



Mood 1818WP

18x18W RGBWA+V Óin1 Waterproof LED PAR Light
PAR per Uso Esterno (IP65) con 18 LED da 18W RGBWA+V Óin1

User Manual

Manuale Utente

Carefully read this manual and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a CENTOLIGHT® product. Our mission is to satisfy all possible needs of light designers and professionals of entertainment lighting, by offering a wide range of products based on the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this fixture and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about product operation and possible improvements to be introduced in the next future. Go to our website www.centolight.com and send an e-mail with your opinion; this will help us to build equipment ever closer to professional's real requirements.

The CENTOLIGHT Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto CENTOLIGHT®. La nostra missione è quella di soddisfare ogni possibile richiesta da parte di light designers e professionisti dell'illuminotecnica per l'intrattenimento, offrendo una vasta gamma di apparecchiature basate su tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.centolight.com ed inviateci una mail con la vostra opinione; questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Il Team CENTOLIGHT

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|-----------|
| 1 - Before You Begin | 4 |
| 1.1. What is included- - - - - | 4 |
| 1.2. Unpacking Instructions - - - - - | 4 |
| 1.3. Accessories - - - - - | 4 |
| 1.4. Disclaimer - - - - - | 5 |
| 2 - Safety Instructions | 5 |
| 2.1. Symbols Meaning - - - - - | 5 |
| 3 - MOUNTING AND RIGGING | 5 |
| 3.1. Rigging - - - - - | 6 |
| 3.2. Heat - - - - - | 6 |
| 3.3. Servicing - - - - - | 7 |
| 4 - Introduction | 7 |
| 4.1. Features - - - - - | 7 |
| 5 - Product Overview | 7 |
| 6 - Product Setup | 8 |
| 6.1. Rear Panel Description- - - - - | 8 |
| 6.2. Power and Wiring - - - - - | 9 |
| 6.3. Mains Connections - - - - - | 9 |
| 6.4. Dmx Connection - - - - - | 10 |
| 6.5. DMX Terminator - - - - - | 10 |
| 6.6. 3-Pin vs 5-Pin DMX cables - - - - - | 11 |
| 7 - Menu Operation | 11 |
| 7.1. Operation Modes - - - - - | 12 |
| 8 - DMX Channel Chart | 12 |
| 8.1. 6CH Mode (d001) - - - - - | 12 |
| 8.2. 10CH-1 (A001) - - - - - | 12 |
| 8.3. 10CH-2 (H001) - - - - - | 13 |
| 9 - Troubleshooting | 14 |
| 10 - Specification | 14 |
| 11 - Warranty And Service | 15 |
| 12 - Warning | 16 |

1 - BEFORE YOU BEGIN

Thank you for purchasing MOOD 1818WP waterproof Par. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation. This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

11. What is included

Package include:

- 1x CENTOLIGHT MOOD 1818WP PAR light
- 1x 1.5m Power Cable (Euro-Plug to Waterproof Powercon)
- This User Manual

⚠ ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.

12. Unpacking Instructions

Carefully unpack the product immediately and check the content to make sure all the parts are in the package and are in good condition.

If the box or the contents (the product and included accessories) appear damaged by the shipping, or show signs of mishandling, notify the carrier or dealer/seller immediately. In addition, keep the box and contents for inspection.

If the fixture must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting your dealer or getting in touch with our after-sales support service (visit www.centolight.com for details).

13. Accessories

CENTOLIGHT can supply a wide range of quality accessories that you can use with your fixture, like Clamps, Cables, Splitters, DMX controllers, and a wide range of other fixtures.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine CENTOLIGHT Accessories and Parts.

Ask your CENTOLIGHT dealer or check out our website www.centolight.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

14. Disclaimer

The information and specifications contained in this User Manual are subject to change without notice. CENTOLIGHT assumes no responsibility or liability for any errors or omissions and reserves the right to revise or to create this manual at any time.

Copyright© 2021 CENTOLIGHT. All rights reserved.

2 - SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed all warning
- Follow all instructions

2.1 Symbols Meaning



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used to describe important installation or configuration problems. Not following advice and information on how to avoid such problems may lead to product malfunction.



This symbol indicates a protective grounding terminal.

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.




To protect the environment, please try to recycle packing material and exhausted consumables as much as possible.




Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

3 - MOUNTING AND RIGGING


 **Pay attention to safety! Please consider the EN 60598-2-17 and the national standard during installation. Only authorized technicians can carry out it.**

3.1 Rigging

- The installation of the fixture has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming demolition. The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.
- When rigging, de-rigging or servicing the fixture staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden. The operator has to make sure that the safety measure and the machine's technical installation is approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time. He has also to make sure that an expert approves safety measure and the machine's technical installation once a years.

 **IMPORTANT: Overhead rigging requires extensive experience, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury or property loss.**

- If the fixture shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The fixture must never be fixed swinging freely in the room.

 **CAUTION: Use appropriate clamps to rig the fixture on the truss. Make sure that the device is fixed properly! Ensure that the structure (truss) to which you are attaching the fixtures is secure.**

3.2 Heat

- Do not use in a confined space. Always install the product in a location with adequate ventilation, at least 20in (50 cm) from adjacent surfaces.
- The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

 **Don not use it when maximum ambient temperature is higher than 50°C Work temperature ranges from -20°C to 50°C (-4°F to 122°F).**

3.3. Servicing

- Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. The internal components of the equipment must be purchased from the manufacturer. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

4 - INTRODUCTION

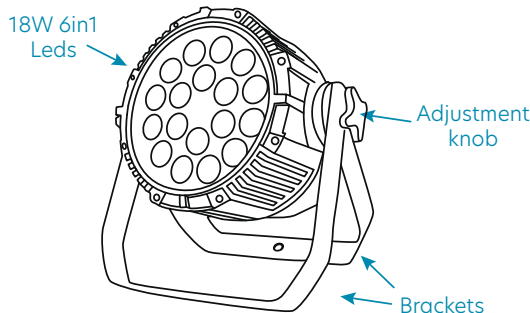
Especially designed for outdoor use thanks to the IP65 protection degree, CentoLight MOOD 1818WP is the right choice for architectural or live applications when a compact yet powerful and silent projector is required.

It offers a complete color palette thanks to the 6in1 LED technology, which provides Red, Green, Blue, White, Amber and Violet basic colors. The accurate and smooth color mixing, the 6CH/7CH/10CH DMX control mode, the Master/Slave, Auto, and Sound Active modes make this fixture extremely versatile. Power and DMX connections are completely waterproof to ensure maximum protections to rain and mud infiltrations.

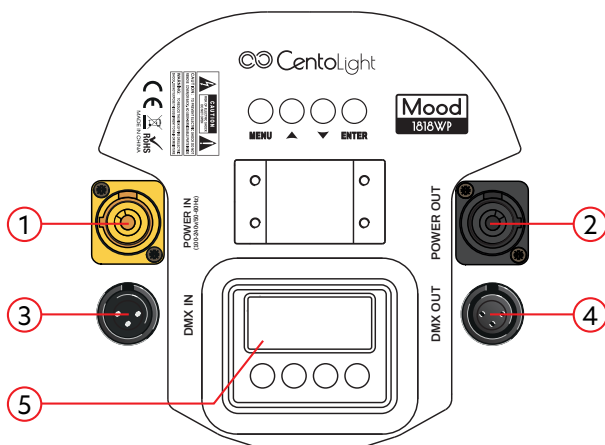
4.1 Features

- Made to resist to rigors of external weather conditions
- Suitable for outdoor architectural and live applications
- IP65 protection degree with waterproof connectors
- Totally silent operation
- DMX512 protocol, Master/Slave mode, Sound Active mode, Auto Run mode
- Light source: 18x18W RGBWA+V 6in1 long life-span LED
- Light Emission: 30000 Lux @1m (RGBWA+V max)
- Beam Angle: 40°

5 - PRODUCT OVERVIEW



6 - PRODUCT SETUP



6.1 Rear Panel Description

The operation panel includes power and DMX connectors, as well as LED display and control buttons.

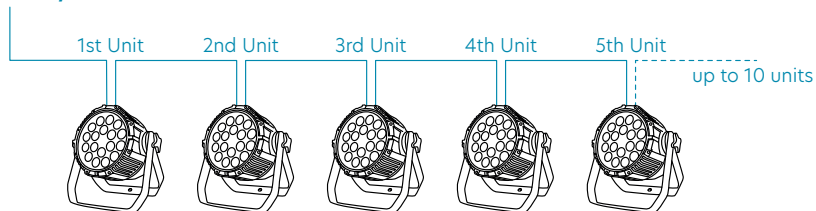
1) Power Input Socket

Plug the power-cord into an AC socket properly configured for this fixture. Please read "6.2. Power and Wiring" on page 9 for details.

2) Power Output Socket

POWER OUT socket - Mood 1818WP is equipped with an out power connector to be used as power mains source in case of **cascade connection up to a maximum of 10 fixtures**.

Power Input
100-240Vac - 50/60Hz



3) DMX Input

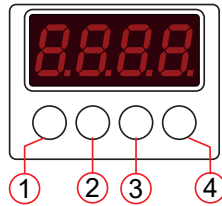
Male 3-pin XLR sockets for connection to a DMX control device

4) DMX Output

Female 3-pin XLR socket for sending the DMX control signal to other units.

5) 4 Digit LED Display & Control Buttons

This section of rear panel shows the operating mode and allows the user to setup the unit



1. **MENU Button** - Short-press it to switch the setting pages (please read paragraph "7 - Menu Operation" on page 11 for further details about menus and settings).
2. **UP Button** - It scrolls up individual items in the selection menu and sub-menus for system settings (DMX address, Operation Mode, etc.) and increases values/settings of parameters.
3. **DOWN Button** - It scrolls down individual items in the selection menu and sub-menus for system settings (DMX address, Operation Mode, etc.) and decreases values/settings of parameters.
4. **ENTER Button** - Press ENTER to access menu levels and confirm parameter value changes.

6.2 Power and Wiring

- Always make sure that the voltage of the outlet to which you are connecting the product is within the range stated in paragraph "10 - Specification" on page 14 or rear panel of the product (AC100V-240V 50/60Hz).
- Make sure the power cord is not crimped or damaged. Never connect this product to a dimmer pack or rheostat.
- Never disconnect the product from power cord by pulling or tugging on the cord.
- To avoid electric shock, all fixtures must be connected to circuits with a suitable ground and circuit breaker.

6.3 Mains Connections

Connect the device to the mains with the supplied power cable. Wire correspondence is as follows:

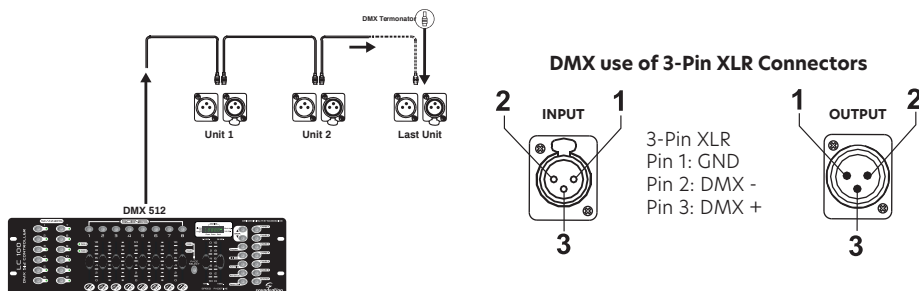
| Cable (EU) | Pin | International |
|--------------|---------|---------------|
| Brown | Live | L |
| Blue | Neutral | N |
| Yellow/Green | Earth | ⊕ |

⚡ The earth must to be connected! Pay attention to the safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

6.4. Dmx Connection

⚠ When use a DMX controller, please make sure that there is no interference sources (e.g. intercom, high frequency radio waves and radiation source).

DMX machines are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the machines are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each of them. Use an order that provides for the easiest and most direct cabling.



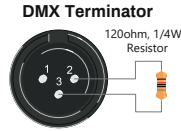
Connect machines using shielded 2-conductor twisted pair cable with 3-pin XLR male to female connectors. The shield connection is pin 1, while pin 2 is Data Negative (S-), and pin 3 is Data positive (S+).

⚠ CAUTION: Wires must not come into contact with each other, otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.

6.5. DMX Terminator

DMX is a resilient communication protocol, however errors still occasionally occur. In order to prevent electrical noise from disturbing and corrupting the DMX control signals, a good habit is to connect DMX output of last fixture in the chain to a DMX terminator, especially over long signal cable runs.

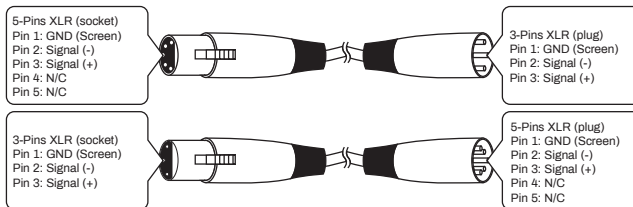
The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (ohm), 1/4 Watt resistor connected across Signal (-) and Signal (+), respectively, pins 2 and 3, which is then plugged into the output socket on last projector in the chain. The connections are illustrated below.



⚠ Complimentary signal cable can transmits signals to 20 unit fixtures at most. Signal amplifier is a must to connect more fixtures.

6.6.3-Pin vs 5-Pin DMX cables

DMX connection protocols used by controllers and fixtures manufacturers are not standardized around the world. However, two are the most common standards: 5-Pin XLR and 3-Pin XLR system. If you wish to connect this fixture to a 5-Pin XLR input fixture, you need to use an adapter-cable or make it by yourself. Below you can see the wiring correspondence between 3-Pin and 5-Pin plug and socket standards



7 - MENU OPERATION

By pressing MENU button, the display will show the main function menu.

| Display | Instruction |
|-----------------------------------|--|
| A001 (A001 - A512) | 10-1 channel mode |
| d001 (d001 - d512) | 6 channel mode |
| H001 (H001 - H512) | 10-2 channel mode |
| CL01 (CL01 - CL32) | 32 build-in color |
| CC01 (CC01 - CC99) | Color jump effect, speed from slow to fast |
| EE01 (EE01 - EE99) | Slow off-quick on effect, speed from slow to fast |
| FF01 (FF01 - FF99) | Color fade effect, speed from slow to fast |
| ST01 (ST01 - ST32) SP01 - SP99 | 1-32 kinds of strobe effect Speed from slow to fast |

| | |
|--|---|
| SOU1 (SE01-SE99) SOU2 (SE01-SE99) SOU3 (SE01-SE99) | Sound Effects: SOU1: led changeable effect SOU2: strobe effect SOU3: Lightning strobe effect |
| R255 (R000—R255) | Red Dimmer, 0-100% |
| G255 (R000—R255) | Green Dimmer, 0-100% |
| B255 (R000—R255) | Blue Dimmer, 0-100% |
| W255 (R000—R255) | White Dimmer, 0-100% |
| Y255 (R000—R255) | Amber Dimmer, 0-100% |
| P255 (R000—R255) | Ultra Violet Dimmer, 0-100% |

7.1 Operation Modes

The unit has several working modes:

- **Auto mode** - Built-in programs (Color Jump, Color Fade, Strobe)
- **Sound mode** - 3 built-in Sound modes
- **Master/Slave mode** - When active, the unit controls other PARs connected via DMX cables. To set Master mode please refer to "7 - Menu Operation" on page 11.

You can use CL01 (CL01 to CL32) in case of 32-internal colors, or CC01 (CC01 to CC99) for jump function, or EE01 (EE01 to EE99) in case of color change program, FF01 (FF01 to FF99) for color fade, ST01 (ST01 to ST32) for strobe effect, SOU1-3 (SE01 to SE99) to set Strobe effect type, R255 - G255, B255, W255, Y255, and P255 for single fix colors. The controlled units must be set to Slave mode; slave is A001/d001/H001.

- **DMX512 mode** - DMX512 control via controller.

8 - DMX CHANNEL CHART

8.1 6CH Mode (d001)

| Channel | Value | Description |
|---------|-----------|------------------------------|
| CH1 | 000 - 255 | Red Dimmer 0 - 100% |
| CH2 | 000 - 255 | Green Dimmer 0 - 100% |
| CH3 | 000 - 255 | Blue Dimmer 0 - 100% |
| CH4 | 000 - 255 | White Dimmer 0 - 100% |
| CH5 | 000 - 255 | Amber Dimmer 0 - 100% |
| CH6 | 000 - 255 | Ultra Violet Dimmer 0 - 100% |

8.2 10CH-1 (A001)

| Channel | Value | Description |
|---------|-----------|-----------------------|
| CH1 | 000 - 255 | Linear dimmer, 0-100% |
| CH2 | 000 - 255 | Red Dimmer, 0-100% |

| | | |
|---|-----------|--|
| CH3 | 000 - 255 | Green Dimmer, 0-100% |
| CH4 | 000 - 255 | Blue Dimmer, 0-100% |
| CH5 | 000 - 255 | White Dimmer, 0-100% |
| CH6 | 000 - 255 | Amber Dimmer, 0-100% |
| CH7 | 000 - 255 | Ultra Violet Dimmer, 0-100% |
| CH8 Strobo | 000 - 009 | Strobo (No Function) |
| | 010 - 255 | Strobo, Slow to fast |
| CH9 Macro Function | 000 - 009 | No function |
| | 010 - 050 | Static color |
| | 051 - 100 | Slow off, quick on |
| | 101 - 150 | Led jump |
| | 151 - 200 | Led fade |
| | 201 - 220 | SOU1: led changeable effect |
| | 221 - 240 | SOU2: strobe effect |
| | 241 - 255 | SOU3: Lightning strobe effect |
| CH10 Color change / Speed adjust- ment (Works with CH9) | 000 - 255 | (When CH9: 010-050) push CH10 to a static color selection |
| | | (When CH9: 051-200) push CH10 for the additional speed. Speed changes from slow to fast. |

8.3. 10CH-2 (H001)

| Channel | Value | Description |
|--|-----------|---|
| CH1 | 000 - 255 | Linear dimmer, 0-100% |
| CH2 Strobo | 000 - 008 | Strobo (No Function) |
| | 009 - 255 | Strobo, Slow to fast |
| CH3 Macro Function | 000 - 009 | No function |
| | 010 - 050 | Static color |
| | 051 - 100 | LED jump |
| | 101 - 150 | Slow off, quick on |
| | 151 - 200 | Led fade |
| | 201 - 255 | Sound active |
| CH4 Color change / Speed adjust- ment (Works with CH3) | 000 - 255 | (When CH3: 010-050) pushes CH4 to a static color selection |
| | | (When CH3: 051-200) pushes CH4 for the additional speed. Speed changes from slow to fast. |
| CH5 | 000 - 255 | Red Dimmer, 0-100% |
| CH6 | 000 - 255 | Green Dimmer, 0-100% |
| CH7 | 000 - 255 | Blue Dimmer, 0-100% |
| CH8 | 000 - 255 | White Dimmer, 0-100% |
| CH9 | 000 - 255 | Amber Dimmer, 0-100% |
| CH10 | 000 - 255 | Ultra Violet Dimmer, 0-100% |

9 - TROUBLESHOOTING

| Problem | Probable Cause(s) | Remedy |
|--|---|---|
| No response from fixture when power is applied | No power to fixture | Check power cables |
| | | Check mains plug |
| Fixture does not reset correctly | Electronic failure | Contact service technician* |
| No light, LED cuts out intermittently, or burns out too quickly | LED missing or blown | Disconnect fixture and contact service technician* for LED replacement |
| | Fixture or LED is too hot | Allow fixture to cool. If problem persists, contact service technician* |
| Fixture resets but does not respond correctly to controller (DMX mode operation) | Controller not connected | Connect controller |
| | Incorrect addressing of the fixtures | Check address setting on fixture and controller |
| | Bad data link connection | Inspect cables and correct poor connections and/or broken cables. |
| | Conflict between tracking and vector control | Eliminate scene cross-fade on controller |
| | Data link not terminated | Insert termination plug in output of last fixture** |
| | Defective fixture or 2 devices transmitting on link | Bypass fixtures one at a time until normal operation is regained: unplug both connectors and connect them directly together |

* To contact CentoLight service, see "11 - Warranty And Service" on page 15 or visit www.centolight.com

** For instruction on how to install a DMX terminator, see "6.5. DMX Terminator" on page 10.

10 - SPECIFICATION

| | |
|----------------------|--|
| Light source | 18 x 18W RGBWA+V 6in1 LED |
| Beam angle | 40° |
| Lux @ 1m | R 2500 Lux, G 6600 Lux, B 1170 Lux, W8650 Lux, A 2900 Lux, V 50 Lux, RGBWA+V 21000 Lux |
| CRI | ≥75 |
| DMX Channel Modes | 6CH, 10CH-1, 10CH-2 |
| Cooling System | Convection (No Fan) |
| Power Supply Type | Switching (internal) |
| Mains | 100-240V - 50/60Hz |
| Consumption | 340W |
| Light Size (LxDxH) | 260x310x250 mm - 10.24x12.21x9.84 in (bracket installed) |
| Light Weight | 4 kg - 8.82 lbs. |
| Packing Size (LxDxH) | 290x290x340 mm - 11.42x11.42x13.38 in |
| Packing Weight | 4.5 kg - 9.92 lbs. |

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

11 - WARRANTY AND SERVICE

All CENTOLIGHT products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty starts from the date of purchase, as shown on your purchase receipt. The following cases/components are not covered by this warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

CENTOLIGHT shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at CENTOLIGHT's discretion either by repairing or exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of CENTOLIGHT.

While under warranty, defective products may be returned to your local CENTOLIGHT dealer together with the original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively, you can send the product to CENTOLIGHT SERVICE CENTER - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy. In order to send a product to service center, you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.centolight.com

12 - WARNING



PLEASE READ CAREFULLY - EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only

This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/UE) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

| | |
|--|-----------|
| 1 - Prima Di Iniziare | 18 |
| 1.1. Cosa è Incluso | 18 |
| 1.2. Istruzioni per il Disimballaggio | 18 |
| 1.3. Accessori | 18 |
| 1.4. Limiti di Responsabilità | 19 |
| 2 - Istruzioni di Sicurezza | 19 |
| 2.1. Significato dei simboli | 19 |
| 3 - Montaggio e Appendimento | 19 |
| 3.1. Installazione Sospesa | 20 |
| 3.2. Calore | 20 |
| 3.3. Manutenzione | 21 |
| 4 - Introduzione | 21 |
| 4.1. Caratteristiche | 21 |
| 5 - Panoramica del Prodotto | 21 |
| 6 - Setup del prodotto | 22 |
| 6.1. Descrizione del Pannello Posteriore | 22 |
| 6.2. Alimentazione e cablaggio | 23 |
| 6.3. Connessioni di Rete | 23 |
| 6.4. Connessioni DMX | 24 |
| 6.5. Terminatore DMX | 24 |
| 6.6. Cavi DMX 3-Poli/5-Poli | 25 |
| 7 - Funzionamento dei Menu | 25 |
| 7.1. Modalità di funzionamento | 26 |
| 8 - Assegnazioni e valori dei canali DMX | 26 |
| 8.1. 6CH Mode (d001) | 26 |
| 8.2. 10CH-1 (A001) | 26 |
| 8.3. 10CH-2 (H001) | 27 |
| 9 - Risoluzione dei Problemi | 28 |
| 10 - Specifiche Tecniche | 28 |
| 11 - Garanzia e Assistenza | 29 |
| 12 - Avviso UE e SEE (Norvegia, Islanda, Liechtenstein) | 30 |

1 - PRIMA DI INIZIARE

Grazie per aver acquistato CentoLight MOOD 1818WP. Prima di iniziare, assicuratevi di leggere attentamente questo manuale. Esso è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

1.1. Cosa è Incluso

La confezione include:

- 1x faro CENTOLIGHT MOOD 1818WP
- 1x Cavo di Alimentazione (Spina Schuko - Powercon Impermeabile)
- Questo Manuale d'uso

⚠ ATTENZIONE: La confezione non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale.

1.2. Istruzioni per il Disimballaggio

Tirare fuori dall'imballo il prodotto con attenzione e controllare il cartone per assicurarsi che tutte le parti siano nella confezione e siano in buone condizioni.

Se la confezione o il contenuto (il prodotto e gli accessori inclusi) risultano danneggiati dalla spedizione o mostrano segni di maltrattamento, avvisare immediatamente il vettore o il rivenditore. Inoltre, conservare la scatola e il contenuto per una eventuale ispezione.

Se l'apparecchiatura dovesse essere restituita al produttore, è importante che venga riportata o spedita nell'imballo originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattare il proprio rivenditore o aver contattato il nostro servizio di assistenza post-vendita (visitare www.centolight.com per i dettagli).

1.3. Accessori

CENTOLIGHT fornisce un'ampia gamma di accessori di qualità che è possibile utilizzare con le sue apparecchiature, come materiali di consumo, cavi, splitter, controller DMX e un'ampia gamma di altri dispositivi.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati a lungo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e ricambi originali CENTOLIGHT.

Chiedete al vostro rivenditore CENTOLIGHT o visitate il nostro sito web www.centolight.com per eventuali accessori di cui potreste aver bisogno per garantire le migliori prestazioni al vostro prodotto.

14. Limiti di Responsabilità

Le informazioni e le specifiche contenute in questo manuale utente sono soggette a modifiche senza preavviso. CENTOLIGHT non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni e si riserva il diritto di rivedere o creare questo manuale in qualsiasi momento.

Copyright© 2021 CENTOLIGHT. Tutti i diritti riservati.

2 - ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- Leggete queste istruzioni
- Conservate queste istruzioni
- Prestate attenzione a tutti gli avvertimenti
- Seguite tutte le istruzioni

2.1. Significato dei simboli



Questo simbolo viene utilizzato per indicare che all'interno di questo apparecchio sono presenti terminali sotto tensione, anche in condizioni operative normali, che possono essere sufficienti a costituire il rischio di scosse elettriche o morte.



Questo simbolo è usato per descrivere importanti problemi di installazione o configurazione. Il mancato rispetto dei consigli e delle informazioni su come evitare tali problemi può portare al malfunzionamento del prodotto.



Questo simbolo indica un terminale di messa a terra.

ATTENZIONE

Descrive precauzioni da osservare per prevenire lesioni o morte dell'operatore.



Per proteggere l'ambiente, cercare di riciclare il più possibile il materiale di imballaggio e i materiali di consumo esauriti



Non gettare questo prodotto come spazzatura generica, conferire il prodotto seguendo le normative sui rifiuti elettronici in vigore nel vostro paese.

3 - MONTAGGIO E APPENDIMENTO

⚠ Prestare attenzione alla sicurezza! Si prega di fare sempre riferimento alla direttiva EN 60598-2-17 e agli standard nazionali in fase di installazione. Solo personale autorizzato può eseguire l'installazione.

3.1. Installazione Sospesa

- L'installazione del dispositivo deve essere progettata e costruita in un modo che possa sopportare 10 volte il peso per 1 ora, senza alcun cedimento o danneggiamento della struttura. L'installazione deve essere sempre protetta con un dispositivo di sicurezza secondario, ad esempio un cavo di sicurezza. Questo dispositivo deve essere realizzato in un modo tale che nessuna parte del prodotto possa cadere se il fissaggio principale cedesse.
- Durante le operazioni di montaggio, smontaggio o manutenzione del faro è vietato consentire lo stazionamento o anche solo il passaggio nell'area sottostante l'installazione. L'operatore deve assicurarsi che l'installazione e i sistemi di sicurezza siano approvati da un esperto prima di avviare per la prima volta il funzionamento dopo aver apportato qualsiasi modifica. Deve inoltre assicurarsi che un esperto approvi nuovamente l'installazione e i dispositivi di sicurezza ogni anno.

⚠ IMPORTANTE: il montaggio su strutture sospese richiede un'esperienza specifica; tra cui (ma non soltanto) il calcolo dei limiti di carico di lavoro, la scelta del materiale di installazione e l'ispezione periodica del proiettore e dei dispositivi di sicurezza. Se non si dispone di tali qualifiche, è bene non procedere con l'installazione da soli, ma si consiglia di rivolgersi a professionisti specializzati. L'installazione impropria può provocare lesioni personali anche molto gravi.

- Se il faro deve essere alzato verso / o abbassato dal soffitto o da travi sospese, è consigliabile usare sistemi di tralici professionali. L'apparecchio non deve mai essere lasciato oscillare liberamente.

⚠ ATTENZIONE: utilizzare i morsetti appropriati per montare l'apparecchio sul traliccio. Assicurarsi che il dispositivo sia fissato correttamente e che il traliccio stesso sia sicuro.

3.2. Calore

- Non usare in uno spazio ristretto. Installare sempre il prodotto in una posizione con un'adeguata ventilazione, almeno 20 pollici (50 cm) da superfici adiacenti. Assicurarsi che nessuna fessura di ventilazione sull'alloggiamento del prodotto sia bloccato.
- L'apparecchio dovrebbe essere situato lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

⚠ Non usarlo quando la temperatura massima ambientale è superiore a 50 °C. La temperatura ottimale di lavoro va da -20 °C a 50 °C (da -4 °F a 122 °F).

3.3. Manutenzione

- Non effettuare alcuna manutenzione diversa da quelle descritte nel presente manuale. In caso di ulteriori manutenzioni, rivolgersi a personale specializzato. Eventuali componenti interni devono essere acquistati da rivenditori specializzati. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.

4 - INTRODUZIONE

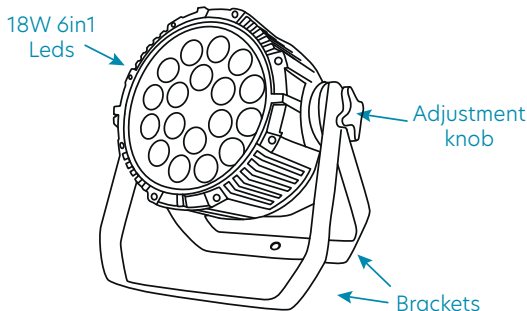
Specificatamente progettato per l'uso esterno grazie al grado di protezione IP65, CentoLight MOOD 1818WP è la scelta giusta per le applicazioni architettoniche quando è richiesto un proiettore potente (18 x 18W) e affidabile.

Offre una gamma completa di colori grazie alla tecnologia 6in1 LED, che fornisce colori di base Rossi, Verdi, Blu, Bianco, Ambra e Violetto. Il mix preciso e omogeneo dei colori, la modalità di controllo DMX 6CH / 7CH / 10CH, le modalità Master / Slave, Auto e Sound Active rendono questo faro estremamente versatile. Le connessioni di alimentazione e DMX sono completamente impermeabili per garantire la massima protezione alle infiltrazioni di pioggia e fango.

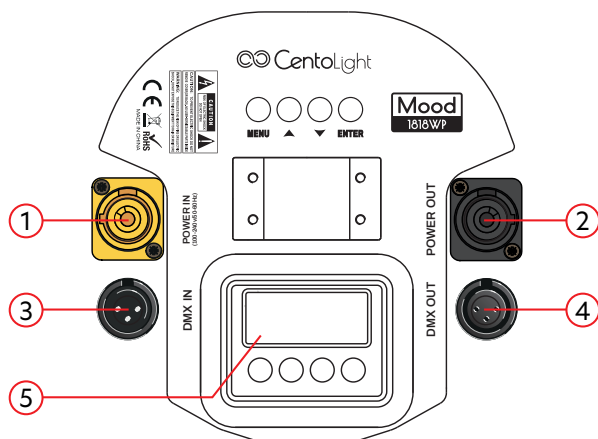
4.1. Caratteristiche

- Fatto per resistere ai rigori di qualsiasi condizione meteorologica
- Adatto per applicazioni architettoniche e live all'aperto
- Grado protezione IP65 con connettori impermeabili
- Funzionamento completamente silenzioso
- Protocollo DMX512, modalità Master/Slave, Sound Active e Automatica
- Sorgente luminosa: 18 LED a lunga durata da 18W RGBWA+V 6in1
- Emissione luminosa: 30000 lux @ 1m (tutti i colori al 100%)
- Apertura del fascio luminoso: 40°

5 - PANORAMICA DEL PRODOTTO



6 - SETUP DEL PRODOTTO



6.1 Descrizione del Pannello Posteriore

Il pannello posteriore include i connettori di Alimentazione e DMX, nonché il display LED 4 cifre e i pulsanti di controllo.

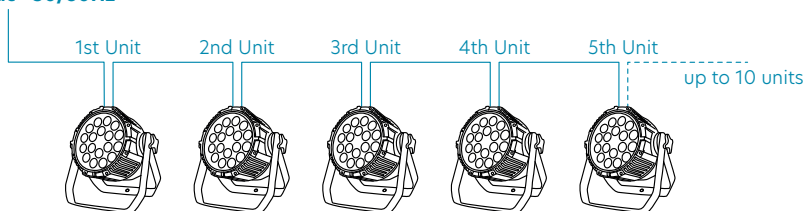
1) Ingresso di Alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione in una presa compatibile configurata per questo faro. Leggere il paragrafo "6.2. Alimentazione e cablaggio" a pagina 23 per dettagli.

2) Uscita di alimentazione

Il Mood 1818WP è dotato di un connettore di alimentazione da utilizzare come sorgente di rete elettrica in caso di **connessione in cascata fino a un massimo di 10 unità**.

Power Input
100-240Vac - 50/60Hz



3) Ingresso DMX

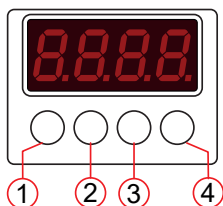
Presca XLR a 3-pin maschio per la ricezione del segnale di controllo DMX.

4) Uscita DMX

Preso XLR a 3-pin femmina per l'invio del segnale di controllo DMX ad altre unità.

5) Display a LED a 4 cifre e pulsanti di controllo

Questa sezione del pannello posteriore visualizza le varie modalità operative e consente all'utente di configurare l'unità



Tasto MENU - Premere brevemente per cambiare le pagine di impostazione (leggere il paragrafo "7 - Funzionamento dei Menu" a pagina 25 per ulteriori dettagli sui menu e le impostazioni).

Tasto UP - Scorre i singoli elementi nel menu di selezione e nei sotto-menu per le impostazioni di sistema (indirizzo DMX, modalità operativa, ecc) e aumenta i valori o le impostazioni dei parametri.

Tasto Giù - Scorre giù i singoli elementi nel menu di selezione e nei sotto-menu per le impostazioni di sistema (indirizzo DMX, modalità operativa, ecc) e diminuisce valori o le impostazioni dei parametri.

Tasto ENTER - Premere ENTER (invio) per accedere ai livelli dei menu e confermare le modifiche del valore dei parametri.

6.2 Alimentazione e cablaggio

- Assicurarsi sempre che la tensione della presa a cui si collega il prodotto sia nell'intervallo indicato in "10 - Specifiche Tecniche" a pagina 28 (AC-100V-240V 50 / 60Hz).
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia spellato o danneggiato. Non collegare mai questo prodotto a un Dimmer Pack o un Variatore di Tensione.
- Non scollegare mai il prodotto dal cavo di tirandolo.
- Per evitare scosse elettriche, tutti gli apparecchi devono essere collegati a circuiti con interruttore automatico.

6.3 Connessioni di Rete

Collegare il faro alla rete elettrica con il cavo di alimentazione in dotazione. La corrispondenza del filo è la seguente:

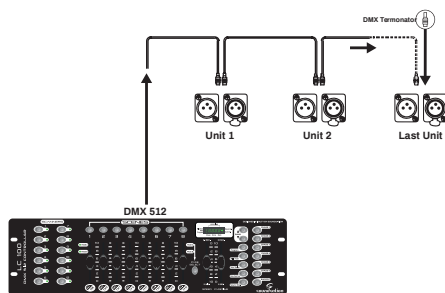
| Colore Filo (EU) | Funzione | Nomenclatura Internazionale |
|------------------|----------|-----------------------------|
| Marrone | Fase | L |
| Blu | Neutro | N |
| Giallo/Verde | Terra | ⊕ |

☞ La Terra deve essere collegata! Prima di mettere in funzione per la prima volta, far approvare l'installazione da un esperto.

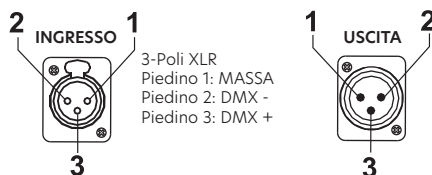
6.4. Connessioni DMX

⚠ Quando si utilizza un controller DMX, assicurarsi che non vi siano fonti di interferenza (es. Interfono, onde radio ad alta frequenza, cellulari).

Gli apparecchi DMX sono progettati per ricevere dati attraverso una catena seriale a cascata. Questo tipo di connessione permette di connettere il DMX OUT di un dispositivo al DMX IN del dispositivo successivo. L'ordine in cui i dispositivi sono collegati non è importante e non ha alcun effetto su come un controllore comunica a ciascuna apparecchiatura. Utilizzare un ordine che preveda il cablaggio più semplice e diretto.



Uso dei 3-Piedini nei Connettori XLR per DMX



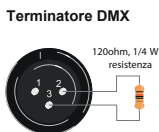
Collegare i dispositivi utilizzando un cavo bipolare schermato a 2 conduttori con connettori XLR maschio-femmina a 3 poli. La connessione dello schermo è il piedino 1, mentre il piedino 2 è negativo (S-) e il piedino 3 è positivo (S+).

⚠ ATTENZIONE: 1 fili non devono entrare in contatto l'uno con l'altro; altrimenti i dispositivi non funzioneranno affatto o non funzioneranno correttamente.

6.5. Terminatore DMX

DMX è un protocollo di comunicazione resiliente, tuttavia si potrebbero verificare occasionalmente degli errori. I terminatori riducono gli errori di segnale; è quindi consigliabile usarle quando si verificano problemi con comportamenti irregolari degli apparecchi; specialmente se la lunghezza dei cavi DMX è elevata.

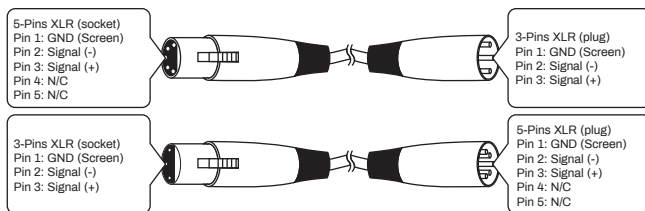
Il terminatore DMX è un connettore XLR con un resistore da 120Ω (ohm), 1/4 Watt collegato attraverso il segnale (-) e il segnale (+), rispettivamente, i pin 2 e 3, che viene quindi inserito nella presa di uscita sull'ultimo proiettore nella catena. Le connessioni sono illustrate di seguito.



⚠ Un cavo di segnale DMX standard può trasmettere segnali a 20 unità al massimo. E' necessario un amplificatore di segnale per collegare più apparecchi.

6.6. Cavi DMX 3-Poli/5-Poli

I protocolli di connessione DMX utilizzati dai produttori di centraline, teste mobili e fari non sono standardizzati in tutto il mondo. Tuttavia, due sono quelli più comuni: XLR a 5 poli e XLR a 3 poli. Se si desidera collegare questo faro a un dispositivo di ingresso XLR a 5 poli è necessario utilizzare un adattatore o farlo da soli seguendo la corrispondenza di cablaggio tra gli standard di spina e presa a 3 e 5 poli



7 - FUNZIONAMENTO DEI MENU

Premendo il tasto MENU, il display mostrerà il menu principale della funzione.

| Display | Pagina del Menu |
|-----------------------------------|---|
| A001 (A001 - A512) | Modalità a 10-1 canali |
| d001 (d001 - d512) | Modalità a 6 canali |
| H001 (H001 - H512) | Modalità a 10-2 canali |
| CL01 (CL01 - CL32) | 32 Colori predefiniti |
| CC01 (CC01 - CC99) | Effetto Color jump, velocità da lento a veloce |
| EE01 (EE01 - EE99) | Effetto Slow off-quick on, velocità da lento a veloce |
| FF01 (FF01 - FF99) | Effetto Color fade, velocità da lento a veloce |
| ST01 (ST01 - ST32) SP01 - SP99 | Effetti Strobo da 1-32, velocità da lento a veloce |

| | |
|--|---|
| SOU1 (SE01-SE99) SOU2 (SE01-SE99) SOU3 (SE01-SE99) | Effetti Sound: SOU1: Effetto cambia-colori SOU2: Effetto Strobo SOU3: Effetto Strobo-Lampo |
| R255 (R000—R255) | Dimmer Rosso, 0-100% |
| G255 (R000—R255) | Dimmer Verde, 0-100% |
| B255 (R000—R255) | Dimmer Blu, 0-100% |
| W255 (R000—R255) | Dimmer Bianco, 0-100% |
| Y255 (R000—R255) | Dimmer Ambra, 0-100% |
| P255 (R000—R255) | Dimmer Ultra-Violetto, 0-100% |

7.1 Modalità di funzionamento

L'unità ha diverse modalità di lavoro:

- **Modalità Auto** - Programmi integrati (Color Jump, Dissolvenza di colori, Strobo)
- **Modalità Sound** - 3 modalità Sound integrate
- **Modalità Master/Slave** - Quando attivo, l'unità controlla altri fari collegati tramite cavi DMX. Per impostare la modalità master, fare riferimento a "7 - Funzionamento dei Menu" a pagina 25.

È possibile utilizzare CL01 (CL01 - CL32) in caso di 32 colori interni o CC01 (CC01 - CC99) per la funzione Jump o EE01 (EE01 - EE99) in caso di cambia-colore, FF01 (FF01 - FF99) in caso di Dissolvenza colore, ST01 (ST01 a ST32) per vari effetti strobo, SOU1-3 (SE01 a SE99) per impostare il tipo di effetto strobo, R255 - G255, B255, W255, Y255 e P255 per i colori singoli. Le unità controllate devono essere impostate sulla modalità slave; Slave è A001 / D001 / H001.

- **Modalità DMX512** - Controllo DMX512 tramite controller.

8 - ASSEGNAZIONI E VALORI DEI CANALI DMX

8.1 6CH Mode (d001)

| Canale | Valore | Descrizione |
|--------|-----------|--------------------------------|
| CH1 | 000 - 255 | Dimmer Rosso 0 - 100% |
| CH2 | 000 - 255 | Dimmer Verde 0 - 100% |
| CH3 | 000 - 255 | Dimmer Blu 0 - 100% |
| CH4 | 000 - 255 | Dimmer Bianco 0 - 100% |
| CH5 | 000 - 255 | Dimmer Ambra 0 - 100% |
| CH6 | 000 - 255 | Dimmer Ultra-Violetto 0 - 100% |

8.2 10CH-1 (A001)

| Canale | Valore | Descrizione |
|--------|-----------|------------------------|
| CH1 | 000 - 255 | Dimmer Lineare, 0-100% |
| CH2 | 000 - 255 | Dimmer Rosso 0 - 100% |

| | | |
|---|--|--|
| CH3 | 000 - 255 | Dimmer Verde 0 - 100% |
| CH4 | 000 - 255 | Dimmer Blu 0 - 100% |
| CH5 | 000 - 255 | Dimmer Bianco 0 - 100% |
| CH6 | 000 - 255 | Dimmer Ambra 0 - 100% |
| CH7 | 000 - 255 | Dimmer Ultra-Violetto 0 - 100% |
| CH8 Strobo | 000 - 009 | Strobo (Nessuna Funzione) |
| | 010 - 255 | Strobo, da Lento a Veloce |
| CH9 Funzioni Macro | 000 - 009 | Nessuna Funzione |
| | 010 - 050 | Colore Statico |
| | 051 - 100 | Effetto Slow off-Quick on |
| | 101 - 150 | Effetto Led Salto di Colore |
| | 151 - 200 | Effetto Dissolvenza Colore |
| | 201 - 220 | SOU1: Effetto Sound1 - Cambia-Colori |
| | 221 - 240 | SOU2: Effetto Sound2 - Strobo |
| 241 - 255 | SOU3: Effetto Sound3 - Effetto Fulmine | |
| CH10 Cambia-Colori/ Velocità (Attivo su CH9) | 000 - 255 | (Quando CH9: 010-050) forza il CH10 alla sola selezione statica di colore |
| | | (Quando CH9: 051-200) forza il CH10 alla sola variazione di velocità (da lento a veloce) |

8.3.10CH-2 (H001)

| Canale | Valore | Descrizione |
|--|-----------|---|
| CH1 | 000 - 255 | Dimmer Lineare, 0-100% |
| CH2 Strobo | 000 - 008 | Strobo (Nessuna Funzione) |
| | 009 - 255 | Strobo, da Lento a Veloce |
| CH3 Macro Fun- ction | 000 - 009 | Nessuna Funzione |
| | 010 - 050 | Colore Statico |
| | 051 - 100 | Effetto Slow off-Quick on |
| | 101 - 150 | Effetto Led Salto di Colore |
| | 151 - 200 | Effetto Dissolvenza Colore |
| | 201 - 255 | Effetto Sound |
| CH4 Cambia-Colori/ Velocità (Attivo su CH3) | 000 - 255 | (Quando CH3: 010-050) forza il CH4 alla sola selezione statica di colore |
| | | (Quando CH3: 051-200) forza il CH4 alla sola variazione di velocità (da lento a veloce) |
| CH5 | 000 - 255 | Dimmer Rosso 0 - 100% |
| CH6 | 000 - 255 | Dimmer Verde 0 - 100% |
| CH7 | 000 - 255 | Dimmer Blu 0 - 100% |
| CH8 | 000 - 255 | Dimmer Bianco 0 - 100% |
| CH9 | 000 - 255 | Dimmer Ambra 0 - 100% |
| CH10 | 000 - 255 | Dimmer Ultra-Violetto 0 - 100% |

9 - RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Problema | Probabile Causa(e) | Rimedio |
|--|--|---|
| Nessuna risposta dal faro quando si applica l'alimentazione | Nessuna alimentazione al faro | Controllare il cavo di alimentazione. |
| | | Controllare la spina |
| Il faro non funziona bene | Problema elettrico interno | Contattare il Servizio di Assistenza* |
| Nessuna luce, o il LED funziona a intermittenza, o si brucia troppo velocemente. | LED disconnesso or bruciato | Scollegare il faro e contattare il Servizio di Assistenza* per sostituire il LED |
| | Il faro o il LED sono molto caldi | Fate raffreddare il faro. Se il problema persiste, contattate il servizio assistenza* |
| L'apparecchio si accende ma non risponde correttamente alla centralina DMX | Centralina non collegata | Collegare la centralina |
| | Canali DMX errati | Controllare i canali DMX sul faro e sulla centralina |
| | Errore di trasmissione dei dati | Controllate che i cavi siano collegati correttamente e che siano integri |
| | Conflitto fra controllo nella scena e impostazioni DMX di controllo della centralina | Eliminare conflitti tra scene, cross-fade e altri controlli assegnati dalla centralina al canale DMX. |
| | Connessione DMX con terminata | Inserire un terminatore in uscita all'ultimo faro nella catena. ** |
| | Faro difettoso o 2 unità impostate in modo non corretto nella catena | Bypassate tutti i fari uno alla volta finché il problema non scompare. Per farlo, basta staccare i cavi DMX in ingresso e uscita e collegarli fra di loro |

* Per contattare il Servizio Assistenza Centolight, consultare il paragrafo "11 - Garanzia e Assistenza" a pagina 29 o visitate il sito www.centolight.com

** Per istruzione su come installare un terminatore DMX, vedere "6.5. Terminatore DMX" a pagina 24.

10 - SPECIFICHE TECNICHE

| | |
|----------------------------|--|
| Sorgente Luminosa | 18 LED da 18W RGBWA+V 6in1 |
| Angolo del Fascio Luminoso | 40° |
| Lux @ 1m | R 2500 Lux, G 6600 Lux, B 1170 Lux, W8650 Lux, A 2900 Lux, V 50 Lux, RGBWA+V 21000 Lux |
| CRI | ≥75 |
| Modalità DMX | 6CH, 10CH-1, 10CH-2 |
| Sistema di Raffreddamento | A Convezione (Senza Ventola) |
| Alimentatore | Alimentatore Switching (interno) |
| Tensione di Alimentazione | 100-240V - 50/60Hz |
| Consumo | 340W |
| Dimensioni Faro (LxPxA) | 260x310x250 mm - 10.24x12.21x9.84 in (staffe montate) |
| Peso Faro | 4 kg - 8.82 lbs. |
| Dimensioni Imballo (LxPxA) | 290x290x340 mm - 11.42x11.42x13.38 in |
| Dimensioni Imballo | 4.5 kg - 9.92 lbs. |

Nota: I nostri prodotti sono soggetti a un processo di sviluppo continuo. Pertanto le modifiche alle caratteristiche tecniche restano soggette a modifiche senza preavviso.

11 - GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti CENTOLIGHT sono coperti da garanzia di due anni. Essa è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto. I seguenti casi/ componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

CENTOLIGHT soddisfa gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di CENTOLIGHT, sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di CENTOLIGHT.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore CENTOLIGHT con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale (se disponibile). In alternativa, inviare il prodotto a SERVICE CENTER CENTOLIGHT - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito www.centolight.com

12 - AVVISO UE E SEE (NORVEGIA, ISLANDA, LIECHTENSTEIN)



LEGGETE ATTENTAMENTE - Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



www.centolight.com



This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da

FRENEXPORT SPA - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

Centolight® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Centolight® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italia



www.centolight.com