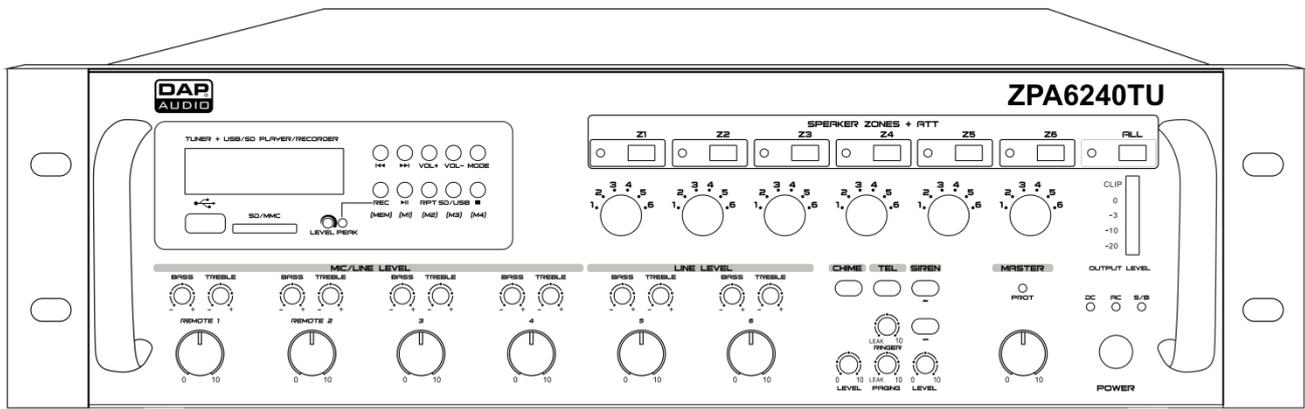




MANUALE



ITALIANO

ZPA-6240TU

V2

Codice di ordine: D6180

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	5
Collegamento alla corrente.....	5
Procedura di reso	6
Reclami.....	6
Descrizione del dispositivo	7
Lato anteriore	9
Lato posteriore	12
Lettore audio	17
Installazione	19
Configurazione e funzionamento	19
Collegamento degli ingressi	21
Funzionamento del Sintonizzatore	21
Ricerca di stazioni radio	21
Sintonizzazione.....	21
Salvataggio di una stazione radio in memoria.....	21
Funzionamento del lettore USB/SD	22
Selezione delle tracce	22
Avvio/Messa in pausa della riproduzione	22
Interruzione della riproduzione	22
Funzioni Ripeti	22
Funzione di registrazione	23
Impostazioni Priorità.....	23
Aggiornamento del cicalino	24
Aggiornamento dei messaggi in corso	24
Uscite per il collegamento	24
Uscite a bassa impedenza.....	24
Uscite ad alta impedenza	24
Cavi di collegamento	26
Manutenzione	26
Guida alla risoluzione dei problemi	28
Specifiche tecniche del prodotto	28
Dimensioni	30
Note	31

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!



Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con imballaggio originale.

La confezione contiene:

- DAP Audio ZPA-6240TU
- Antenna FM
- Cavo di alimentazione IEC (1,5 m)
- Manuale dell'utente



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il sistema.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo sistema non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate all'impianto.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo impianto a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere l'impianto in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non caricare gli ingressi con un livello di segnale più grande rispetto a quello richiesto per fare in modo che la strumentazione funzioni a piena potenza.
- Non collegare microfoni al mixer (o allo stage box) mentre l'Alimentazione Phantom è attiva. Disattivare inoltre l'audio dell'impianto monitor / pa in fase di accensione o spegnimento dell'alimentazione phantom. Consentire al sistema di regolarsi per alcuni secondi prima di impostare i livelli di guadagno degli ingressi.
- Servirsi dell'impianto unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il sistema non è in uso. Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Servirsi sempre dell'unità col cavo di messa a terra CA collegato alla massa dell'impianto elettrico.
- Verificare di non servirsi di cavi sbagliati o difettosi.
- Verificare che i segnali nel mixer siano bilanciati. In caso contrario si potrebbero generare dei ronzii.
- Verificare di servirsi delle apposite DI per bilanciare i segnali non bilanciati; tutti i segnali in ingresso dovrebbero essere chiari.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- In fase di sostituzione del cavo di corrente o del cavo di segnale, spegnere l'interruttore di corrente o selezionare l'interruttore di modalità ingresso.
- Gli aumenti estremi di frequenza, congiuntamente a un livello elevato di segnale in ingresso elevato potrebbero causare episodi di overdrive sulla strumentazione. Nel caso in cui ciò si verifici sarà necessario ridurre il livello di segnale in ingresso servendosi della funzione di controllo dell'ingresso.
- Per enfatizzare un intervallo di frequenza non è per forza di cose necessario portare il rispettivo controllo verso l'alto; suggeriamo, al contrario, di provare ad abbassare gli intervalli delle frequenze vicine. In questo modo si eviterà che l'elemento successivo del proprio percorso audio vada in overdrive. Si preserva inoltre un'importante riserva dinamica ("headroom")
- Evitare i loop di terra! Verificare di collegare gli amplificatori di potenza e il mixer allo stesso circuito elettrico per fare in modo che vi sia la stessa fase!
- Nel caso in cui il sistema cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il sistema sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare l'impianto. Lasciare spento il sistema fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.

- GARANZIA: un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

Questo impianto non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita dell'impianto senza difetti.

Nel caso in cui l'impianto venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.

Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre correttamente collegato alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniiere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniiere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

L'amplificatore DAP Audio ZPA-6240TU è un amplificatore da 100V a 6-zone, ideale per gli impianti di diffusione negli spazi pubblici. Il consumo di corrente dell'amplificatore è di 240W, suddivisi in 6x40W, con controllo volume separato per ogni zona. Tutte le uscite sono protette da un rilevatore di sovraccarico e di surriscaldamento. Il dispositivo è dotato di un lettore/registratore MP3 con ingresso USB/SD, un sintonizzatore FM, 4 ingressi microfonici e 2 ingressi di linea per le sorgenti audio esterne. Tutti gli ingressi hanno i controlli di volume, alti e bassi per impostare il bilanciamento desiderato e la qualità audio. Il dispositivo ZPA-6240TU dispone di un lettore di messaggi digitali, in grado di conservare fino a 6 messaggi pre-registrati. Possono essere controllati con un connettore di controllo esterno oppure usando il microfono di paging dedicato PM-Six. Ci sono 2 microfoni di paging dedicati disponibili: PM-One (**D6181**) e PM-Six (**D6182**). Il PM-One è un normale microfono da paging per effettuare annunci per tutte le zone, mentre il dispositivo PM-Six gestisce annunci e avvia file audio pre-registrati sulle zone desiderate. Il dispositivo ZPA-6240TU funziona su 240V CA. Il dispositivo è inoltre dotato di un ingresso CC da 24V, che acquisisce il controllo in modo automatico quando l'alimentazione si spegne in situazioni di emergenza.

Uscite

- Zone: 6
- 100V & 4Ω: Terminali

Ingressi

- 4 x Mic/Linea: XLR/jack combo & terminali
- 2 x Linea: RCA

Lettore multimediale:

- Sorgente: 1 porta USB di tipo A, 1 x scheda SD
- Tipi di file supportati: MP3 (48 kHz, 320 kbps)
- Formato: FAT16/32 fino a 32GB
- Riproduzione: Ripeti, Continuo
- Capacità del disco interno: 16MB

Lettore multimediale - Sintonizzatore

- Banda FM: 87,5 ~ 108MHz /
- Preset: III B
- Antenna: 75Ω

Caratteristiche

- Filtro parlato: -3dB, 300Hz 6dB/oct
- Alimentazione Phantom: 24V
- Controllo del tono: Bassi 100 Hz, alti 10 KHz, +/- 10 dB
- Cicalino: volume regolabile
- PTT: Ingresso microfonico 1
- VOX: Ingresso microfonico 2
- Ingresso telefono: acquisisce la priorità su tutto, terminale

Generale

- Alimentazione: 220-240V CA, 60/50 Hz
- Alimentazione di back-up: 24V CC, 20A
- Consumo di corrente: 340W
- Collegamento di corrente: Connettore di alimentazione IEC
 - Dimensioni: 394 x 480 x 145 mm (LxPxA)
19" x 3HE (LxH)
- Peso: 15 kg

Accessori opzionali

Codice di ordine: D6180



D6181 – PM-One (microfono per paging, 1-canale)

D6182 – PM-Six (microfono per paging avanzato a 6 canali)

Lato anteriore

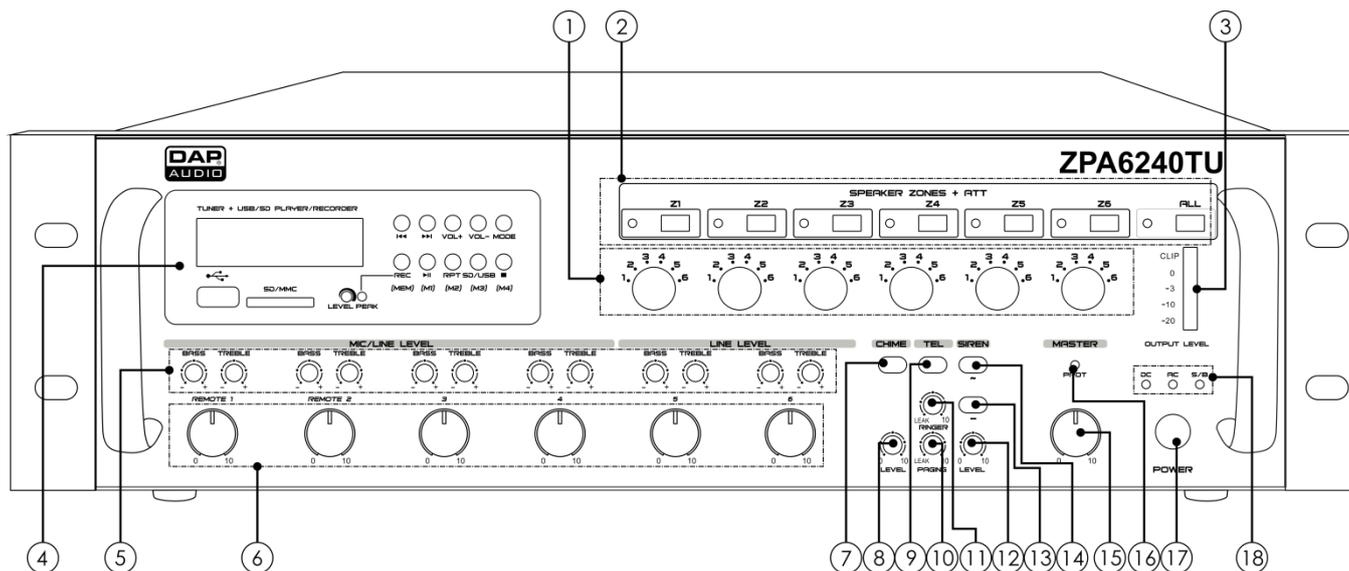


Fig. 01

- ① **Controlli volume zone 1-6**
Ruotare il controlli per regolare il livello di volume per i segnali delle zone 1-6.
- ② **Pulsanti zona 1-6**
Premere i pulsanti Z1-Z6 per attivare/disattivare le uscite di zona.
Premere il pulsante ALL per attivare le uscite per tutte e 5 le zone contemporaneamente, col livello di volume massimo.
- ③ **Misuratore VU**
Il LED clip indica i livelli di picco sull'uscita dell'amplificatore. Se il LED rosso lampeggia frequentemente o rimane sempre acceso, l'uscita potrebbe entrare in clipping. Qualora ciò si verifichi, consigliamo caldamente di ruotare il **controllo volume master (15)** verso sinistra, per ridurre il volume del master.
- ④ **Sintonizzatore/lettore audio**
Cfr. sezione Lettore Audio, pagina 12.

Nota: Il segnale di ingresso Sintonizzatore/USB/SD può essere ricevuto da qualsiasi uscita.
- ⑤ **Controllo Bassi/alti**
Ruotare i controlli per regolare il livello di bassi/alti per gli degli ingressi 1-6.
- ⑥ **Controllo del livello volume in ingresso 1-6**
Ruotare il controllo Remote 1 per regolare il livello del volume per il Mic 1 & PM-01.
Ruotare il controllo Remote 2 per regolare il livello del volume per Mic 2 & PM-06.
Ruotare i controlli 3-6 per regolare il livello del volume per gli ingressi 3-6.
- ⑦ **Pulsante cicalino**
Premere il pulsante per attivare il cicalino.
- ⑧ **Controllo del livello del cicalino**

Ruotare il controllo per regolare il livello del cicalino. Nella modalità cicalino, tutti gli ingressi eccetto l'ingresso 1 verranno disattivati, di modo che sia possibile trasmettere un messaggio dopo il segnale del cicalino.

- ⑨ **Interruttore telefono**
Premere l'interruttore per attivare/disattivare l'ingresso telefonico.
- ⑩ **Controllo del livello del paging**
Ruotare il controllo per regolare il livello del volume del paging.
- ⑪ **Controllo del livello della suoneria**
Ruotare il controllo per regolare il livello del volume della suoneria.
- ⑫ **Controllo del livello dell'allarme**
Ruotare il controllo per regolare il livello del volume del segnale allarme.
- ⑬ **Interruttore ON/OFF suoneria # 1**
- ⑭ **Interruttore ON/OFF suoneria # 2**
- ⑮ **Controllo del volume master**
Girare il controllo per regolare il livello del volume master a seconda delle proprie preferenze.
- ⑯ **Spia LED di protezione uscita**
L'indicatore lampeggia nel caso in cui si verifichi un corto-circuito oppure un sovraccarico di potenza.
- ⑰ **Interruttore ON/OFF**
Premere questo pulsante per ACCENDERE o SPEGNERE il dispositivo.
- ⑱ **Indicatori LED di alimentazione**
A seconda dell'alimentazione attualmente usata, si illumina l'indicatore corrispondente (CC – corrente continua, CA – corrente alternata, S/B – standby).

Lato posteriore

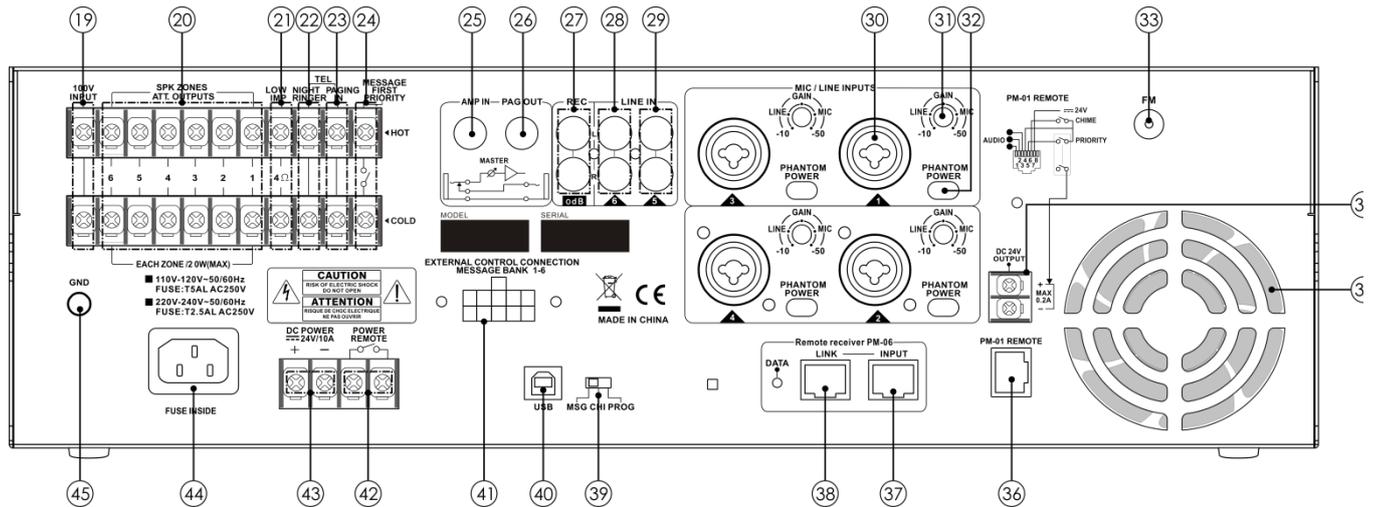


Fig. 02

- 19 Connettore terminale 100V – INGRESSO**
Collegare il cavo di alimentazione principale dall'altoparlante 100V al terminale "caldo". Collegare il cavo comune dall'altoparlante al terminale "freddo".
- NOTA:** Non collegare insieme gli altoparlanti da 100V e quelli da 4Ω.
- 20 Connettori terminale 100V – USCITA**
Collegare il cavo di alimentazione principale dall'altoparlante 100V al terminale "caldo". Collegare il cavo comune dall'altoparlante al terminale "freddo".
- 21 Terminale connettore a bassa impedenza 4Ω**
Se viene collegato un altoparlante a bassa impedenza, collegare il cavo di alimentazione principale al terminale "caldo" e il cavo comune al terminale "freddo".
- NOTA:** Non collegare insieme gli altoparlanti da 100V e quelli da 4Ω.
- 22 Connettore terminale suoneria telefono – INGRESSO**
Collegare un telefono per eseguire le chiamate e per l'ingresso audio
- 23 Connettore terminale paging – INGRESSO**
Collegare un telefono per eseguire le chiamate e per l'ingresso audio
- 24 Connettore terminale messaggio prima priorità**
Collegare una sorgente allarme di emergenza.
- 25 Connettore amplificatore esterno – INGRESSO jack da 6,3 mm**
Collegare un amplificatore esterno. Quando è collegato, tutti gli altri segnali in ingresso verranno eliminati.
- 26 Connettore Paging – USCITA jack da 6,3 mm**
Collegare un amplificatore esterno. Quando è collegato il segnale di paging viene ricevuto nell'area di paging. I segnali non-paging verranno emessi in tutte le altre aree. Qualora non venga collegato nessun amplificatore a questo connettore non sarà possibile emettere segnali in nessun'altra area.

- ②⑦ **Connettore di registrazione – USCITA RCA**
Collegare un dispositivo di registrazione esterno.

- ②8 **Connettore Linea 6 – INGRESSO RCA**
Collegare una sorgente di segnale ausiliaria.
- ②9 **Connettore Linea 5 – INGRESSO RCA**
Collegare una sorgente di segnale ausiliaria.
- ③0 **Linea 1 – INGRESSO combo**
Collegare ingressi bilanciati o non bilanciati.
- ③1 **Controllo del guadagno**
Se impostato su LINE, la sensibilità di ingresso viene impostata per gli ingressi di linea. Se impostato su MIC, la sensibilità di ingresso viene impostata per il livello del microfono.
- ③2 **Interruttore alimentazione phantom**
Premere il pulsante per fornire un'alimentazione 24V ai microfoni a condensatore.
- ③3 **Connettore antenna 75Ω FM**
Collegare la propria antenna FM a questo connettore.
- ③4 **Connettore terminale 24V CC – USCITA**
Collegare una strumentazione di backup a bassa tensione.
- ③5 **Ventola di raffreddamento**
Non ostruire la presa dell'aria.
- ③6 **Un PM-One – INGRESSO RJ45**
Collegare fino a 3 set PM-One. Premere l'interruttore di alimentazione Phantom per il Mic 1.
- NOTA:** Non usare cavi di **lunghezza superiore a 10 metri**. In caso contrario si rischia un deterioramento del segnale.
- ③7 **Connettore PM-Six – INGRESSO RJ45**
Collegare fino a 3 set PM-Six.
- NOTA:** Non usare cavi di **lunghezza superiore a 10 metri**. In caso contrario si rischia un deterioramento del segnale.
- ③8 **Connettore PM-Six – COLLEGAMENTO RJ45**
Collegare a un altro amplificatore per un uso avanzato.
- ③9 **Aggiorna selettore sezione**
Inserire un drive flash USB contenente gli aggiornamenti. Impostare il selettore sulla sezione che si desidera aggiornare.
Impostare il selettore su CHI, qualora si desideri aggiornare il suono del cicalino.
Impostare il selettore su MSG qualora si desideri aggiornare il messaggio digitale dell'host.
Impostare il selettore su PROG, qualora si desideri aggiornare l'impostazione della priorità software e audio.

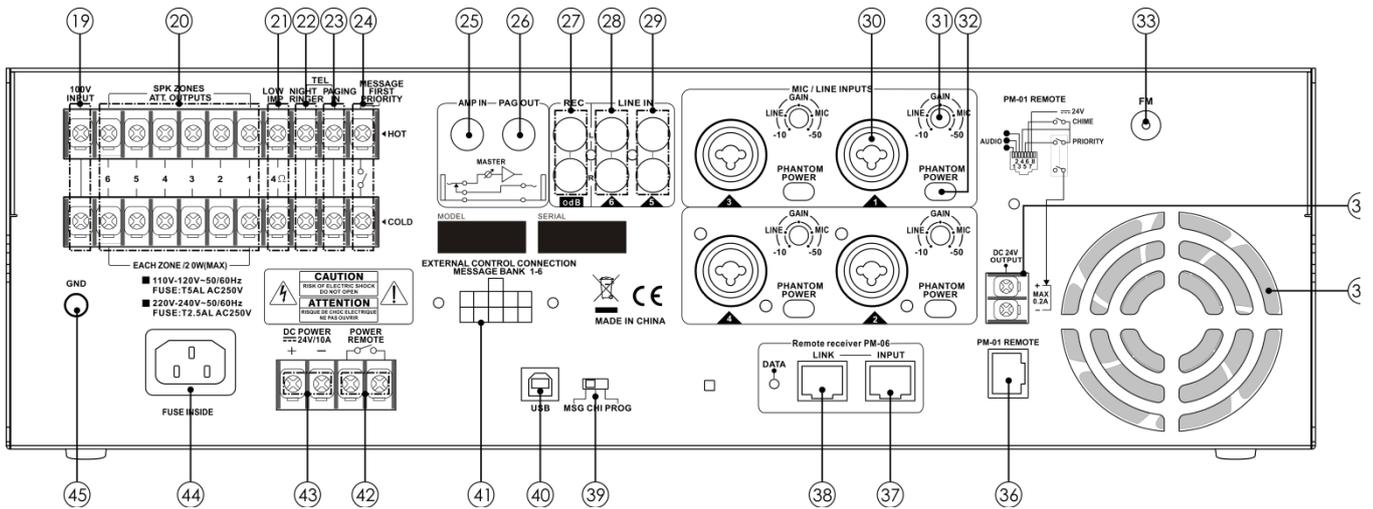


Fig. 03

40 **Connettore B USB**

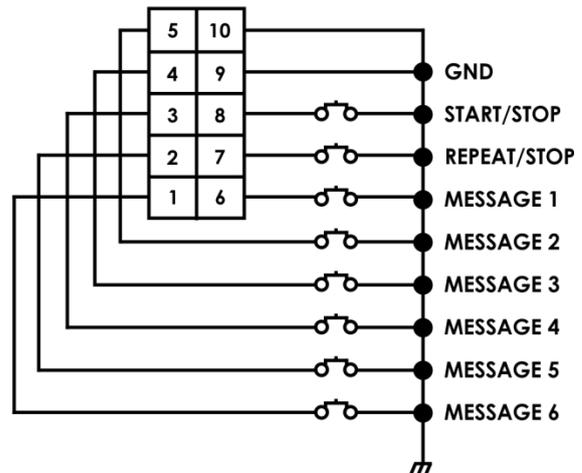
Collegare il dispositivo a un PC per eseguire gli interventi di manutenzione necessari.

41 **Connettore di controllo messaggio**

Progettato per controllare i messaggi digitali dell'host. Qualora non si possieda il nostro sistema microfonico PM-Six (D6182), sarà comunque possibile creare un sistema di pulsante avvio al fine di controllare i messaggi. Cfr. il grafico per ulteriori informazioni sul collegamento dei pulsanti di avvio.

EXTERNAL CONTROL CONNECTOR PIN ASSIGNMENT

CABLE COLOR	SIGNAL	CONNECTOR PIN	SIGNAL	CABLE COLOR
YELLOW	M2	5 10	GND START/ STOP REPEAT/ STOP MESSAGE 1 MESSAGE 2 MESSAGE 3 MESSAGE 4 MESSAGE 5 MESSAGE 6	WHITE
ORANGE	M3	4 9		GRAY
RED	M4	3 8		VIOLET
BROWN	M5	2 7		BLUE
BLACK	M6	1 6		GREEN



42 **Connettore terminale interruttore di alimentazione remoto**

Collegare un pulsante remoto mediante il quale sarà possibile ACCENDERE/SPEGNERE il dispositivo

43 **Connettore terminale CC 24V - INGRESSO**

Questo ingresso può essere usato nelle applicazioni mobili, ad esempio all'interno di imbarcazioni, dove non è disponibile la corrente 120 o 230V CC, o ancora nelle applicazioni che devono continuare a funzionare in caso di blackout di corrente. Quando viene collegata una batteria da 24V CC, l'unità funziona con la tensione CC erogata. L'amplificatore dispone di un caricatore integrato che provvede al caricamento della batteria collegata.

44 **Connettore di alimentazione IEC 230V CC**

Collegare il dispositivo a una sorgente di alimentazione adeguata.

④5 Connettore di terra/massa

Lettores audio

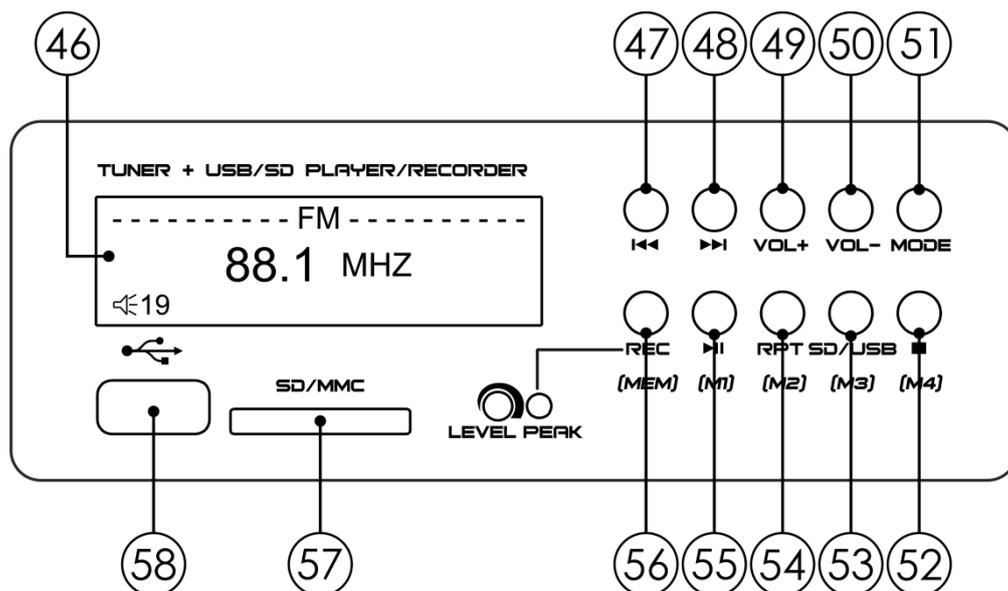


Fig. 04

46 Display LCD

pulsante 47 |◀◀

Premere il pulsante per saltare all'indietro.

pulsante 48 ▶▶|

Premere il pulsante per saltare in avanti.

49 Volume + pulsante

Premere il pulsante per aumentare il volume. La gamma di regolazione varia fra 0 e 31, da OFF a piena rumorosità.

Nelle Impostazioni Priorità, premere il pulsante per impostare la priorità dell'ingresso.

50 Volume - pulsante

Premere il tasto per ridurre il volume. La gamma di regolazione varia fra 0 e 31, da OFF a piena rumorosità.

Nelle Impostazioni Priorità, premere il pulsante per impostare la priorità dell'ingresso.

51 Pulsante Modalità

Premere il pulsante per spostarsi fra le 2 modalità: Modalità Sintonizzatore e modalità lettore USB/SD.

52 Pulsante Stop/M4

In modalità lettore USB/SD, premere il pulsante per interrompere la riproduzione.

In modalità Sintonizzatore, premere il pulsante per richiamare il preset # 4.

53 Pulsante SD/USB/M3

In modalità lettore USB/SD, premere il pulsante per spostarsi fra i 2 dispositivi sorgente: USB e SD.

In Modalità Sintonizzatore, premere il pulsante per richiamare il preset # 3.

54 Pulsante Repeat/M2

In modalità lettore USB/SD, premere il pulsante per spostarsi fra le modalità di riproduzione disponibili.

In Modalità Sintonizzatore, premere il pulsante per richiamare il preset # 2.

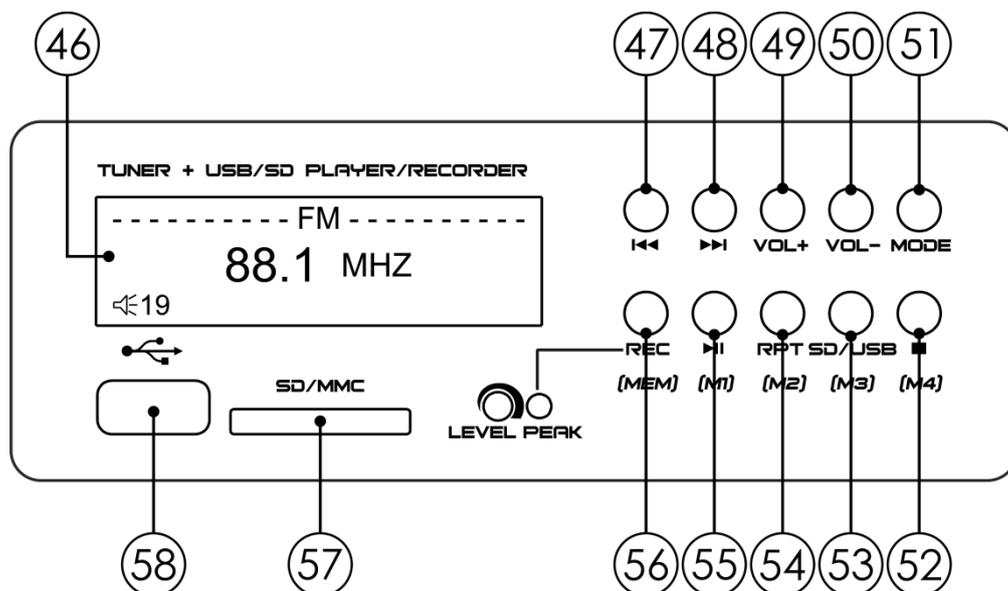


Fig. 05

- 55 Pulsante Play/pausa/M1**
In modalità lettore USB/SD, premere il pulsante per avviare/interrompere la riproduzione. In Modalità Sintonizzatore, premere il pulsante per richiamare il preset # 1.
- 56 Pulsante Record**
Premere il pulsante per registrare il segnale. Prima di registrare, selezionare l'ingresso del segnale.
- 57 Alloggiamento scheda SD**
Inserire una scheda SD, contenente file MP3.
- 58 Connettore USB A**
Inserire un drive flash USB che contenga file MP3.

Installazione

Togliere tutto il materiale dell'imballaggio dal dispositivo ZPA-6240TU.. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Fissare il dispositivo su un rack da 19", qualora lo si preferisca. Collegare tutti i cavi.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione. I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche tensione. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 115V con una corrente a 230V o viceversa.

Prima di eseguire la prima accensione, accertarsi il selettore CA sia impostato sulla tensione desiderata.

I danni causati dal collegamento dell'amplificatore a una tensione CA non adeguata non sono coperti da nessuna garanzia!



Spegnere sempre e scollegare l'amplificatore dalla corrente prima di eseguire collegamenti audio. Gli attenuatori dovrebbero essere sempre abbassati in fase di accensione.

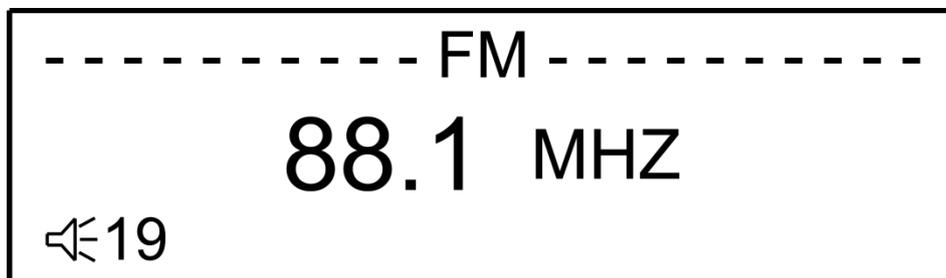


Collegamento degli ingressi

Usare i connettori di ingresso RCA, combo or terminali sulla parte posteriore per fornire un segnale audio all'amplificatore ZPA-6240TU prodotto da DAP Audio. I connettori RCA accettano connessioni audio non bilanciate, mentre i connettori combo accettano connessioni audio bilanciate e non bilanciate.

Funzionamento del Sintonizzatore

01) Premere il **pulsante Mode (51)** per selezionare Sintonizzatore. Sul display compare:



Ricerca di stazioni radio

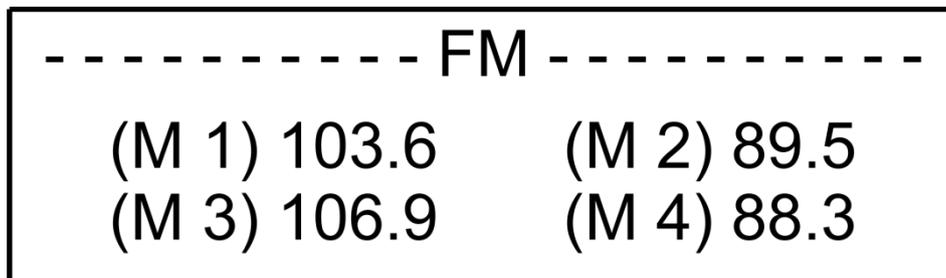
01) Premere uno dei pulsanti preset **M1-M4 (52/53/54/55)** per selezionare l'emittente radiofonica precedente/successiva. Ci sono 4 preset radio.

Sintonizzazione

- 01) Premere e tenere premuto **◀◀** e **▶▶** per 2 secondi per avviare la sintonizzazione automatica. Il sintonizzatore continuerà a cercare una lunghezza d'onda potente. Una volta trovata la ricerca verrà interrotta.
- 02) Per eseguire una regolazione di precisione della sintonizzazione al fine di ottenere una buona qualità di segnale, premere i pulsanti skip **◀◀** e **▶▶** per spostarsi in avanti o all'indietro, fino a che la qualità del segnale non sarà buona.
- 03) La gamma di frequenza varia da 87,5 a 108 MHz.

Salvataggio di una stazione radio in memoria

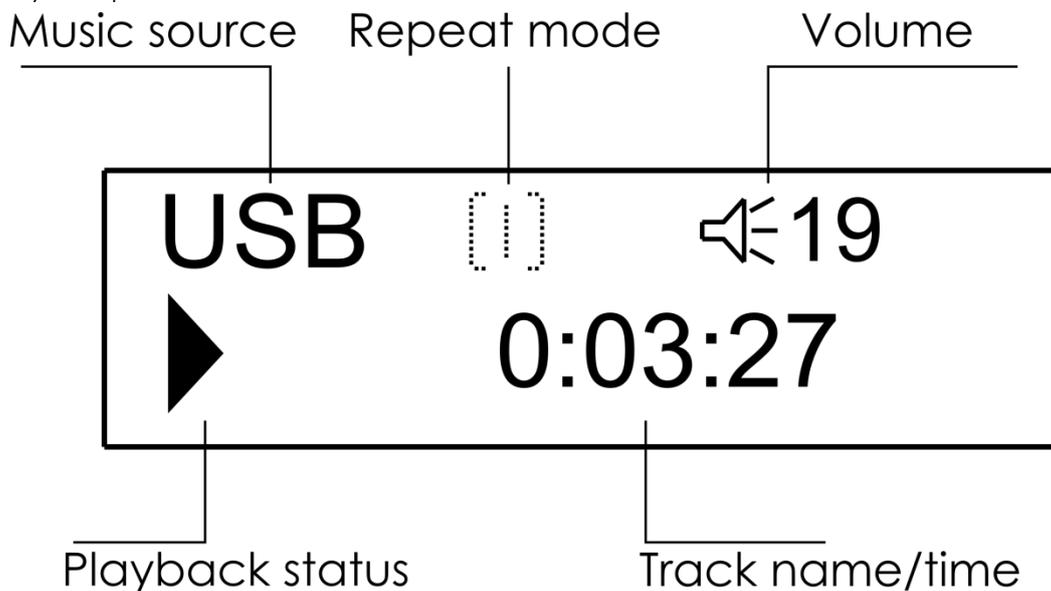
01) Se si desidera salvare una stazione radio trovata di recente, premere il **pulsante Record (56)**. Il display mostra tutti i preset con le frequenze delle stazioni radio corrispondenti:



- 02) Premere e tenere premuto il pulsante preset desiderato **M1-M4 (52/53/54/55)**, fino a che la frequenza desiderata non compare sul display.
- 03) La vostra stazione radio è salvata.

Funzionamento del lettore USB/SD

- 01) Premere il **pulsante Mode (51)** per selezionare il Lettore Audio.
- 02) Collegare all'amplificatore la sorgente audio desiderata inserendo un drive flash USB/scheda SD agli **alloggiamenti adeguati (57/58)**.
- 03) Sul display compare:



Selezione delle tracce

- 01) Premere i pulsanti skip **◀◀** e **▶▶** per selezionare la traccia precedente / successiva. I dati relativi a nome e tempo della traccia compaiono alternati sul display.

Avvio/Messa in pausa della riproduzione

- 01) Dopo aver selezionato la traccia desiderata, premere il pulsante **▶ ||** per avviare la riproduzione.
- 02) Premere nuovamente il pulsante **▶ ||** per mettere in pausa la riproduzione.

Interruzione della riproduzione

- 01) Premere il pulsante **■** per interrompere la riproduzione.

Funzioni Ripeti

- 01) Premere ripetutamente il **pulsante Repeat (54)** per spostarsi fra le seguenti funzioni di riproduzione.



Ripetere una canzone



Riproduzione continua



Shuffle



Riproduci cartella



Riproduci cartella + shuffle

Funzione di registrazione

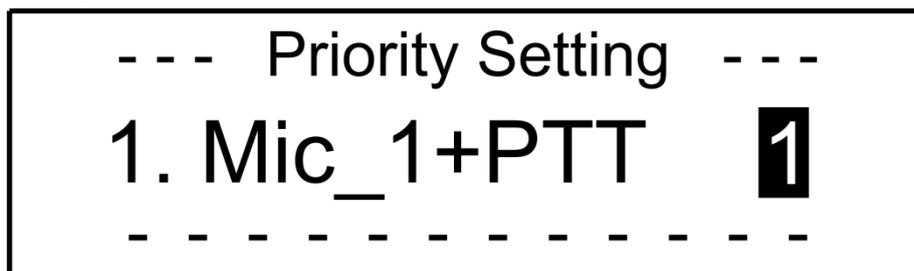
01) Premere il **pulsante Record (56)** per procedere alla funzione di registrazione. Sul display compare:



- 02) Premere nuovamente il **pulsante Record (56)** per avviare la registrazione.
 03) Premere il pulsante ■ per interrompere la registrazione.
 04) Ora il dispositivo torna alla modalità lettore USB.
 05) Ora premere i pulsanti **◀◀** e **▶▶** per selezionare il file di recente registrazione. Il nome del file sarà recXX.mp3 (XX indica il numero di registrazioni esistenti).
 06) Premere il pulsante **▶ ||** per avviare la riproduzione.
 07) Ruotare il **Controllo di livello** sotto al display per regolare il livello del gain per la registrazione.
 08) Se l'**indicatore di picco LED** sotto al display lampeggia. Abbassare il livello di gain (cfr. passaggio 7).

Impostazioni Priorità

01) Mentre ci si trova in Modalità sintonizzatore oppure in modalità USB/SD, premere e tenere premuto il **Pulsante Mode (51)** per accedere alle impostazioni prioritarie. Sul display compare:



- 02) Premere i pulsanti salta **◀◀** e **▶▶** per spostarsi fra i seguenti ingressi:
- Mic_1 + PTT
 - Mic_2 + PAG
 - Mic_3
 - Mic_4
 - Aux_1
 - Aux_2
 - Tel_Voice
 - Tel_Ring
 - Cicalino
 - Sirena
 - MP3+FM
 - MESSAGGIO 6
- 03) Dopo aver selezionato l'ingresso desiderato, premere i **pulsanti volume (49/50)** per impostare la priorità.
 La gamma di regolazione è compresa da 1 a 4, da priorità più alta a priorità più bassa.
- 04) Quando l'amplificatore riceve un segnale con ingresso a elevata priorità, gli ingressi a bassa priorità avranno l'audio disattivato o eliminato.

Aggiornamento del cicalino

- 01) Impostare l'**interruttore (39)** in posizione CHI.
- 02) Collegare il **connettore USB (40)** al connettore USB sul PC al dispositivo servendosi di un cavo USB.
- 03) Nella sezione Computer del PC, inserire il disco rimovibile.
- 04) Sovrascrivere il file **Chime.mp3** con uno nuovo.

Aggiornamento dei messaggi in corso

- 01) Impostare l'**interruttore (39)** in posizione MSG.
- 02) Collegare il **connettore USB (40)** al connettore USB sul PC al dispositivo servendosi di un cavo USB.
- 03) Nella sezione Computer del PC, inserire il disco rimovibile.
- 04) Sovrascrivere il file desiderato **0000X_ID-X.mp3** con quello nuovo.

Uscite per il collegamento

Gli altoparlanti sono collegati con dei connettori esterni. Cfr. gli esempi qui di seguito.

Uscite a bassa impedenza

Sarà possibile usare tutti gli altoparlanti che si desidera a condizione che l'impedenza totale corrisponda all'uscita degli amplificatori.

Esempio 1: Uso dell'uscita 4Ω con altoparlante da 4Ω.

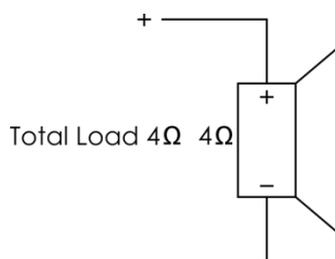


Fig. 06

Esempio 2: Uso dell'uscita 4Ω con due altoparlanti da 8Ω.

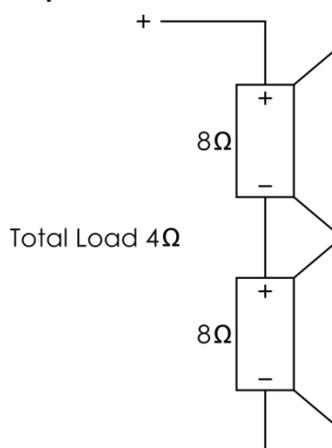


Fig. 07



In un sistema a bassa impedenza, il carico totale degli altoparlanti dovrebbe sempre corrispondere all'impedenza dell'amplificatore per evitare un sovraccarico dell'amplificatore stesso. La potenza totale dell'altoparlante dovrebbe essere almeno uguale alla potenza dell'amplificatore per evitare danni all'altoparlante stesso.



Uscite ad alta impedenza

Quando vengono usate le uscite a 70V o le uscite 100V, si prega di notare che tutti gli altoparlanti dovrebbero essere cablati in parallelo.

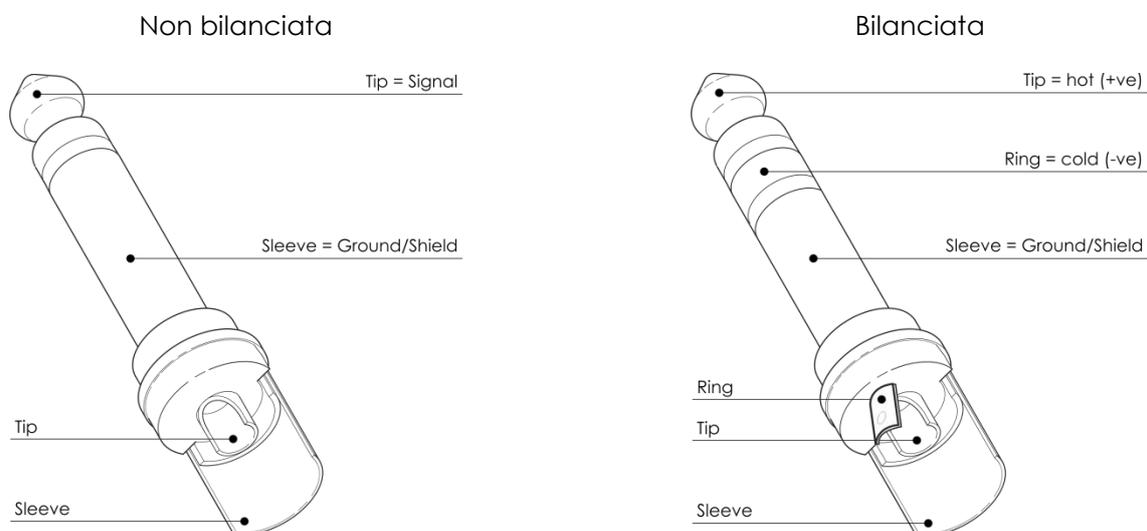


La potenza totale di tutti gli altoparlanti sommati non dovrebbe superare la potenza totale dell'amplificatore in un impianto da 70V o da 100V.

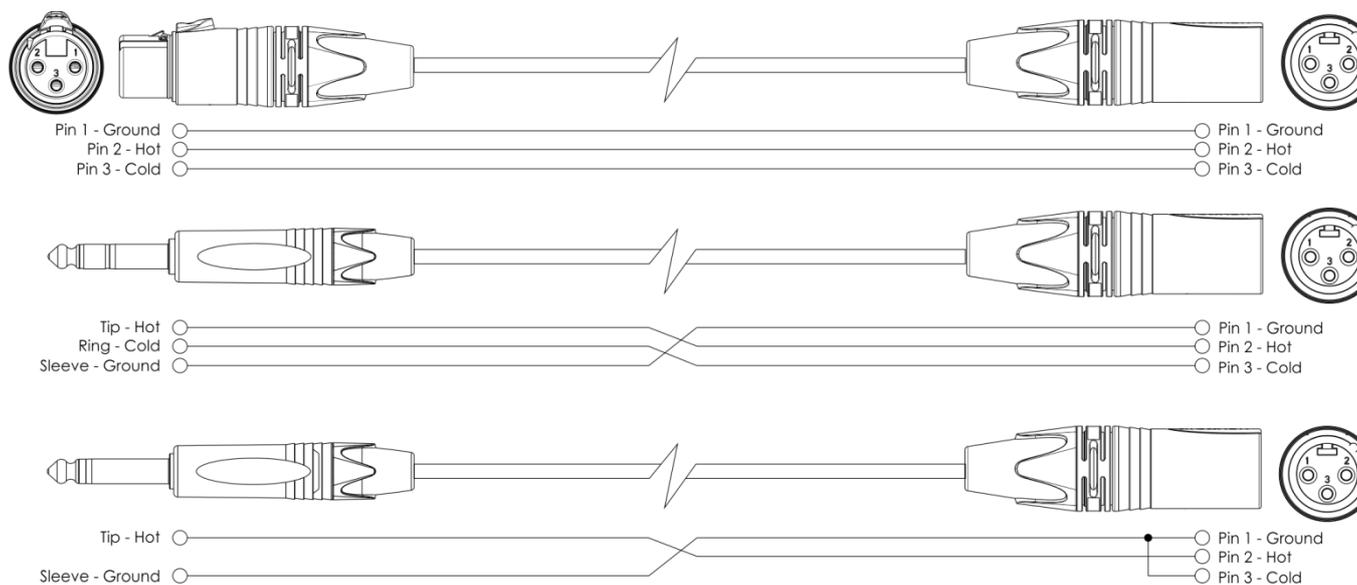


Cavi di collegamento

Prendersi cura dei propri cavi, tenendoli sempre per i connettori ed evitando la formazione di nodi e curve quando vengono avvolti: Solo così i vostri cavi dureranno più a lungo e in condizioni migliori. Controllare a intervalli periodici i propri cavi. Molti problemi (contatti guasti, rumore di massa, scariche, ecc.) vengono causati unicamente dall'uso di cavi non adatti o guasti.



Per queste applicazioni l'unità fornisce connettori TRS da 1/4" e connettori XLR per interfacciarsi con facilità con i dispositivi audio più professionali. Attenersi agli esempi di configurazione più sotto per collegamenti particolari.



Manutenzione

Il dispositivo DAP Audio ZPA-6240TU richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Guida alla risoluzione dei problemi

DAP Audio ZPA-6240TU

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

- 01) Nel caso in cui il dispositivo non funzioni correttamente, scollegarlo dalla presa di corrente.
- 02) Verificare l'alimentazione a parete, i cavi, i collegamenti, ecc.
- 03) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 04) Nel caso in cui non accada nulla dopo 30 secondi, scollegare il dispositivo.
- 05) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore DAP Audio.

Specifiche tecniche del prodotto

Uscite

- Zone: 6
- 100V & 4Ω: Terminali

Ingressi

- 4 x Mic/Linea: XLR/jack combo & terminali
- 2 x Linea: RCA

Lettores multimediale:

- Sorgente: 1 porta USB di tipo A, 1 x scheda SD
- Tipi di file supportati. MP3 (48 kHz, 320 kbps)
- Formato: FAT16/32 fino a 32GB
- Riproduzione: Ripeti, Continuo
- Capacità del disco interno: 16MB

Lettores multimediale - Sintonizzatore

- Banda FM: 87,5 ~ 108MHz /
- Preset: III B
- Antenna: 75Ω

Caratteristiche

- Filtro parlato: -3dB, 300Hz 6dB/oct
- Alimentazione Phantom: 24V
- Controllo del tono: Bassi 100 Hz, alti 10 KHz, +/- 10 dB
- Cicalino: volume regolabile
- PTT: Ingresso microfonico 1
- VOX: Ingresso microfonico 2
- Ingresso telefono: acquisisce la priorità su tutto, terminale

Generale

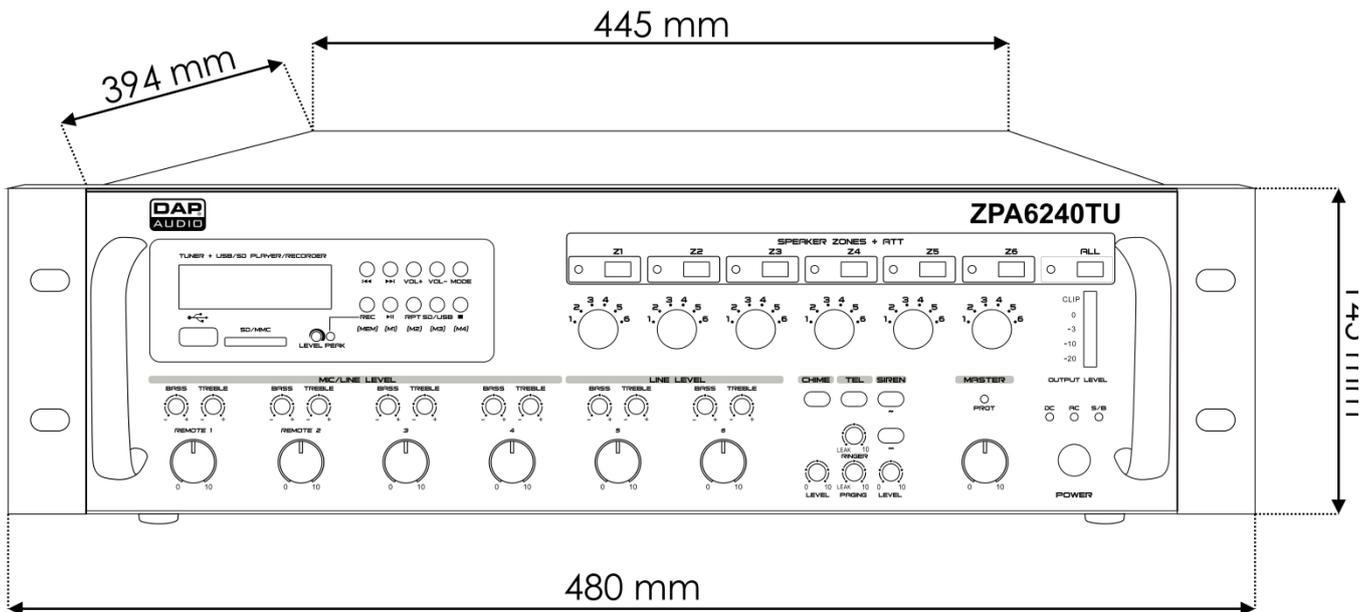
- Alimentazione: 220-240V CA, 60/50 Hz
- Alimentazione di back-up: 24V CC, 20A
- Consumo di corrente: 340W
- Collegamento di corrente: Connettore di alimentazione IEC
 - Dimensioni: 394 x 480 x 145 mm (LxPxA)
 - 19" x 3HE (LxA)
- Peso: 15 kg

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Dap-audio.info
Email: service@highlite.nl

Dimensioni





©2016 DAP Audio