Presse i-CUBE LINK/AUX IN: Tipo phone stereo mini (Stereo, CTIA) Presse LINE OUT (L/MONO, R): Tipo phone da 1/4" Presse FOOT SW: Tipo phone TRS da 1/4" Connettore Bluetooth ADAPTOR: Connettore dedicato Porta USB: USB B Presse DC IN
Alimentazione	Trasformatore di CA (CC 9 V) Batterie alcaline (AA, LR6) x 8 Batterie Ni-MH (AA, HR6) x 8
Consumo	360 mA
Durata prevista della batteria per utilizzo continuo	Batterie alcaline: Circa 8 ore Batterie Ni-MH: Circa 10 ore (*1) *1 Usando batterie con una capacità di 2.500 mAh. * Queste possono variare a seconda delle specifiche delle batterie e delle condizioni di utilizzo.
Dimensioni	341 (L) x 162 (P) x 215 (A) mm
Peso (trasformatore escluso)	3,3 kg
Accessori	Manuale dell'Utente Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" Trasformatore in CA Cavo di alimentazione Cavo mini (tipo phone mini a 4 poli)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Interruttore a pedale: FS-5U, FS-6, FS-7 Doppio Adattatore Bluetooth® Audio MIDI (Modello: BT-DUAL) Pedale di Espressione MIDI Wireless: EV-1-WL

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito web Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISO

Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



Spegnete l'unità prima dell'installazione del BT-DUAL

Prima di installare il BT-DUAL, dovete sempre spegnere prima il DUAL CUBE LX e scollegare il trasformatore.



ATTENZIONE

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.



- Parti Rimovibili:

Coperchio Bluetooth ADAPTOR, vite (p. 8)

Maneggiate con cura il terminale di terra

Se rimuovete la vite dal terminale di massa, siate certi di rimontarla; non lasciatela in giro dove potrebbe essere ingoiata accidentalmente da un bambino piccolo. Quando riavvitate la vite, stringetela saldamente, così che non possa allentarsi.



State attenti a non scottarvi

Le batterie potrebbero raggiungere alte temperature; fate attenzione a non scottarvi.



NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Posizionate il trasformatore così che il lato con l'indicatore sia rivolto verso l'alto. L'indicatore si accende quando collegate il trasformatore di CA a una presa di corrente.

Alimentazione: Uso delle Batterie

- I suoni potrebbero facilmente distorcere o interrompersi quando suonate ad alto volume mentre le batterie stanno per esaurirsi, ma questo è normale e non indica un malfunzionamento. In questi casi, sostituite le batterie o usate il trasformatore incluso con l'unità.
- Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline o batterie Ni-MH.
- Se fate funzionare l'unità a batterie, scollegate il trasformatore di CA dall'unità.

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per proteggervi dalla perdita di dati non recuperabili, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati all'interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Non usate cavi di collegamento che contengono delle resistenze.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, la duplicazione, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright (diritti di autore) è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- ASIO è un marchio di fabbrica e software della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Il marchio e i logo **Bluetooth**® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della **Bluetooth SIG, Inc.** e tutti gli usi di tali marchi da parte di Roland sono concessi in licenza.
- Questo prodotto include software open source di terze parti. Copyright (c) 2009-2017 ARM Limited. Tutti i diritti riservati. Concesso in Licenza conformemente alla Apache License, Version 2.0 (la "Licenza"); Potete ottenere una copia della Licenza da: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- L'unità usa il Source Code del µT-Kernel con T-License 2.0 fornita dal T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.