



BRIDGE CAST X

Manuale dell'Utente

Sommario

BRIDGE CAST X - Manuale dell'Utente	4
Descrizioni del pannello (del BRIDGE CAST X).....	6
Pannello superiore	6
Pannello posteriore	11
Installare l'app e il driver dedicato	15
Riguardo all'app BRIDGE CAST	15
Installare l'app BRIDGE CAST e il driver	16
Connessione al vostro computer o dispositivo esterno e configurazione delle impostazioni.....	18
Collegamento a un computer/dispositivo esterno	18
Configurare le impostazioni del dispositivo sul vostro computer	20
Connettere un iPad/iPhone	22
Connessione ad una consolle per videogame	24
Collegare dispositivi HDMI ed emettere il video via USB	26
■■■ App ■■■	27
Regolare il volume (schermata iniziale).....	28
Sezione INPUT	29
Registrare un effetto sonoro	31
Sezione OUTPUT	33
Regolare l'Audio del Microfono.....	34
Prepararsi a usare un microfono	34
Calibrare la qualità del suono del microfono (Cleanup)	36
Processare l'Audio dal Microfono (Effetti Microfonici)	38
Salvare le Impostazioni dell'Effetto Microfonico come un Preset	40
Esportare un file dei preset degli effetti del microfono	43
Regolare il suono del gioco.....	46
Ascoltare l'audio del gioco in virtual surround	46
Emettere audio 5.1/7.1 dal connettore HDMI di un PC Windows	48
Usare l'Equalizzatore per Regolare il Suono del Gioco	49
Salvare le Impostazioni del gioco come un preset	51
Esportare un file dei preset del gioco	54
Regolare l'audio della chat vocale	57
Rendere più facile l'ascolto dell'audio della chat vocale	57
Impostazioni dei CONTROL PAD	58
Assegnare funzioni ai pad di controllo	58
Assegnare gli hot key	59
Lista dei comandi.....	60
Registrare gli effetti sonori da riprodurre usando i pad di controllo.....	62
Salvare le impostazioni del CONTROL PAD come un preset	64
Esportare un file dei preset CONTROL PAD	67
Impostazioni di uscita	70
Modificare le impostazioni dell'audio in uscita	70

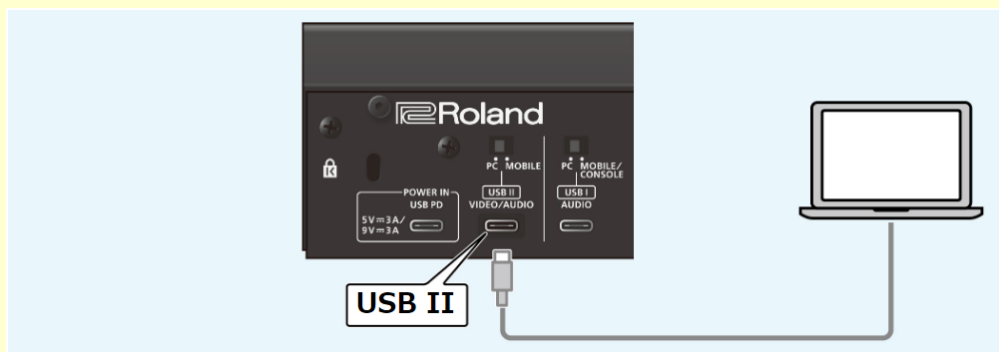
Configurare un profilo	71
Creare un profilo	71
Esportare un profilo	75
Impostazioni System	78
Backup/ripristino delle impostazioni in questa unità	78
Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset)	82
Altre Impostazioni	83
Usare la musica di sottofondo e gli effetti sonori da Roland Cloud (BGM CAST)	85
Iscriversi a Roland Cloud	85
Usare la musica di sottofondo	86
Usare gli effetti sonori	88
Effettuare le impostazioni di Roland Cloud e della musica di sottofondo	90
■ ■ ■ Appendice ■ ■ ■	91
Specifiche principali	92
Diagramma a blocchi del mixer.....	95

BRIDGE CAST X - Manuale dell'Utente

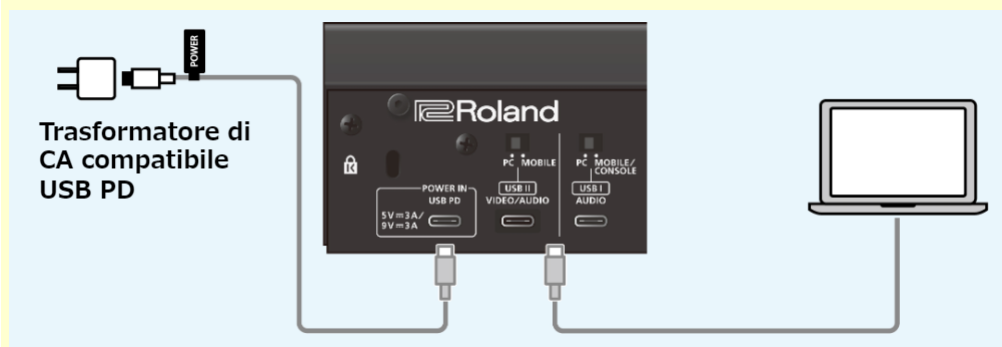


Fornire l'alimentazione a questa unità

Potete alimentare questa unità tramite il bus USB se il computer a cui è collegata può fornire un'alimentazione di 5 V/3 A. Collegate il vostro computer alla porta USB II. Per i dettagli, fate riferimento a "[Porta USB II\(P.11\)](#)".



Se un'alimentazione di 5 V/3 A non può essere fornita a questa unità, collegate un trasformatore di CA (5 V/3 A o 9 V/3 A) che supporta USB PD alla porta POWER IN.



Riguardo all'app dedicata "BRIDGE CAST"



L'app dedicata BRIDGE CAST viene utilizzata per configurare le impostazioni di questa unità e vi aiuta a utilizzarne le funzionalità (per i computer con sistema operativo Windows/macOS).

Potete utilizzare questa app per una varietà di operazioni, come regolare la qualità del suono del microfono, regolare il suono del gioco o l'audio della voce delle chat, per la backup e il ripristino delle impostazioni di questa unità e molto altro ancora.

Prima di usare questa unità, scaricate l'app BRIDGE CAST e installatela sul vostro computer.

Per i dettagli, fate riferimento a "Installare l'app BRIDGE CAST e il driver(P.16)".

Sistemi operativi supportati

Accedete al sito web sotto per vedere quali sistemi operativi vengono supportati.

<https://roland.cm/bridgecastx>

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione le informazioni in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (nel foglietto "LEGGIMI PER PRIMO"). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

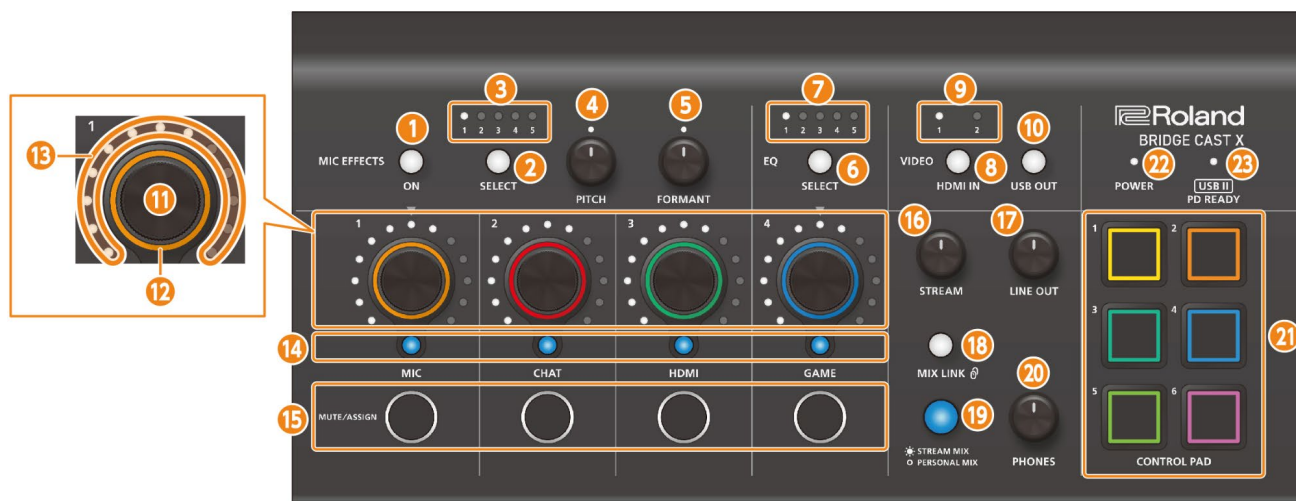
© 2024 Roland Corporation

Descrizioni del pannello (del BRIDGE CAST X)

Questa sezione spiega i nomi dei componenti del BRIDGE CAST e il funzionamento di ognuno.

- ▶ **Pannello superiore(P.6)**
- ▶ **Pannello posteriore(P.11)**

Pannello superiore



Potete utilizzare l'app dedicata "BRIDGE CAST" per accedere a impostazioni più dettagliate. Per i dettagli, fate riferimento a "Riguardo all'app BRIDGE CAST(P.15)".

Area MIC EFFECTS

Queste sono le impostazioni degli effetti applicati al microfono relative ai microfoni che utilizzate.

1. Tasto MIC EFFECTS [ON]

Attiva e disattiva l'effetto applicato al microfono (voice changer, riverbero). Quando è attivo, il tasto è acceso.

Voice changer	Altera l'altezza e la qualità timbrica della vostra voce.
Reverb	Aggiunge riverberazioni al suono.

Selezionare il tipo di microfono da utilizzare

Dovete impostare il tipo di microfono utilizzato per immettere l'audio da un microfono. Tenete premuto il tasto MIC EFFECTS [ON] e ruotate la manopola CH [2].

Manopola CH [2]	Tipo di microfono
Ruotate in senso antiorario (la metà sinistra del misuratore di livello si illumina)	Microfono dinamico (quando l'alimentazione phantom è disattivata)
In senso orario (la metà destra del misuratore di livello si illumina)	Microfono a condensatore (quando è attiva l'alimentazione phantom)
	Headset (cuffia con microfono)

Quando collegate con microfono dinamico o a condensatore che funziona a batterie, verificate di aver impostato l'interruttore dell'alimentazione phantom su "OFF". Questi tipi di microfoni potrebbero subire malfunzionamenti se viene fornita l'alimentazione phantom.

App ▶ **BRIDGE CAST: Selezionare il tipo di microfono(P.34)**

Regolare il guadagno in ingresso (Sensitivity)

Tenete premuto il tasto MIC EFFECTS [ON] e ruotate la manopola CH [1].

App ► **BRIDGE CAST: Regolare il guadagno in ingresso (Sensitivity)**(P.35)

2. Tasto MIC EFFECTS [SELECT]

Questo richiama un preset dell'effetto sul microfono. Ogni pressione del tasto alterna in ciclo le impostazioni in ordine da 1 a 5.

Riguardo ai preset

Potete personalizzare le impostazioni dell'effetto microfonico e sovrascrivere i preset quando utilizzate l'app BRIDGE CAST.

► **Salvare le Impostazioni dell'Effetto Microfonico come un Preset**(P.40)

3. Indicatori MIC EFFECTS 1-5

Gli indicatori si accendono per indicare il numero del preset dell'effetto microfonico che avete richiamato.

4. Manopola [PITCH]

Modifica l'intonazione del voice changer (quanto la vostra voce suona grave o acuta).

App ► **BRIDGE CAST: Cambiare l'audio (Voice Changer)**(P.38)

5. Manopola [FORMANT]

Modifica la formante del voice changer (il carattere della vostra voce).

App ► **BRIDGE CAST: Cambiare l'audio (Voice Changer)**(P.38)

Area EQ

Usate l'equalizzatore per regolare il bilanciamento tra l'audio del gioco che viene immesso dalla porta USB (sorgente d'ingresso: GAME^{*1}) e l'audio del gioco che viene immesso dei connettori HDMI IN 1/2 (sorgente d'ingresso: HDMI^{*1}).

*1: L'equalizzatore viene applicato solamente al suono del gioco che viene inviato al bus PERSONAL MIX.

6. Tasto EQ [SELECT]

Richiama i preset dell'equalizzatore. Ogni pressione del tasto alterna in ciclo le impostazioni in ordine da 1 a 5 e OFF.

Riguardo ai preset

Potete personalizzare le impostazioni dell'equalizzatore e sovrascrivere i preset quando utilizzate l'app BRIDGE CAST.

► **Salvare le Impostazioni del gioco come un preset**(P.51)

7. Indicatori EQ 1-5

Gli indicatori si accendono per indicare il numero del preset dell'equalizzatore che avete richiamato.

Area VIDEO

Usate i controlli in quest'area per selezionare i segnali video in ingresso e per attivare e disattivare l'uscita video.

8. Tasto VIDEO [HDMI IN]

Seleziona il video in ingresso. Premete il tasto per alternare tra 1 (HDMI IN 1) e 2 (HDMI IN 2).

9. Indicatori VIDEO 1, 2

Gli indicatori mostrano l'ingresso video selezionato.

10. Tasto VIDEO [USB OUT]

Attiva e disattiva l'uscita video dalla porta USB II.

Stato del tasto VIDEO [USB OUT]	Uscita video	Operazione sul tasto VIDEO [USB OUT]
Spento	Il computer non riconosce il BRIDGE CAST X come un dispositivo che può emettere video	Il video non viene emesso. Quando il tasto è spento, si illumina quando viene premuto.
Acceso	Il computer riconosce il BRIDGE CAST X come un dispositivo che può emettere video	Il segnale video dai connettori HDMI IN 1 o 2 viene emesso dalla porta USB II. Quando premete il tasto mentre è acceso, inizia a lampeggiare. Ogni successiva pressione alterna il tasto tra acceso e lampeggiante. Premete più a lungo il tasto quando è acceso per farlo spegnere.
Lampeggiante	Il computer riconosce il BRIDGE CAST X come un dispositivo che può emettere video	Una schermata nera viene emessa dalla porta USB II. Premete più a lungo il tasto quando lampeggia per farlo spegnere.

Per emettere il video dalla porta USB II impostate il segnale che viene immesso dai connettori HDMI IN 1 e 2 su 4K/60 Hz o 1080P/60 Hz. Il video non viene emesso dalle porte USB se viene immesso un segnale video che non ha una risoluzione pari a 4K/60 Hz o 1080P/60 Hz.

Area mixer

Utilizzate quest'area per regolare le sorgenti in ingresso assegnate ai canali 1–4, e i rispettivi volumi di uscita.

Potete modificare le impostazioni di ingresso/uscita per ogni bus (STREAM MIX, PERSONAL MIX).

Riguardo ai bus

Il termine "bus" si riferisce alle destinazioni a cui viene inviato l'audio di ogni sorgente in ingresso.

Vi sono due tipi di bus su questa unità: il bus "STREAM MIX" e il bus "PERSONAL MIX". Il bus STREAM MIX può essere impiegato per le impostazioni dello streaming, mentre il bus PERSONAL MIX può essere usato per le impostazioni del vostro monitoraggio. Configurate ogni bus secondo le vostre necessità.

L'audio inviato ai bus viene emesso come un mix.

- * L'audio del microfono può essere inviato in uscita senza attraversare un bus (cioè l'audio del microfono non viene mixato con altro audio). L'audio del microfono può essere usato per le chat vocali.

11. Manopole CH [1]–[4]

Queste regolano il volume delle sorgenti in ingresso assegnate ad ogni canale.

Impostate la sorgente in ingresso da "Input source(P.30)", a cui si accede dalla schermata iniziale → "CH.1"–"CH.4" dell'app BRIDGE CAST.

12. Colore degli indicatori CH 1–4

Indica lo stato di silenziamento dei canali.

Questi indicatori si illuminano quando il silenziamento è disattivato, e lampeggiano quando è attivo.

Potete modificare i colori degli indicatori. Impostateli da "Cursori del colore del LED(P.30)", a cui si accede dalla scheda "HOME" dell'app BRIDGE CAST → "CH.1"–"CH.4".

Potete anche far spegnere gli indicatori quando il silenziamento è attivo. Impostate questo dalla scheda "SYSTEM" nell'app BRIDGE CAST → "MUTE DISPLAY(P.83)".

13. Misuratori di livello CH 1–4

Questi indicano il livello in ingresso per ogni canale. Viene invece visualizzato il volume quando agite sulle manopole CH [1]–[4].

Potete disabilitare i misuratori di livello così che venga visualizzato solamente il volume. L'impostazione della visualizzazione del misuratore di livello si trova nella schermata del menu dell'app BRIDGE CAST, a cui si accede da "SYSTEM" → "INDICATOR TYPE(P.83)".

14. Indicatori della selezione del bus CH 1–4

Questi indicatori si accendono e si spengono per indicare su quale bus funziona ogni canale. Selezionate il bus utilizzato da ogni canale tramite i tasti di selezione del bus.

Acceso	Bus STREAM MIX
Spento	Bus PERSONAL MIX

Quando la sorgente in ingresso è "MIC" (audio dal microfono)

I bus vengono selezionati come segue.

Acceso	Bus STREAM MIX	–
Spento	Bus PERSONAL MIX	Impostate da quale sorgente operare usando il selettore MIC/PERSONAL (P.29) nell'app BRIDGE CAST.
	Audio dal microfono (non indirizzato attraverso un bus)	

15. Tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4]

Usate questi tasti per silenziare l'audio e per eseguire le funzioni assegnate ai tasti.

Impostate le funzioni dei tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4] da "Funzioni del tasto MUTE/ASSIGN(P.30)", a cui si accede dalla schermata iniziale → "CH.1"–"CH.4" dell'app BRIDGE CAST.

Indicatori MUTE/ASSIGN 1–4

Questi indicatori si spengono quando la funzione di silenziamento (mute) assegnata ai tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4] è attiva.

16. Manopola [STREAM]

Regola il volume del bus STREAM MIX che viene emesso dalla porta USB.

17. Manopola [LINE OUT]

Regola il volume dell'audio emesso dalla presa LINE OUT.

18. Tasto [MIX LINK]

Collega/scollega i due bus (STREAM MIX, PERSONAL MIX). Quando sono collegati tra loro, il tasto si illumina.

Quando il collegamento è attivo, potete regolare il livello di ingresso mantenendo il bilanciamento di volume per ogni bus.

Quando la sorgente in ingresso è "MIC", l'audio MIC (che non attraversa un bus), il bus STREAM MIX e il bus PERSONAL MIX sono collegati tra loro.

19. Tasti di selezione del bus

Questi tasti alternano i bus (STREAM MIX, PERSONAL MIX) da usare. I bus che vengono inviati in uscita dalle cuffie/headset cambiano contemporaneamente.

I tasti si illuminano e si spengono per indicare quale bus viene utilizzato.

Acceso	Bus STREAM MIX
Spento	Bus PERSONAL MIX

Anche gli indicatori di selezione del bus CH 1–4 si illuminano o si spengono in tandem.

20. Manopola [PHONES]

Regola il volume delle cuffie/headset.

MEMO

Potete cambiare il volume massimo delle cuffie/headset.

Impostate questo parametro da "SYSTEM" → "PHONES GAIN(P.83)" nella schermata del menu dell'app BRIDGE CAST.

* Cambiate questa impostazione solo dopo aver abbassato completamente il volume delle cuffie/headset.

Area CONTROL PAD

Usate i pad di controllo per eseguire varie funzioni.

21. CONTROL PAD [1]–[6]

Premete un pad per eseguire la funzione che gli è stata assegnata.

Configurate le funzioni dei pad di controllo [1]–[6] da “CONTROL PAD(P.58)” nella schermata HOME dell’app BRIDGE CAST.

Area POWER

Quest’area indica lo stato di alimentazione del BRIDGE CAST X.

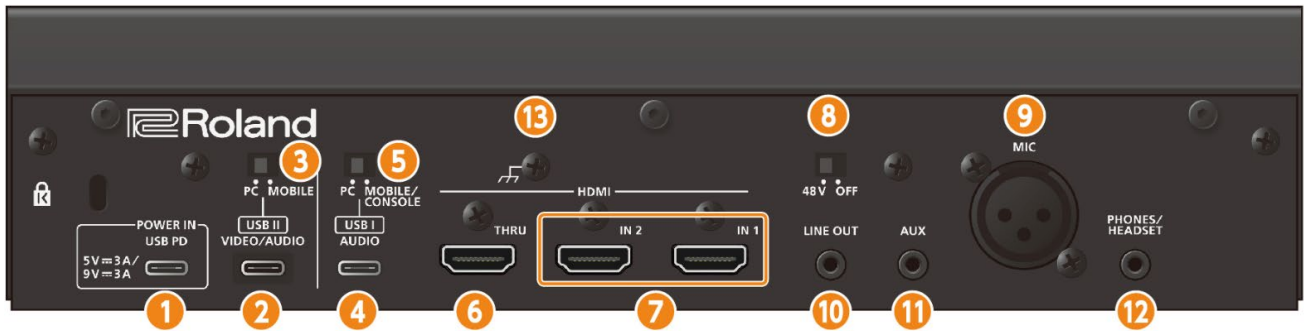
22. Indicatore POWER

Questo si illumina quando l’alimentazione necessaria per far funzionare il BRIDGE CAST X viene fornita dalla porta POWER IN o dalla porta USB II.

23. Indicatore USB II PD READY

Questo si illumina quando l’alimentazione può essere fornita ad uno smartphone che è collegato alla porta USB II.

Pannello posteriore



Riguardo ai cavi USB inclusi

Questa unità include due cavi USB. Il cavo USB con l'etichetta "POWER" supporta l'USB 2.0, e l'altro cavo USB supporta l'USB 3.2.

* Non utilizzate i cavi USB inclusi con altri dispositivi oltre a questa unità.

1. Porta POWER IN (USB Type-C[®])

Collegate il cavo incluso con l'etichetta "POWER" (da USB Type-C[®] a USB Type-C[®]) a un trasformatore di CA (disponibile in commercio) che supporta l'USB PD (Power Delivery). Quando collegate un trasformatore di CA che supporta l'USB PD, l'unità si accende automaticamente, e l'indicatore POWER sul pannello superiore si illumina.

NOTA

- Siate certi di usare il cavo USB contrassegnato dall'etichetta "POWER".
- Usate un trasformatore con un'uscita di 5 V/3 A o 9 V/3 A che supporta l'USB PD.
- Potete alimentare uno smartphone (che supporta USB PD Power Role Swap) collegato alla porta USB II se usate un trasformatore di CA compatibile USB PD che fornisce almeno 9 V/3 A di potenza. L'indicatore USB II PD READY sul pannello superiore si illumina quando l'alimentazione può essere fornita da questa unità ad uno smartphone a cui può essere fornita l'alimentazione.

MEMO

Potete alimentare questa unità tramite il bus senza collegare un trasformatore di CA compatibile USB PD. Per i dettagli, fate riferimento a "Porta USB II".

2. Porta USB II (USB Type-C[®])

Usate il cavo incluso da USB Type-C[®] a USB Type-C[®] per collegare un computer o un dispositivo mobile come uno smartphone.

Dovete impostare l'interruttore di connessione USB II a seconda del dispositivo collegato.

Riguardo al funzionamento con l'alimentazione dal bus

Questa unità può funzionare alimentata dal bus. Potete alimentare questa unità tramite il bus USB quando il computer a cui è collegata può fornire un'alimentazione di 5 V/3 A. In questo caso, non dovete collegare un trasformatore di CA che supporta l'USB PD alla porta POWER IN.

Se non potete far funzionare questa unità tramite l'alimentazione dal bus, se non funziona in modo stabile o se volete collegare un dispositivo mobile alla porta USB, collegate un trasformatore di CA compatibile con l'USB PD alla porta POWER IN.

3. Selettore dell'impostazione della connessione USB II

Impostatelo su "PC" o "MOBILE", a seconda del dispositivo a cui collegate la porta USB II.

L'unità determina lo stato dell'impostazione della connessione USB II all'avvio. Non cambiate l'impostazione del selettore dopo aver avviato l'unità.

PC: connettendosi a un computer

Questo vi permette di trasmettere e ricevere audio e i messaggi MIDI tra più dispositivi.

Ingresso audio (sorgente)	Uscita audio	Ingresso/uscita MIDI	Uscita Keyboard (HID)	Uscita video
CHAT GAME MUSIC SYSTEM	MIC (audio dal microfono: non indirizzato attraverso un bus) STREAM (bus audio STREAM MIX) PERSONAL (bus audio PERSONAL MIX)	BRIDGE CAST X CTRL (per trasmettere/ricevere messaggi MIDI) <ul style="list-style-type: none">Per i dettagli sui messaggi MIDI che possono essere trasmessi e ricevuti, fate riferimento alla "MIDI Implementation Chart" (PDF). https://roland.cm/bridgecast_om"BRIDGE CAST X-II CTRL" e "BRIDGE CAST X-II APP" vengono riconosciuti come dispositivi MIDI, accedendo da un'app compatibile MIDI sul vostro computer.	Esegue la funzione (hot key) che è assegnata al pad di controllo.	Emette senza modifiche il segnale video immesso dai connettori HDMI IN 1, 2. * Per emettere il video dalla porta USB impostate il segnale che viene immesso dai connettori HDMI IN 1 e 2 su 4K/60 Hz o 1080P/60 Hz. Il video non viene emesso dalle porte USB se viene immesso un segnale video che non ha una risoluzione pari a 4K/60 Hz o 1080P/60 Hz.

Il driver dedicato deve essere installato quando utilizzate l'impostazione "PC".

► [Installare l'app BRIDGE CAST e il driver](#)(P.16)

MOBILE: connettendosi a una consolle per videogame, iPad o iPhone

Questo vi permette di trasmettere e ricevere i seguenti segnali audio.

Potete anche connettere un computer con l'impostazione "MOBILE".

Ingresso audio (sorgente)	Uscita audio
CONS/MOBI (CONSOLE/MOBILE)	MIC (audio dal microfono: non indirizzato attraverso un bus) o STREAM (bus audio STREAM MIX) Impostate l'audio da emettere tramite la porta USB da "OUTPUT" Ó " USB OUT MODE (MOBILE/CONSOLE) " nella schermata del menu dell'app BRIDGE CAST.

4. Porta USB (USB Type-C*)

Usate il cavo incluso da USB Type-C* a USB Type-C* per collegare un computer o un dispositivo mobile come uno smartphone o una consolle per videogame.

L'impostazione dell'[interruttore di connessione USB I](#) deve corrispondere al dispositivo collegato.

5. Selettore dell'impostazione della connessione USB I

Impostatelo su "PC" o "CONSOLE/MOBILE", a seconda del dispositivo a cui collegate la porta USB I.

L'unità determina lo stato dell'impostazione della connessione USB I all'avvio. Non cambiate l'impostazione del selettore dopo aver avviato l'unità.

PC: connettendosi a un computer

Questo vi permette di trasmettere e ricevere audio e i messaggi MIDI tra più dispositivi.

Ingresso audio (sorgente)	Uscita audio	Ingresso/uscita MIDI	Uscita Keyboard (HID)
CHAT GAME MUSIC SYSTEM	MIC (audio dal microfono: non indirizzato attraverso un bus) STREAM (bus audio STREAM MIX) PERSONAL (bus audio PERSONAL MIX)	BRIDGE CAST X CTRL (per trasmettere/ricevere messaggi MIDI) <ul style="list-style-type: none"> Per i dettagli sui messaggi MIDI che possono essere trasmessi e ricevuti, fate riferimento alla "MIDI Implementation Chart" (PDF). https://roland.com/bridgecast_om "BRIDGE CAST X-I CTRL" e "BRIDGE CAST X-I APP" vengono riconosciuti come dispositivi MIDI, accedendo da un'app compatibile MIDI sul vostro computer. 	Esegue la funzione (hot key) che è assegnata al pad di controllo.

Il driver dedicato deve essere installato quando utilizzate l'impostazione "PC".

► [Installare l'app BRIDGE CAST e il driver](#)(P.16)

CONSOLE/MOBILE: connettendosi a una consolle per videogame, iPad o iPhone

Questo vi permette di trasmettere e ricevere i seguenti segnali audio.

Potete anche connettere un computer con l'impostazione "CONSOLE/MOBILE".

Ingresso audio (sorgente)	Uscita audio
CONSOLE/MOBILE	MIC (audio dal microfono: non indirizzato attraverso un bus) o STREAM (bus audio STREAM MIX) Impostate l'audio da emettere tramite la porta USB da "OUTPUT" → "USB OUT MODE (MOBILE/CONSOLE)" nella schermata del menu dell'app BRIDGE CAST.

6. Connettore HDMI THRU

Collegatelo ad un display esterno o a un dispositivo simile. Il segnale video che viene immesso dai connettori HDMI IN 1 e 2 viene emesso senza modifiche da questo connettore.

7. Connettori HDMI IN 1, 2

Collegate qui dispositivi come una videocamera (camera SLR), una consolle per videogame, un dispositivo mobile (come uno smartphone) o un computer.

Utilizzate un adattatore HDMI per collegare il vostro dispositivo mobile.

8. Interruttore dell'alimentazione phantom

Seleziona se l'alimentazione phantom viene fornita da questa unità. Impostate questo su "48 V" se collegate un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom al connettore MIC.

Quando collegate con microfono dinamico o a condensatore che funziona a batterie, verificate di aver impostato l'interruttore dell'alimentazione phantom su "OFF". Questi tipi di microfoni potrebbero subire malfunzionamenti se viene fornita l'alimentazione phantom.

9. Presa LINE OUT (tipo stereo mini)

Collegate questa presa ai vostri diffusori monitor o altri dispositivi audio. Questa presa è compatibile con spine stereo mini da 3,5 mm.

Impostate l'audio da emettere da "OUTPUT" → "LINE OUT MODE(P.70)" nella schermata del menu dell'app BRIDGE CAST.

10. Presa AUX (tipo stereo phone mini a quattro conduttori)

Collegatela al vostro tablet, smartphone o dispositivo simile. Questa presa è compatibile con spine mini da 3,5 mm a quattro conduttori (TRRS).

Quando usate un cavo con una spina mini a quattro conduttori, potete immettere l'audio dal vostro smartphone e inviare l'audio del microfono (mix mono) al vostro smartphone.

Con una spina mini a tre conduttori, è disponibile solo l'ingresso audio.

11. Connettore MIC (XLR)

Collegate qui il vostro microfono. Quando è collegato un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom, il connettore MIC può fornire l'alimentazione phantom (+48 V).

Alimentazione phantom di questa unità: CC 48 V, 6 mA max.



Dovete impostare il tipo di microfono da utilizzare e il guadagno in ingresso (sensibilità) per immettere l'audio dal microfono.

App ► **BRIDGE CAST: Prepararsi a usare un microfono**(P.34)

► Operazioni su questa unità: [Selezionare il tipo di microfono da usare](#)(P.6), [Regolare il guadagno in ingresso \(sensibilità\) del microfono](#)(P.7)

12. Presa PHONES/HEADSET (tipo stereo phone mini a quattro conduttori)

Collegate qui le vostre cuffie o headset. L'audio dal bus che viene utilizzato viene emesso da questa presa.

Quando utilizzate un headset, viene immesso l'audio dal microfono dell'headset.

Usate un headset (cuffia con microfono) con una spina di tipo CTIA mini da 3,5 mm (a 4 conduttori).

Dovete impostare il tipo di microfono da utilizzare e il guadagno in ingresso (sensibilità) per immettere l'audio dal microfono.

App ► **BRIDGE CAST: Prepararsi a usare un microfono**(P.34)

► Operazioni su questa unità: [Selezionare il tipo di microfono da usare](#)(P.6), [Regolare il guadagno in ingresso \(sensibilità\) del microfono](#)(P.7)

13. Terminale di massa

Collegatelo ad una terra o massa esterna se necessario.

Installare l'app e il driver dedicato

Questa sezione spiega l'app dedicata "BRIDGE CAST", utilizzata per controllare e configurare le impostazioni di questa unità, così come installare il driver dedicato.

- ▶ [Riguardo all'app BRIDGE CAST\(P.15\)](#)
- ▶ [Installare l'app BRIDGE CAST e il driver\(P.16\)](#)

Riguardo all'app BRIDGE CAST



L'app dedicata BRIDGE CAST viene utilizzata per configurare le impostazioni di questa unità e vi aiuta a utilizzarne le funzionalità (per i computer con sistema operativo Windows/macOS).

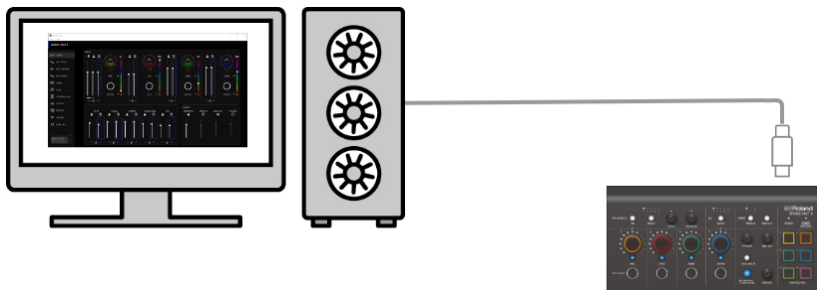
Con l'app, potete effettuare impostazioni dettagliate della qualità sonora del microfono, come sopprimere i suoni indesiderati ripresi dal microfono, ridurre le differenze nel volume del microfono e così via.

Potete anche utilizzare questa app per una varietà di operazioni, come regolare il suono del gioco o l'audio della voce delle chat, per la backup e il ripristino delle impostazioni di questa unità e molto altro ancora.

Fate riferimento a "[Installare l'app BRIDGE CAST e il driver\(P.16\)](#)" per i dettagli su come scaricare e installare l'app BRIDGE CAST.

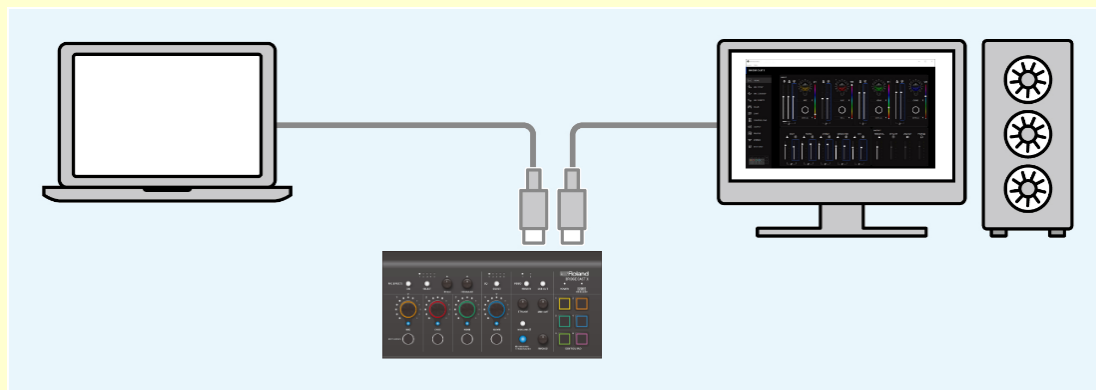
Potete utilizzare l'app BRIDGE CAST per controllare questa unità collegando l'unità stessa a un computer tramite un cavo USB.

- ▶ [Collegamento a un computer/dispositivo esterno\(P.18\)](#)



Note aggiuntive sull'uso dell'app BRIDGE CAST

Potete installare utilizzare l'app BRIDGE CAST su due computer, collegati rispettivamente alle porte USB I e USB II. Però, potete aprire solo l'app su uno dei computer (quella aperta per prima ha la precedenza).



Installare l'app BRIDGE CAST e il driver

Per controllare questa unità e configurare le sue impostazioni, installate l'app dedicata "BRIDGE CAST" sul vostro computer.

Un driver dedicato deve essere installato per connettere questa unità a un computer, e per gestire sorgenti audio multiple.

Selettore dell'impostazione della connessione USB I, II	Driver	Ingresso/uscita USB
PC	Driver dedicato	Audio: 4 ingressi/3 uscite, MIDI, video (solo USB II), uscita keyboard (HID)
USB I: MOBILE USB II: MOBILE/CONSOLE	Driver standard dell'OS	Audio: 1 ingresso/1 uscita, video (solo USB II)

MEMO

Potete collegare il vostro computer alla porta USB I o USB II quando installate l'app.

► Utenti Windows

► Utenti Mac

Utenti Windows

Scaricare e installare l'app e il driver dedicato

1. **Avviate un browser e accedete al seguente sito Web.**
<https://roland.cm/bridgecastx>
2. **Nella pagina di download, cercate "BRIDGE CAST X USB Driver Ver.xxx for Windows 10/11" e cliccate sul link.**
3. **Cliccate col tasto destro del mouse sul file compresso che è stato scaricato, e selezionate "Extract All".**
4. **Eseguite un doppio click sul file Setup.**
5. **Seguite le istruzioni sullo schermo per installare il driver dedicato.**
6. **Impostate il selettore dell'impostazione della connessione USB I o USB II su "PC", a seconda della porta USB a cui avete collegato il vostro computer.**
7. **Usate un cavo USB per collegare la porta USB che è impostata su "PC" al vostro computer, e poi accendete questa unità.**

* Non è necessario installare driver separati per i dispositivi connessi a USB I e II.

Scaricare l'app BRIDGE CAST

1. **Avviate un browser e accedete al seguente sito Web.**
<https://roland.cm/bridgecastx>
2. **Dalla pagina dei download, cercate "BRIDGE CAST APP Ver.xxx for Windows" e cliccate sul link.**
"xxx" indica il numero della versione.
3. **Seguite le istruzioni sullo schermo per scaricare l'app BRIDGE CAST.**

Installare l'app BRIDGE CAST

1. **Cliccate col tasto destro del mouse sul file compresso che è stato scaricato, e selezionate "Extract All".**
2. **Aprirete la cartella decompressa ed effettuate un doppio clic sull'installer "Roland_BRIDGE_CAST_Installer.exe".**
3. **Seguite le istruzioni sullo schermo per installare l'app BRIDGE CAST .**

Se vedete un messaggio di conferma User Account Control, cliccate "Sì".

Utenti Mac

Scaricare e installare l'app e il driver dedicato

1. **Avviate un browser e accedete alla seguente pagina Web.**
<https://roland.cm/bridgecastx>
2. **Dalla pagina dei download, cercate "BRIDGE CAST X Driver Ver.xxx for macOS" e cliccate sul link.**
"xxx" indica il numero della versione.
3. **Seguite le istruzioni sullo schermo per scaricare il driver dedicato.**
4. **Effettuate un doppio clic sul file compresso per decomprimere il driver dedicato che avete scaricato.**
5. **Aprirete la cartella decompressa ed effettuate un doppio clic sul file "BRIDGECAST_USBDriver.pkg".**
6. **Seguite le istruzioni sullo schermo per installare il driver dedicato.**
7. **Impostate il selettore dell'impostazione della connessione USB I o USB II su "PC", a seconda della porta USB a cui avete collegato il vostro computer.**
8. **Usate un cavo USB per collegare la porta USB che è impostata su "PC" al vostro computer, e poi accendete questa unità.**

* Non è necessario installare driver separati per i dispositivi connessi a USB I e II.

Scaricare l'app BRIDGE CAST

1. **Avviate un browser e accedete alla seguente pagina Web.**
<https://roland.cm/bridgecastx>
2. **Nella pagina di download, cercate "BRIDGE CAST APP Ver.xxx for macOS" e cliccate sul link.**
"xxx" indica il numero della versione.
3. **Seguite le istruzioni sullo schermo per scaricare l'app BRIDGE CAST .**

Installare l'app BRIDGE CAST

1. **Effettuate un doppio clic sul file compresso dell'app BRIDGE CAST che avete scaricato per decomprimerlo.**
2. **Effettuate un doppio clic sul file "Roland_BRIDGE_CAST.dmg".**
3. **Seguite le istruzioni sullo schermo per installare l'app BRIDGE CAST .**

Connessione al vostro computer o dispositivo esterno e configurazione delle impostazioni

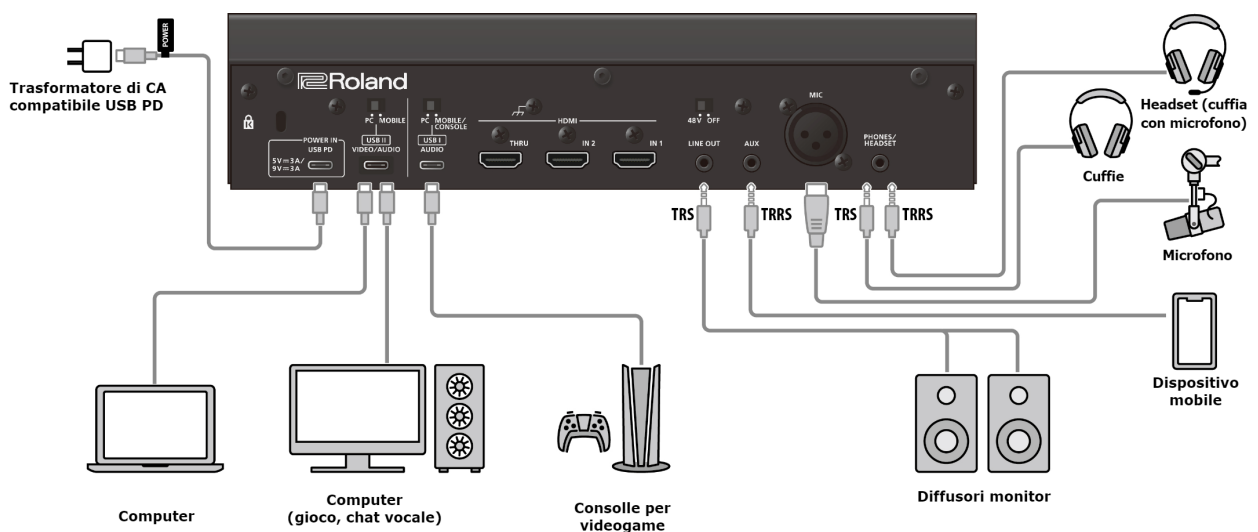
Questa sezione spiega come connettere questa unità al vostro computer o dispositivo esterno (come un microfono, diffusori monitor o un tablet) e come configurare le impostazioni del dispositivo sul vostro computer.

- ▶ **Collegamento a un computer/dispositivo esterno(P.18)**
- ▶ **Configurare le impostazioni del dispositivo sul vostro computer(P.20)**

Collegamento a un computer/dispositivo esterno

- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

- Collegate il vostro microfono, diffusori monitor, cuffie, dispositivo mobile o un dispositivo esterno a questa unità.**
- Collegate il vostro computer alla porta USB I o USB II.**
Per importare il segnale dell'uscita video dal BRIDGE CAST X nel vostro computer, collegatevi alla porta USB II.
- Impostate il selettore delle impostazioni di connessione USB I o USB II su "PC", a seconda della porta USB che state usando.**
- Accendete il vostro computer o console per videogame, e poi accendete questa unità.**
- Accendete il vostro dispositivo esterno.**
- Regolate il volume per assicurare un bilanciamento di volume corretto mentre riproducete l'audio del gioco dal vostro computer, console per videogame, chat vocale o microfono.**



Ingresso audio microfonico

Dovete impostare il tipo di microfono da utilizzare e il guadagno in ingresso (sensibilità) per immettere l'audio dal microfono.

- ▶ [Selezionare il tipo di microfono da utilizzare](#)(P.34)
- ▶ [Regolare il guadagno in ingresso \(Sensitivity\) del microfono](#)(P.35)

Impostazioni del dispositivo sul computer

Dovete configurare il dispositivo (device) di ingresso e uscita e le impostazioni del dispositivo di riproduzione/registrazione sul vostro computer se volete trasmettere/ricevere audio come desiderato tra il computer e questa unità.

- ▶ [Configurare le impostazioni del dispositivo sul vostro computer](#)(P.20)

Regolare il volume

Regolate il volume di ingresso e uscita agendo su questa unità o sull'app.

- ▶ [Regolare il volume \(schermata iniziale\)](#)(P.28)

MEMO

Potete cambiare il volume massimo delle cuffie/headset.

Impostate questo parametro da "SYSTEM" → "PHONES GAIN(P.83)" nella schermata del menu dell'app BRIDGE CAST.

- * Cambiate questa impostazione solo dopo aver abbassato completamente il volume delle cuffie/headset.

Link correlati:

[Installare l'app BRIDGE CAST e il driver](#)(P.16)

Configurare le impostazioni del dispositivo sul vostro computer

Configurate il dispositivo (device) di ingresso e uscita e le impostazioni del dispositivo di riproduzione/registrazione sul vostro computer a seconda del gioco, chat vocale o altro software da utilizzare, se volete trasmettere/ricevere audio come desiderato tra il computer e questa unità.

- ▶ [Lista dei dispositivi](#)
- ▶ [Esempi di impostazione](#)
- ▶ [Trasmettere e ricevere messaggi MIDI.](#)

Lista dei dispositivi

Se regolate le impostazioni di connessione USB su "PC" e collegate questa unità al vostro computer, l'unità viene riconosciuta dal computer come segue.

Dispositivo audio	Nome dispositivo	Spiegazione
Dispositivo di riproduzione	Selezionate il dispositivo di riproduzione a seconda del segnale audio che volete inviare a questa unità dal vostro computer.	
	CHAT (BRIDGE CAST X *1)	Applicazione audio per chat vocale
	GAME (BRIDGE CAST X *1)	Audio del gioco
	MUSIC (BRIDGE CAST X *1)	App di riproduzione musicale o browser audio
	SYSTEM (BRIDGE CAST X *1)	Audio del sistema operativo
Dispositivo di registrazione	Selezionate il dispositivo di registrazione a seconda del segnale audio che volete immettere da questa unità nel vostro computer.	
	MIC (BRIDGE CAST X *1)	Audio dal microfono (non indirizzato attraverso un bus)
	PERSONAL (BRIDGE CAST X *1)	Bus audio PERSONAL MIX
	STREAM (BRIDGE CAST X *1)	Bus audio STREAM MIX

*1: "BRIDGE CAST X-I" appare quando vi collegate alla porta USB I, e "BRIDGE CAST X-II" appare quando vi collegate alla porta USB II.

Esempi di impostazione

Ecco alcuni esempi di impostazione.

Fate riferimento al manuale del vostro computer o delle relative applicazioni per i dettagli sulle impostazioni dell'ingresso e uscita audio.

Quando usate un gioco

Per inviare il suono di un gioco sul vostro computer a questa unità, impostate il dispositivo di uscita del gioco su "GAME (BRIDGE CAST X)".

Utilizzando un'applicazione per la chat vocale

Per immettere l'audio del microfono di questa unità nell'app di chat vocale sul vostro computer, e poi emettere l'audio delle altre parti della chat vocale dal vostro computer a questa unità, impostate il dispositivo di ingresso e uscita della vostra app di chat vocale come illustrato sotto.

Dispositivo di ingresso	Dispositivo di uscita
MIC (BRIDGE CAST X)	CHAT (BRIDGE CAST X)

Usando un'applicazione di riproduzione musicale o browser

Quando inviate in uscita l'audio dal vostro computer (come l'audio da un lettore musicale o da un brano che viene riprodotto nel vostro browser) a questa unità, impostate il dispositivo di riproduzione (uscita) dell'app di riproduzione musicale o del browser su "MUSIC (BRIDGE CAST X)"

Trasmettere e ricevere messaggi MIDI.

Potete trasmettere e ricevere messaggi di controllo MIDI tra un'app compatibile MIDI sul vostro computer e questa unità.

- * Fate riferimento al manuale dell'utente o altra documentazione dell'app compatibile MIDI che state usando per i dettagli sulle impostazioni MIDI sul vostro computer.

Trasmettere (da questa unità ad un'app compatibile MIDI)

- Per trasmettere un messaggio MIDI premete un CONTROL PAD o un tasto MUTE/ASSIGN [1]–[4] a cui è assegnato un messaggio di controllo MIDI.
Assegnate "MIDI_CC(P.61)" per le funzioni del pad di controllo come segue: schermata HOME dell'app BRIDGE CAST → "CONTROL PAD" → "COMMAND(P.58)"
Impostate le funzioni dei tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4] da "CH.1"–"CH.4" → "Funzioni del tasto MUTE/ASSIGN(P.30)", nella schermata iniziale dell'app BRIDGE CAST.
- Impostate il dispositivo di ingresso MIDI nella vostra app compatibile MIDI su "BRIDGE CAST X CTRL".

Ricevere (da un'app compatibile MIDI a questa unità)

- Impostate il dispositivo di uscita MIDI nella vostra app compatibile MIDI su "BRIDGE CAST X CTRL".
- Fate riferimento alla "MIDI Implementation Chart" (PDF) per i dettagli sui messaggi MIDI che possono essere ricevuti.
https://roland.cm/bridgecast_om

Link correlati:

[Installare l'app BRIDGE CAST e il driver\(P.16\)](#)

Connettere un iPad/iPhone

Questo è un esempio di come connettere i dispositivi quando volete usare il vostro tablet o smartphone per una chat vocale mentre ascoltate il suono del gioco.

- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spengimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

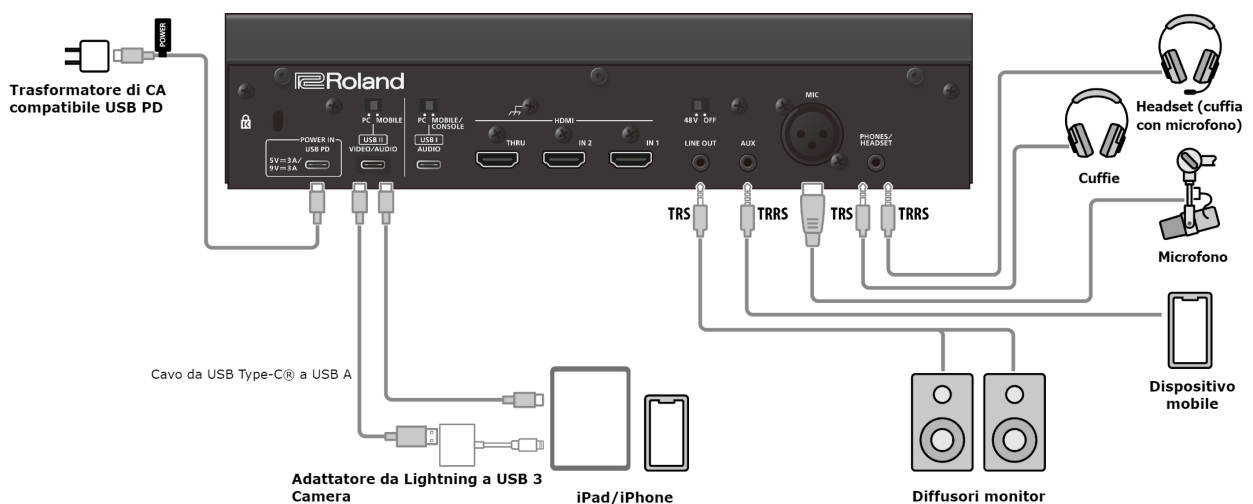
1. **Collegate il vostro microfono, cuffie, o altro dispositivo esterno a questa unità.**
2. **Usate un cavo USB per collegare il vostro iPad o iPhone alla porta USB.**

Quando collegate un iPad/iPhone che utilizza l'USB Type-C®, usate il cavo USB incluso (il cavo senza l'etichetta POWER). Quando collegate un iPad/iPhone dotato di un connettore Lightning utilizzate un Lightning to USB 3 Camera Adapter, disponibile separatamente. Quando collegate il Lightning to USB 3 Camera Adapter al BRIDGE CAST X, usate un cavo da USB Type-C® a USB A (disponibile in commercio).

Consigliamo di utilizzare prodotti originali Apple.

Quando volete importare video insieme all'audio, collegatevi al connettore HDMI IN 1 o HDMI IN 2 con un cavo adattatore HDMI (disponibile in commercio).

3. **Impostate il selettore delle impostazioni di connessione USB I o USB II su "MOBILE" o "CONSOLE/MOBILE", a seconda della porta USB che state utilizzando.**
4. **Accendete il vostro dispositivo esterno.**
5. **Regolate il volume su questa unità per assicurare un bilanciamento di volume corretto mentre provate il suono del gioco (sull'iPad/iPhone), della chat vocale e dal microfono.**



Riguardo all'alimentazione

- **Questa unità non è dotata di un interruttore di alimentazione. L'unità si accende automaticamente quando collegate un trasformatore di CA USB (disponibile in commercio) per fornire l'alimentazione.**
- **Per spegnere l'unità, prima spegnete tutti i dispositivi esterni e poi scollegate i cavi USB nel seguente ordine.**
 - (1) Cavo USB collegato all'iPad/iPhone
 - (2) Cavo USB collegato al trasformatore di CA USB

Ingresso audio microfonico

Dovete impostare il tipo di microfono da utilizzare e il guadagno in ingresso (sensibilità) per immettere l'audio dal microfono.

- ▶ [Selezionare il tipo di microfono da utilizzare](#)(P.34)
- ▶ [Regolare il guadagno in ingresso \(Sensitivity\) del microfono](#)(P.35)

Regolare il volume

Agite sulle manopole CH [1]–[4] per regolare il volume.

Tasti di selezione del bus	Manopola CH [1]	Manopola CH [2]	Manopola CH [3]	Manopola CH [4]
STREAM MIX (accesso)	Volume per il monitoraggio della vostra voce (audio del microfono)	Volume della voce delle altre parti durante una chat vocale (Presa audio AUX)	Volume dei connettori HDMI IN 1, 2	Volume del gioco (Porta USB audio)
PERSONAL MIX (spento)	Regola uno dei seguenti volumi. <ul style="list-style-type: none"> ● Volume per il monitoraggio della vostra voce (audio del microfono; impostazione di default di fabbrica) ● Volume della vostra voce, come viene sentita dalle altre parti della chat vocale (uscita audio del microfono dalla presa AUX) Cambiate in anticipo il bus da utilizzare a seconda delle necessità. Impostate quale utilizzare dalla schermata iniziale (P.28) nell'app BRIDGE CAST.	Volume della voce delle altre parti durante una chat vocale (Presa audio AUX)	Volume dei connettori HDMI IN 1, 2	Volume del gioco (Porta USB audio)

Per i dettagli sulle impostazioni dell'applicazione della chat vocale, fate riferimento ai contenuti dell'aiuto o al manuale dell'utente della vostra applicazione.

Tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4]

Secondo le impostazioni di fabbrica, sono assegnate le seguenti funzioni.

Tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4]

Silenzia e desilenzia l'audio di ogni canale.

MEMO

Quando volete usare l'audio del microfono in una chat vocale all'interno del gioco, cambiate le impostazioni così che venga emessa solo la vostra voce tramite la porta USB.

Da "OUTPUT" nella schermata del menu dell'app BRIDGE CAST, impostate "USB OUT MODE (MOBILE/CONSOLE)(P.70)" su "MIC".

Connessione ad una console per videogame

Questo è un esempio di come connettere i dispositivi quando volete usare il vostro tablet o smartphone per una chat vocale mentre ascoltate il suono del gioco.

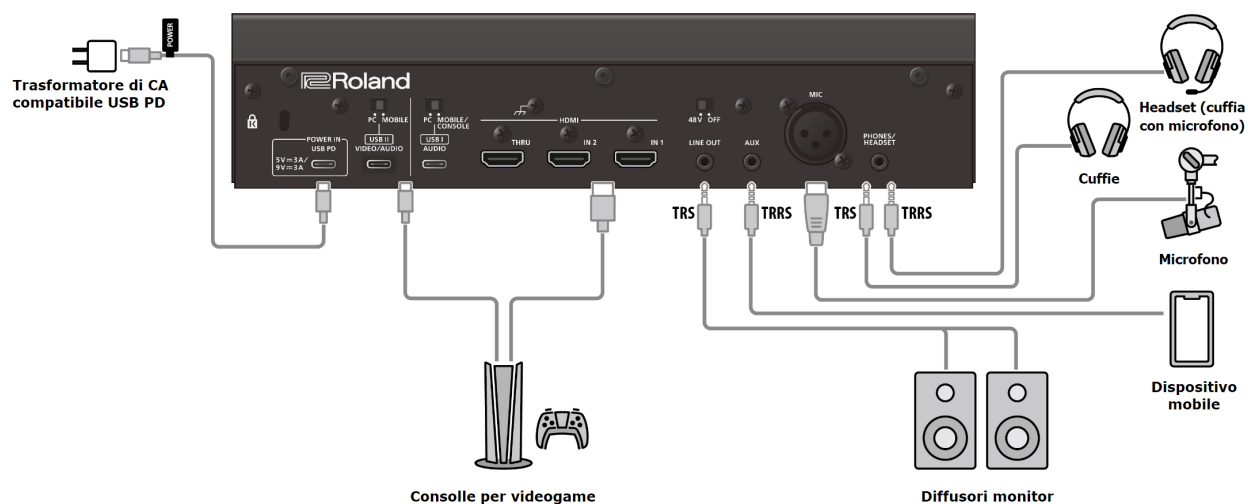
- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spengimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

1. **Collegate il vostro microfono, cuffie, o altro dispositivo esterno a questa unità.**
2. **Collegate il vostro computer alla porta USB I o USB II.**

Quando volete importare video insieme all'audio, collegatevi al connettore HDMI IN 1 o HDMI IN 2 con un cavo adattatore HDMI (disponibile in commercio).

Se potete configurare l'audio del gioco e l'audio della chat vocale sulla console per videogame così che vengano emessi separatamente (come sulla Sony PlayStation), impostate l'audio del gioco così che venga emesso da HDMI e l'audio della chat così che venga emesso dalla USB, e poi usate i rispettivi cavi separati per la connessione. Questo vi permette di regolare separatamente i volumi su questa unità.

3. **Impostate i selettori delle impostazioni di connessione USB I o USB II su "MOBILE" o su "CONSOLE/MOBILE", a seconda della porta USB utilizzata.**
4. **Accendete il vostro dispositivo esterno.**
5. **Regolate il volume su questa unità per assicurare un bilanciamento di volume corretto mentre provate il suono della console per videogame, della chat vocale e dal microfono.**



Ingresso audio microfonico

Dovete impostare il tipo di microfono da utilizzare e il guadagno in ingresso (sensibilità) per immettere l'audio dal microfono.

- ▶ [Selezionare il tipo di microfono da utilizzare](#)(P.34)
- ▶ [Regolare il guadagno in ingresso \(Sensitivity\) del microfono](#)(P.35)

Regolare il volume

Agite sulle manopole CH [1]–[4] per regolare il volume.

Tasti di selezione del bus	Manopola CH [1]	Manopola CH [2]	Manopola CH [3]	Manopola CH [4]
STREAM MIX (accesso)	Volume per il monitoraggio della vostra voce (audio del microfono)	Volume della voce delle altre parti durante una chat vocale (Presa audio AUX)	Volume dei connettori HDMI IN 1, 2	Volume della voce delle altre parti durante una chat vocale (Porta USB audio)
PERSONAL MIX (spento)	<p>Regola uno dei seguenti volumi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Volume per il monitoraggio della vostra voce (audio del microfono; impostazione di default di fabbrica) ● Volume della vostra voce, come viene sentita dalle altre parti della chat vocale (uscita audio del microfono dalla presa AUX) <p>Cambiate in anticipo il bus da utilizzare a seconda delle necessità. Impostate quale utilizzare dalla schermata iniziale(P.28) nell'app BRIDGE CAST.</p>	Volume della voce delle altre parti durante una chat vocale (Presa audio AUX)	Volume dei connettori HDMI IN 1, 2	Volume della voce delle altre parti durante una chat vocale (Porta USB audio)

Per i dettagli sulle impostazioni dell'applicazione della chat vocale, fate riferimento ai contenuti dell'aiuto o al manuale dell'utente della vostra applicazione.

Tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4]

Secondo le impostazioni di fabbrica, sono assegnate le seguenti funzioni.

Tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4]

Silenza e desilenza l'audio di ogni canale.

MEMO

Quando volete usare l'audio del microfono in una chat vocale all'interno del gioco, cambiate le impostazioni così che venga emessa solo la vostra voce tramite la porta USB.

Da "OUTPUT" nella schermata del menu dell'app BRIDGE CAST, impostate "USB OUT MODE (MOBILE/CONSOLE)(P.70)" su "MIC".

Collegare dispositivi HDMI ed emettere il video via USB

Ecco un esempio di come inviare il gioco o altro segnale video che viene immesso dai connettori HDMI IN (1, 2) via USB al vostro computer.

- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

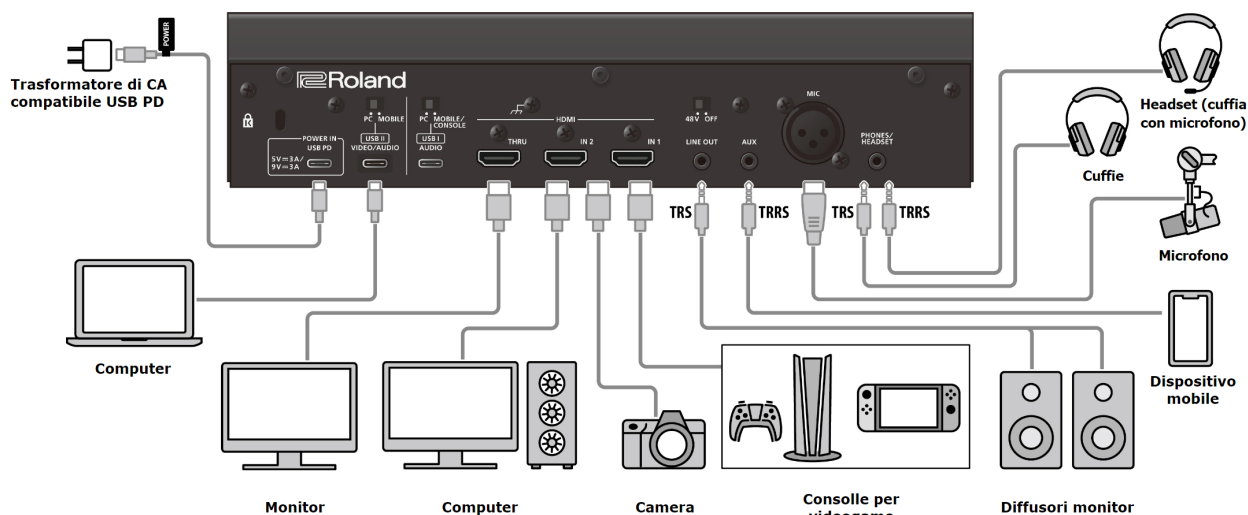
1. **Usate un cavo HDMI per collegare il vostro computer o dispositivo di gioco al connettore HDMI IN 1 o 2.**
2. **Se desiderate utilizzare un display esterno per controllare il video che viene immesso dai connettori HDMI IN 1 o 2, collegate il display (monitor) al connettore HDMI THRU.**

MEMO

Se volete usare il connettore HDMI THRU per inviare in uscita un video che viene immesso dal connettore HDMI IN con un frame rate di 60 Hz o maggiore, impostate **HDMI IN CAPABILITY MODE (EDID)**(P.84) su "DISPLAY THRU" o "MERGED".

3. **Quando inviate in uscita via USB un video che viene immesso nei connettori HDMI IN 1 o 2, collegate il vostro computer alla porta USB II.**

Siate certi di usare solamente il cavo USB incluso.



4. **Premete il tasto VIDEO [HDMI IN] per selezionare il video in ingresso.**

Premete il tasto per alternare tra 1 (HDMI IN 1) e 2 (HDMI IN 2).

5. **Premete il tasto VIDEO [USB OUT] per inviare il video al vostro computer.**

Il tasto VIDEO [USB OUT] si illumina, e il segnale video viene inviato al computer che è collegato alla porta USB II.

Quando premete VIDEO [USB OUT] mentre è acceso, viene inviata una schermata nera al computer, e il tasto VIDEO [USB OUT] lampeggia.

Premete più a lungo il tasto VIDEO [USB OUT] per interrompere l'uscita video verso il computer. Il tasto VIDEO [USB OUT] si spegne.

■■■■ App ■■■■

[Regolare il volume \(schermata iniziale\)\(P.28\)](#)

Regolare l'audio del microfono

[Prepararsi a usare un microfono\(P.34\)](#)

[Calibrare la qualità del suono del microfono \(Cleanup\)\(P.36\)](#)

[Processare l'Audio dal Microfono \(Effetti Microfonici\)\(P.38\)](#)

[Salvare le Impostazioni dell'Effetto Microfonico come un Preset\(P.40\)](#)

[Esportare un file dei preset degli effetti del microfono\(P.43\)](#)

Regolare il suono del gioco

[Ascoltare l'audio del gioco in virtual surround\(P.46\)](#)

[Usare l'Equalizzatore per Regolare il Suono del Gioco\(P.49\)](#)

[Salvare le Impostazioni del gioco come un preset\(P.51\)](#)

[Esportare un file dei preset del gioco\(P.54\)](#)

Regolare l'audio della chat

[Rendere più facile l'ascolto dell'audio della chat vocale\(P.57\)](#)

Impostazioni dei CONTROL PAD

[Assegnare funzioni ai pad di controllo\(P.58\)](#)

[Salvare le impostazioni del CONTROL PAD come un preset\(P.64\)](#)

[Esportare un file dei preset CONTROL PAD\(P.67\)](#)

Impostazioni di uscita (Output)

[Modificare le impostazioni dell'audio in uscita\(P.70\)](#)

Configurare un profilo

[Creare un profilo\(P.71\)](#)

[Esportare un profilo\(P.75\)](#)

Impostazioni System

[Backup/ripristino delle impostazioni in questa unità\(P.78\)](#)

[Ripristinare le impostazioni di fabbrica \(Factory Reset\)\(P.82\)](#)

[Altre Impostazioni\(P.83\)](#)

Musica di sottofondo ed effetti sonori

[Registrare un effetto sonoro\(P.31\)](#)

[Usare la musica di sottofondo e gli effetti sonori da Roland Cloud \(BGM CAST\)\(P.85\)](#)

Regolare il volume (schermata iniziale)

La schermata iniziale appare quando lanciate l'app BRIDGE CAST.



* L'immagine sopra mostra come appare la schermata quando l'impostazione di connessione della porta USB è "PC".

Per i dettagli sul flusso del segnale audio, fate riferimento al "Diagramma a blocchi del mixer(P.95)".

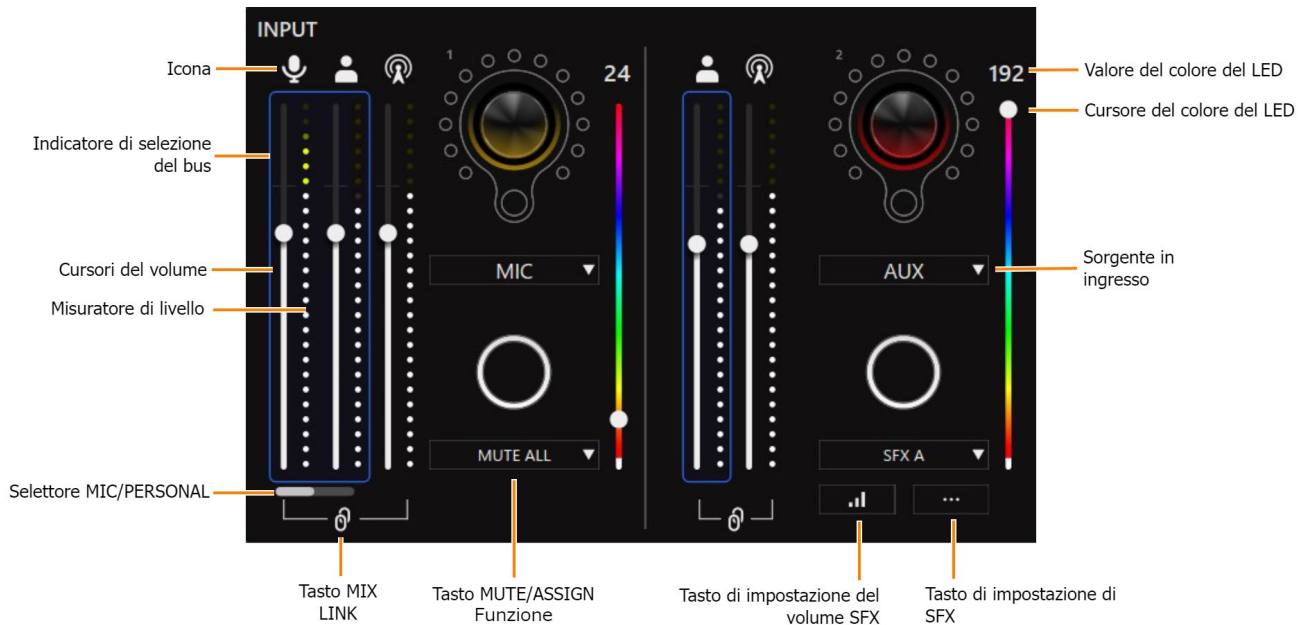
1. ▶ [Sezione INPUT\(P.29\)](#)
2. ▶ [Sezione OUTPUT\(P.33\)](#)
3. [Scheda del Menu](#)

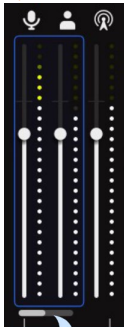
Seleziona tra le schermate.

Scheda del Menu	Fate riferimento alle pagine sotto per i dettagli.
HOME	Sezione INPUT(P.29) <ul style="list-style-type: none"> ● Registrare un effetto sonoro(P.31) Sezione OUTPUT(P.33)
MIC SETUP	Prepararsi a usare un microfono(P.34)
MIC CLEANUP	Calibrare la qualità del suono del microfono (Cleanup)(P.36)
MIC EFFECT	Processare l'Audio dal Microfono (Effetti Microfonici)(P.38) Salvare le Impostazioni dell'Effetto Microfonico come un Preset(P.40) Esportare un file dei preset degli effetti del microfono(P.43)
GAME	Ascoltare l'audio del gioco in virtual surround(P.46) Usare l'Equalizzatore per Regolare il Suono del Gioco(P.49) Salvare le Impostazioni del gioco come un preset(P.51) Esportare un file dei preset del gioco(P.54)
CHAT	Rendere più facile l'ascolto dell'audio della chat vocale(P.57)
CONTROL PAD	Assegnare funzioni ai pad di controllo(P.58) Salvare le impostazioni del CONTROL PAD come un preset(P.64) Esportare un file dei preset CONTROL PAD(P.67)
OUTPUT	Modificare le impostazioni dell'audio in uscita(P.70)
PROFILE	Creare un profilo(P.71) Esportare un profilo(P.75)
SYSTEM	Backup/ripristino delle impostazioni in questa unità(P.78) Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset)(P.82) Altre Impostazioni(P.83)
BGM CAST	Iscriversi a Roland Cloud(P.85) Usare la musica di sottofondo(P.86) Usare gli effetti sonori(P.88) Effettuare le impostazioni di Roland Cloud e della musica di sottofondo(P.90)

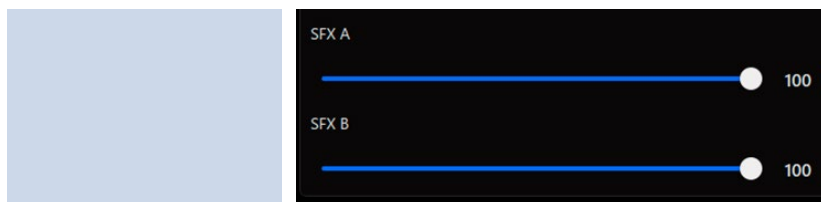
Sezione INPUT

Questi controlli regolano il volume di ogni sorgente in ingresso.



Nome	Spiegazione
Icona	Questa indica su quale bus state agendo. Cliccate l'icona per silenziare e desilenzire l'audio. Segnale del microfono che non viene indirizzato attraverso un bus
	* Solo quando la sorgente in ingresso è "MIC"
	Audio inviato al bus PERSONAL MIX
Indicatore di selezione del bus	Il bordo blu indica quale bus viene controllato, e cambia quando agite sui tasti di selezione del bus sul BRIDGE CAST X.
Cursori del volume	Trascinate i cursori del volume per regolare il volume. Potete usare i tasti cursore sulla tastiera per una regolazione precisa delle impostazioni.
Misuratore di livello	Indica i livelli di volume.
Selettore MIC/PERSONAL	Quando avete selezionato "PERSONAL MIX" usando il tasto di selezione del bus sul BRIDGE CAST X, questo selezione se controllare l'audio del microfono (non indirizzato attraverso un bus) o il bus PERSONAL MIX. Quando la sorgente in ingresso è "MIC"
	 <p>La barra bianca indica il bus che viene controllato da questa unità. Cliccate la barra bianca per alternare tra i bus.</p>
	Per l'audio dal microfono (non indirizzato attraverso un bus) e per il PERSONAL MIX, usate l'app BRIDGE CAST, per impostare quale viene controllato da questa unità.

Tasto MIX LINK	<p>Collega/scollega i due bus (STREAM MIX, PERSONAL MIX). Questo funziona in modo uguale al tasto [MIX LINK] sul BRIDGE CAST X.</p> <p>Quando il collegamento è attivo, potete regolare il livello di ingresso mantenendo il bilanciamento di volume per ogni bus.</p> <p>* Quando la sorgente in ingresso è "MIC", l'audio MIC (che non attraversa un bus), il bus STREAM MIX e il bus PERSONAL MIX sono collegati tra loro.</p>																														
Funzioni del tasto MUTE/ASSIGN	<p>Questo imposta la funzione dei tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4].</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="416 387 735 555">CH MUTE ALL (*3)</td> <td data-bbox="735 387 1450 555"> <p>Silenza e annulla il silenziamento dei canali indirizzati ai bus STREAM MIX e PERSONAL MIX.</p> <p>Quando la sorgente in ingresso è "MIC", silenzia e annulla il silenziamento dell'audio del microfono (che non attraversa un bus), e dell'audio del microfono indirizzato ai bus STREAM MIX/PERSONAL MIX.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 555 735 611">CH MUTE TO STREAM MIX (*3)</td> <td data-bbox="735 555 1450 611"> <p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio dei canali indirizzati al bus STREAM MIX.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 611 735 757">CH MUTE TO PERSONAL MIX (*3)</td> <td data-bbox="735 611 1450 757"> <p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio dei canali indirizzati al bus PERSONAL MIX.</p> <p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio del microfono (che non attraversa un bus), e dell'audio del microfono indirizzato al bus PERSONAL MIX quando la sorgente in ingresso è "MIC".</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 757 735 880">SFX A, SFX B</td> <td data-bbox="735 757 1450 880"> <p>Riproduce l'effetto sonoro memorizzato in SFX A o SFX B.</p> <p>Potete registrare un file musicale (.wav) che desiderate in SFX A e in SFX B.</p> <p>► Registrare un effetto sonoro(P.31)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 880 735 913">SFX BEEP</td> <td data-bbox="735 880 1450 913"> <p>Riproduce un beep.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 913 735 947">MUTE OUTPUT ALL</td> <td data-bbox="735 913 1450 947"> <p>Silenza tutte le uscite audio.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 947 735 1003">MUTE STREAM OUT</td> <td data-bbox="735 947 1450 1003"> <p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio del bus STREAM MIX che viene emesso dalla porta USB.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1003 735 1059">MUTE LINE OUT</td> <td data-bbox="735 1003 1450 1059"> <p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio emesso dalla presa LINE OUT.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1059 735 1093">MUTE PHONES</td> <td data-bbox="735 1059 1450 1093"> <p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio della cuffia o headset.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1093 735 1126">PROFILE 1–5</td> <td data-bbox="735 1093 1450 1126"> <p>Seleziona tra i profili 1–5.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1126 735 1160">GAME EQ 1–5</td> <td data-bbox="735 1126 1450 1160"> <p>Richiama i preset dell'equalizzatore 1–5.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1160 735 1193">GAME EQ OFF</td> <td data-bbox="735 1160 1450 1193"> <p>Disattiva l'equalizzatore.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1193 735 1227">MIC EFFECTS 1–5</td> <td data-bbox="735 1193 1450 1227"> <p>Richiama i preset dell'effetto sul microfono 1–5.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1227 735 1261">MIDI CC 1–4 (*1)</td> <td data-bbox="735 1227 1450 1261"> <p>Trasmette i messaggi MIDI di control change 1–4 dalla porta di uscita MIDI (CTRL) della porta USB.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1261 735 1357">SOUND EFFECTS A (BGM CAST)–SOUND EFFECTS D (BGM CAST)</td> <td data-bbox="735 1261 1450 1357"> <p>Riproduce gli effetti sonori che avete selezionato per SOUND EFFECTS A–D.</p> <p>► Usare gli effetti sonori(P.88)</p> </td> </tr> </table>	CH MUTE ALL (*3)	<p>Silenza e annulla il silenziamento dei canali indirizzati ai bus STREAM MIX e PERSONAL MIX.</p> <p>Quando la sorgente in ingresso è "MIC", silenzia e annulla il silenziamento dell'audio del microfono (che non attraversa un bus), e dell'audio del microfono indirizzato ai bus STREAM MIX/PERSONAL MIX.</p>	CH MUTE TO STREAM MIX (*3)	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio dei canali indirizzati al bus STREAM MIX.</p>	CH MUTE TO PERSONAL MIX (*3)	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio dei canali indirizzati al bus PERSONAL MIX.</p> <p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio del microfono (che non attraversa un bus), e dell'audio del microfono indirizzato al bus PERSONAL MIX quando la sorgente in ingresso è "MIC".</p>	SFX A, SFX B	<p>Riproduce l'effetto sonoro memorizzato in SFX A o SFX B.</p> <p>Potete registrare un file musicale (.wav) che desiderate in SFX A e in SFX B.</p> <p>► Registrare un effetto sonoro(P.31)</p>	SFX BEEP	<p>Riproduce un beep.</p>	MUTE OUTPUT ALL	<p>Silenza tutte le uscite audio.</p>	MUTE STREAM OUT	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio del bus STREAM MIX che viene emesso dalla porta USB.</p>	MUTE LINE OUT	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio emesso dalla presa LINE OUT.</p>	MUTE PHONES	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio della cuffia o headset.</p>	PROFILE 1–5	<p>Seleziona tra i profili 1–5.</p>	GAME EQ 1–5	<p>Richiama i preset dell'equalizzatore 1–5.</p>	GAME EQ OFF	<p>Disattiva l'equalizzatore.</p>	MIC EFFECTS 1–5	<p>Richiama i preset dell'effetto sul microfono 1–5.</p>	MIDI CC 1–4 (*1)	<p>Trasmette i messaggi MIDI di control change 1–4 dalla porta di uscita MIDI (CTRL) della porta USB.</p>	SOUND EFFECTS A (BGM CAST)–SOUND EFFECTS D (BGM CAST)	<p>Riproduce gli effetti sonori che avete selezionato per SOUND EFFECTS A–D.</p> <p>► Usare gli effetti sonori(P.88)</p>
CH MUTE ALL (*3)	<p>Silenza e annulla il silenziamento dei canali indirizzati ai bus STREAM MIX e PERSONAL MIX.</p> <p>Quando la sorgente in ingresso è "MIC", silenzia e annulla il silenziamento dell'audio del microfono (che non attraversa un bus), e dell'audio del microfono indirizzato ai bus STREAM MIX/PERSONAL MIX.</p>																														
CH MUTE TO STREAM MIX (*3)	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio dei canali indirizzati al bus STREAM MIX.</p>																														
CH MUTE TO PERSONAL MIX (*3)	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio dei canali indirizzati al bus PERSONAL MIX.</p> <p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio del microfono (che non attraversa un bus), e dell'audio del microfono indirizzato al bus PERSONAL MIX quando la sorgente in ingresso è "MIC".</p>																														
SFX A, SFX B	<p>Riproduce l'effetto sonoro memorizzato in SFX A o SFX B.</p> <p>Potete registrare un file musicale (.wav) che desiderate in SFX A e in SFX B.</p> <p>► Registrare un effetto sonoro(P.31)</p>																														
SFX BEEP	<p>Riproduce un beep.</p>																														
MUTE OUTPUT ALL	<p>Silenza tutte le uscite audio.</p>																														
MUTE STREAM OUT	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio del bus STREAM MIX che viene emesso dalla porta USB.</p>																														
MUTE LINE OUT	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio emesso dalla presa LINE OUT.</p>																														
MUTE PHONES	<p>Silenza e annulla il silenziamento dell'audio della cuffia o headset.</p>																														
PROFILE 1–5	<p>Seleziona tra i profili 1–5.</p>																														
GAME EQ 1–5	<p>Richiama i preset dell'equalizzatore 1–5.</p>																														
GAME EQ OFF	<p>Disattiva l'equalizzatore.</p>																														
MIC EFFECTS 1–5	<p>Richiama i preset dell'effetto sul microfono 1–5.</p>																														
MIDI CC 1–4 (*1)	<p>Trasmette i messaggi MIDI di control change 1–4 dalla porta di uscita MIDI (CTRL) della porta USB.</p>																														
SOUND EFFECTS A (BGM CAST)–SOUND EFFECTS D (BGM CAST)	<p>Riproduce gli effetti sonori che avete selezionato per SOUND EFFECTS A–D.</p> <p>► Usare gli effetti sonori(P.88)</p>																														
Cursore del colore del LED	<p>Imposta il colore degli indicatori CH1–4.</p> <p>Il colore degli indicatori CH 1–4 e dei LED cambia a seconda del movimento del cursore del colore del LED.</p>																														
Sorgente in ingresso	<p>Assegna le sorgenti in ingresso alle manopole CH [1]–[4] di questa unità.</p> <p>Usate le manopole CH [1]–[4] su questa unità per cambiare il volume delle sorgenti in ingresso assegnate.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="416 1536 735 1738">MIC</td> <td data-bbox="735 1536 1450 1738"> <p>L'audio del microfono dinamico, microfono a condensatore collegato alla presa MIC, o l'audio del microfono dell'headset collegato alla presa PHONES/HEADSET</p> <p>* Quando questo è impostato su "MIC", dovete selezionare il tipo di microfono.</p> <p>► Selezionare il tipo di microfono(P.34)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1738 735 1771">AUX</td> <td data-bbox="735 1738 1450 1771"> <p>Ingresso audio dalla presa AUX</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1771 735 1805">CHAT (*1)</td> <td data-bbox="735 1771 1450 1805"> <p>Audio immesso dalla porta USB.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1805 735 1839">GAME (*1)</td> <td data-bbox="735 1805 1450 1839"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1839 735 1872">MUSIC (*1)</td> <td data-bbox="735 1839 1450 1872"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1872 735 1906">SYSTEM (*1)</td> <td data-bbox="735 1872 1450 1906"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1906 735 1939">CONS/MOBI (*2)</td> <td data-bbox="735 1906 1450 1939"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1939 735 1973">SFX</td> <td data-bbox="735 1939 1450 1973"> <p>Effetti sonori (SFX A, SFX B, SFX BEEP)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1973 735 2007">HDMI</td> <td data-bbox="735 1973 1450 2007"> <p>Ingresso audio dei connettori HDMI IN 1, 2</p> </td> </tr> </table>	MIC	<p>L'audio del microfono dinamico, microfono a condensatore collegato alla presa MIC, o l'audio del microfono dell'headset collegato alla presa PHONES/HEADSET</p> <p>* Quando questo è impostato su "MIC", dovete selezionare il tipo di microfono.</p> <p>► Selezionare il tipo di microfono(P.34)</p>	AUX	<p>Ingresso audio dalla presa AUX</p>	CHAT (*1)	<p>Audio immesso dalla porta USB.</p>	GAME (*1)		MUSIC (*1)		SYSTEM (*1)		CONS/MOBI (*2)		SFX	<p>Effetti sonori (SFX A, SFX B, SFX BEEP)</p>	HDMI	<p>Ingresso audio dei connettori HDMI IN 1, 2</p>												
MIC	<p>L'audio del microfono dinamico, microfono a condensatore collegato alla presa MIC, o l'audio del microfono dell'headset collegato alla presa PHONES/HEADSET</p> <p>* Quando questo è impostato su "MIC", dovete selezionare il tipo di microfono.</p> <p>► Selezionare il tipo di microfono(P.34)</p>																														
AUX	<p>Ingresso audio dalla presa AUX</p>																														
CHAT (*1)	<p>Audio immesso dalla porta USB.</p>																														
GAME (*1)																															
MUSIC (*1)																															
SYSTEM (*1)																															
CONS/MOBI (*2)																															
SFX	<p>Effetti sonori (SFX A, SFX B, SFX BEEP)</p>																														
HDMI	<p>Ingresso audio dei connettori HDMI IN 1, 2</p>																														
Tasto di impostazione del volume SFX	<p>Appare una finestra popup per impostare il volume di SFX A e di SFX B.</p> <p>Per regolare il bilanciamento di volume tra SFX A e SFX B, usate il cursore SFX A o SFX B (regolabile da 0 a 100).</p>																														



Tasto di impostazione SFX

Appare una finestra popup per selezionare l'effetto sonoro.
 ► [Registrare un effetto sonoro](#)(P.31)

(*1) Questo può essere impostato quando l'impostazione della connessione della porta USB è "PC"

(*2) Questo può essere impostato quando l'impostazione della connessione della porta USB è "CONSOLE/MOBILE".

(*3) Questo non funziona quando "SOURCE" è impostata su "SFX".

Registrare un effetto sonoro

Potete registrare un effetto sonoro che vi piace e riprodurlo quando premete un tasto MUTE/ASSIGN di questa unità.

* Per riprodurre gli effetti sonori, dovete impostare la funzione dei tasti MUTE/ASSIGN su "SFX A" o "SFX B". Vedi "Funzioni dei tasti [Funzioni del tasto MUTE/ASSIGN](#)(P.30)" nella sezione INPUT per i dettagli.


MEMO

- Gli effetti sonori vengono salvati nella memoria (SFX A, SFX B) di questa unità. Il metodo di riproduzione di questi effetti sonori è differente da quello di Roland Cloud.
- Le memorie in questa unità contengono dei suoni preset quando l'unità lascia la fabbrica.

File musicali che possono essere registrati

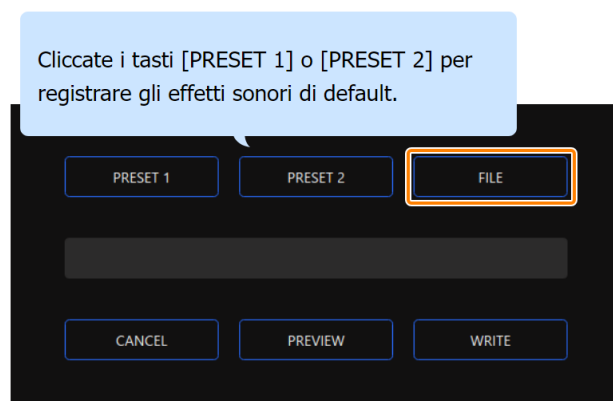
Formato (estensione)	WAV (.wav)
Frequenza di campionamento	44,1, 48 kHz
Bit rate	16 bit
Durata massima della riproduzione	5 sec.

Registrare un effetto sonoro

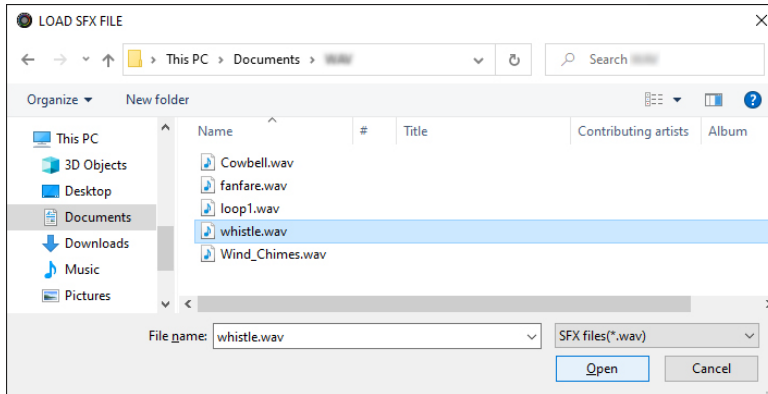
1. **Cliccate la scheda "HOME".**
2. **Seleziona la memoria interna (SFX A o SFX B) per l'assegnazione al tasto MUTE/ASSIGN.**
3. **Cliccate .**

Appare un riquadro di dialogo dell'impostazione SFX.

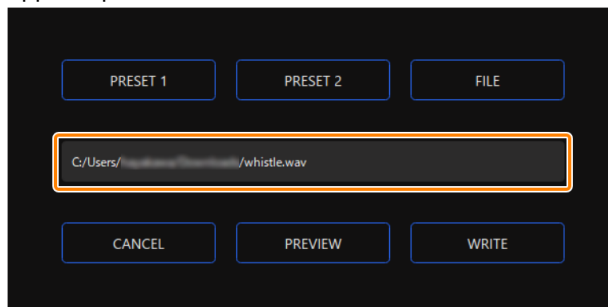
4. **Cliccate il tasto [FILE].**



5. Nel riquadro di dialogo LOAD SFX FILE, selezionate il file che volete registrare, e poi cliccare il tasto [Open].



Appare il percorso del file WAV.

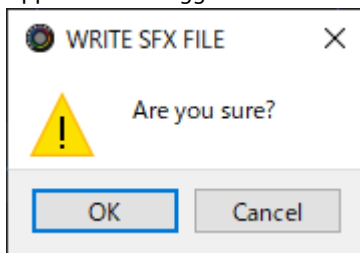


Cliccate il tasto [PREVIEW] per preascoltare il file WAV che avete impostato. Potete regolare il volume del preascolto in "SYSTEM*1" della sorgente in ingresso.

*1: Quando l'impostazione di connessione della porta USB I è "MOBILE/CONSOLE" e l'impostazione di connessione della porta USB II è "MOBILE", la sorgente in ingresso è "CONS/MOBI".

6. Cliccate il tasto [WRITE].

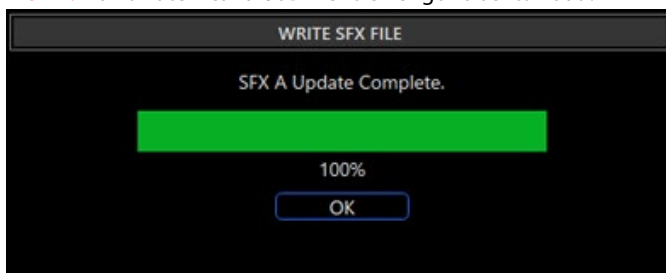
Appare un messaggio di conferma.



7. Cliccate il tasto [OK].

Il file viene WAV scritto nella memoria interna (SFX A o SFX B). Appare un messaggio di conferma dopo che i dati sono stati scritti.

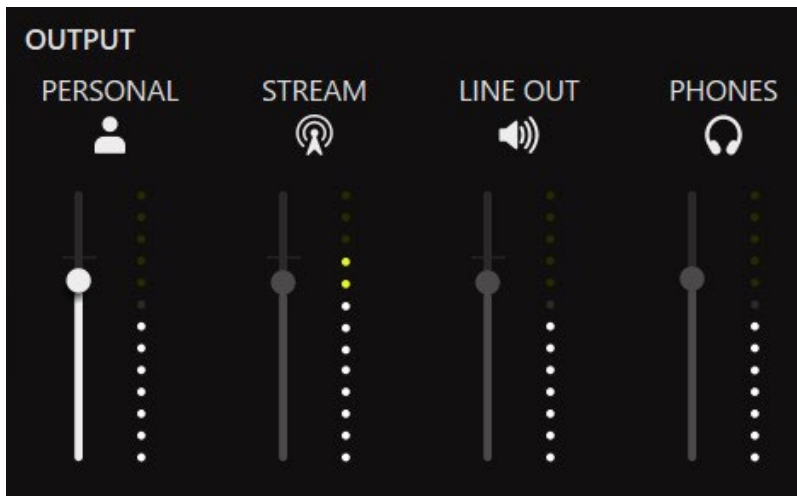
NOTA: Non sfilate il cavo USB mentre vengono scritti i dati.



8. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.









Sezione OUTPUT

Questo regola il volume di uscita.



Non potete regolare il volume di STREAM, LINE OUT e PHONES usando l'app BRIDGE CAST. Regolate il volume usando invece le manopole di questa unità

Cliccate l'icona per silenziare e desilenzia l'audio.

Nome	Icona	Spiegazione	Operazioni su questa unità
PERSONAL (*1)	 	Trascinate il cursore del volume per regolare il volume del segnale del bus PERSONAL MIX che viene emesso dalla porta USB.	–
STREAM	 	Mostra il volume del bus STREAM MIX che viene emesso dalla porta USB (non può essere controllato).	Manopola [STREAM]
LINE OUT	 	Mostra il volume dell'audio emesso dalla presa LINE OUT (non può essere controllato).	Manopola [LINE OUT]
PHONES	 	Mostra il volume delle cuffie/headset (non può essere controllato).	Manopola [PHONES]

(*1) Solo quando l'impostazione della connessione della porta USB è "PC"

Regolare l'Audio del Microfono

Questa sezione spiega come regolare l'audio del microfono.

- ▶ [Prepararsi a usare un microfono\(P.34\)](#)
- ▶ [Calibrare la qualità del suono del microfono \(Cleanup\)\(P.36\)](#)
- ▶ [Processare l'Audio dal Microfono \(Effetti Microfonici\)\(P.38\)](#)
- ▶ [Salvare le Impostazioni dell'Effetto Microfonico come un Preset\(P.40\)](#)
- ▶ [Esportare un file dei preset degli effetti del microfono\(P.43\)](#)

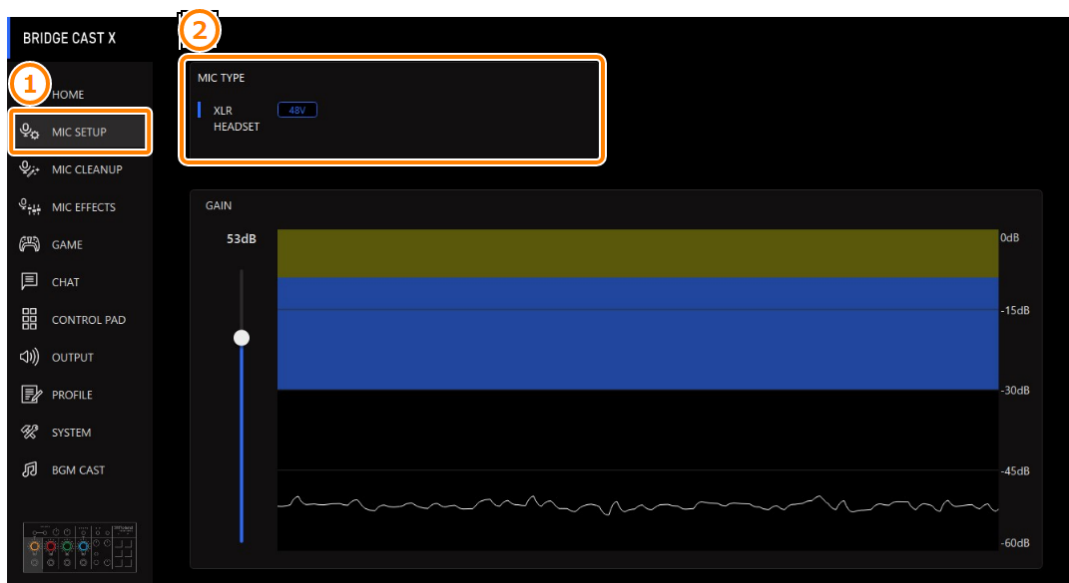
Prepararsi a usare un microfono

Ecco come impostare il tipo di microfono utilizzato e il guadagno in ingresso del microfono (sensibilità).

- ▶ [Selezionare il tipo di microfono](#)
- ▶ [Regolare il guadagno in ingresso \(Sensitivity\)](#)

Selezionare il tipo di microfono

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "MIC SETUP" e impostate il "MIC TYPE".



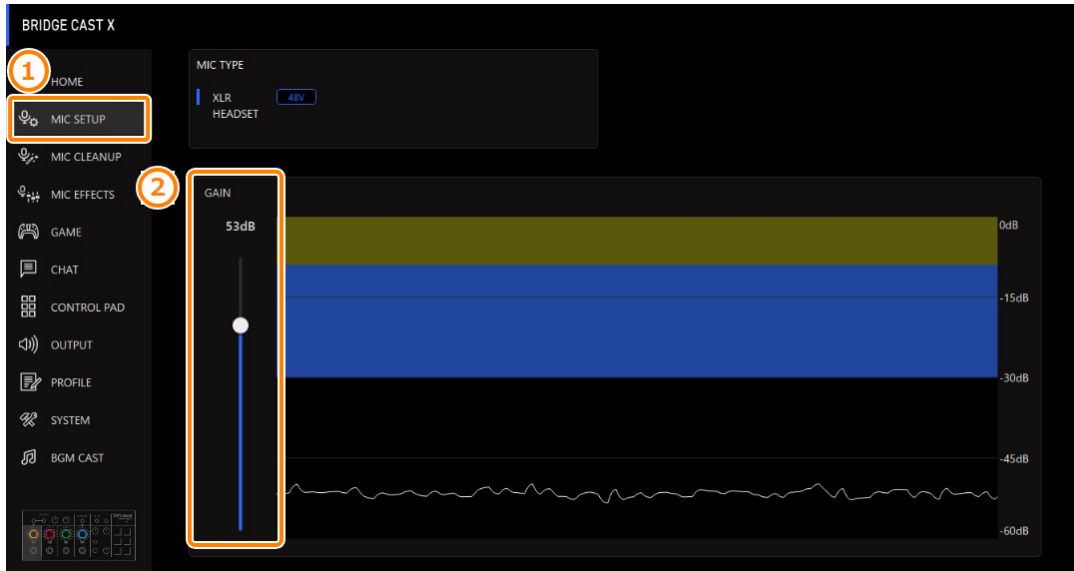
Menu	Valore	Spiegazione
MIC TYPE	Selezionate un tipo di microfono a seconda del microfono che state utilizzando.	
	XLR	Microfono dinamico, microfono a condensatore <ul style="list-style-type: none"> * Quando è collegato un microfono a condensatore, impostate l'interruttore dell'alimentazione phantom sul pannello posteriore su "48 V". Così facendo viene fornita l'alimentazione phantom, e [48V] appare in blu sullo schermo. * Quando collegate con microfono dinamico o a condensatore che funziona a batterie, verificate di aver impostato l'interruttore dell'alimentazione phantom su "OFF". Questi tipi di microfoni potrebbero subire malfunzionamenti se viene fornita l'alimentazione phantom.
	HEADSET	Headset (cuffia con microfono)

Regolare il guadagno in ingresso (Sensitivity)

Ecco come regolare il guadagno in ingresso del microfono così che l'audio in ingresso abbia un livello appropriato.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "MIC SETUP" e parlate del microfono mentre regolate il "GAIN".

Alzate il guadagno in ingresso il più possibile, verificando che la forma d'onda nel grafico resti all'interno dell'area blu.

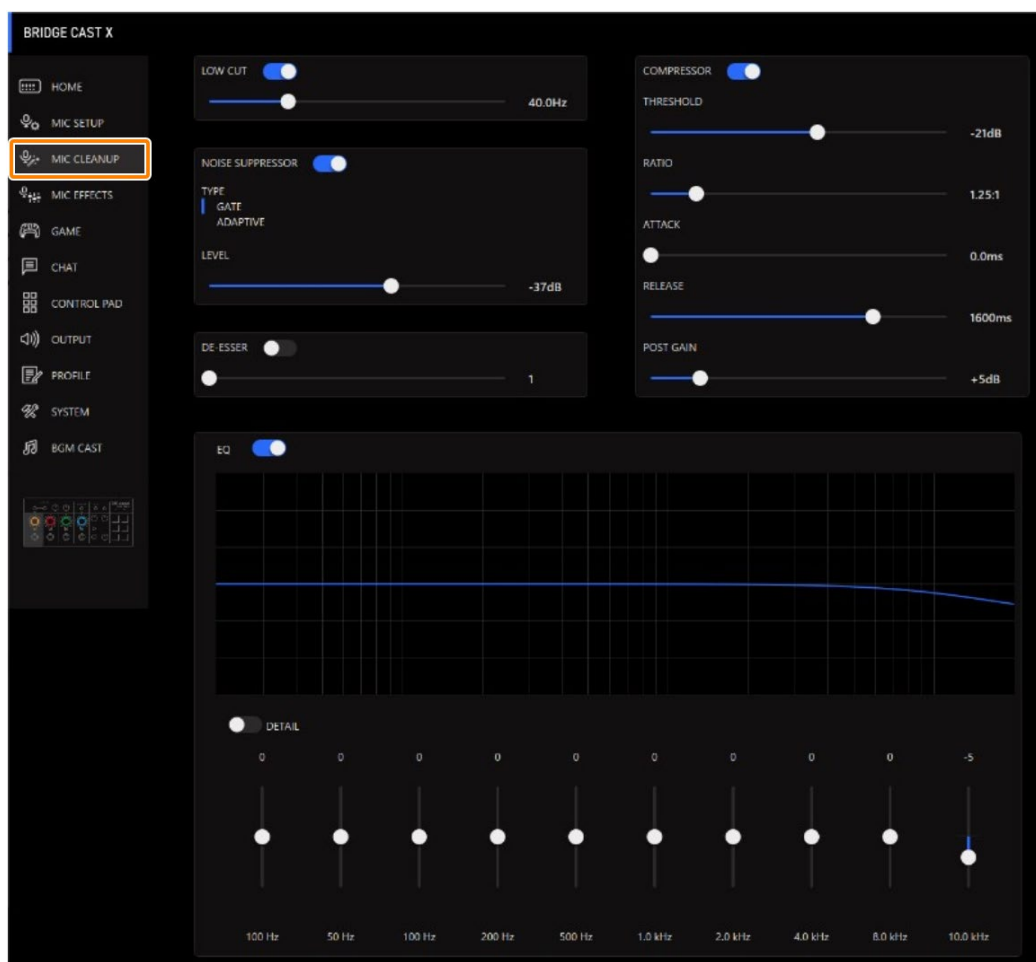


Calibrare la qualità del suono del microfono (Cleanup)

Ecco come regolare la qualità del suono dell'audio del microfono per rendere il suono della vostra voce chiaro e definito.

Questa funzione vi aiuta a sopprimere il rumore ambientale o a normalizzare le differenze di volume tra i microfoni, per esempio.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "MIC CLEANUP" e impostate i parametri nei rispettivi menu.



Menu	Valore	Spiegazione
LOW CUT: Taglia l'audio non necessario alle basse frequenze.		
LOW CUT	Off, On	Attiva e disattiva la funzione che taglia le basse frequenze.
	Flat-500 Hz	Imposta il punto di frequenza e da cui viene tagliata l'uscita. Le frequenze al di sotto del punto di frequenza che impostate qui vengono ridotte.
NOISE SUPPRESSOR: Questo sopprime i rumori raccolti dal microfono nell'ambiente circostante.		
NOISE SUPPRESSOR	Off, On	Attiva e disattiva il soppressore di rumore.
TYPE	Imposta il tipo di soppressore di rumore.	
	GATE	Sopprime i suoni che hanno un volume più basso della soglia. Questo aiuta a rimuovere il rumore bianco e altri rumori simili durante il silenzio.
	ADAPTIVE	Analizza il suono ambientale per sopprimere il rumore ambientale inutile.
LEVEL	-96-0 dB	Specifica il livello utilizzato come soglia per la soppressione dell'audio.
	Quando viene usato GATE 0-9 Quando viene usato ADAPTIVE	Imposta il livello per la soppressione del rumore. Valori più grandi sopprimono maggiormente il rumore. * Se sentite cambiamenti indesiderati del suono quando usate il soppressore del rumore, come un audio dal livello più basso o cambiamenti nella qualità del suono, questi problemi possono essere risolti se aumentate il guadagno in ingresso del microfono.
COMPRESSOR: Rende più intensi i suoni a livello più basso. Questo riduce le differenze tra i suoni più intensi e quelli più deboli, rendendo il livello audio più costante.		
COMPRESSOR	Off, On	Attiva e disattiva il compressore.
THRESHOLD	-48-0 dB	Specifica il livello usato come soglia a cui viene applicato il compressore. Riduce il livello dei suoni che superano il livello che specificate qui.
RATIO	1.00:1-Inf:1	Imposta il rapporto a cui viene ridotto il livello sonoro, quando supera la soglia. Per esempio, se impostate "RATIO" a "2.00:1", i livelli audio che superano la soglia vengono ridotti di 1/2.
ATTACK	0-100 ms	
	Imposta quanto tempo impiega il compressore per essere applicato. * I tempi sono approssimativi. Questo cambia anche a seconda del volume.	
RELEASE	50-5000 ms	
	Imposta quanto tempo impiega l'effetto del compressore per essere annullato. * I tempi sono approssimativi. Questo cambia anche a seconda del volume.	
POST GAIN	-0-+30 dB	Regola il livello di volume di uscita finale dopo aver applicato il compressore.
DE-ESSER: Riduce il rumore delle consonanti sibilanti (i suoni che sentite quando pronunciate parole con la "s" e altri suoni sibilanti).		
DE-ESSER	Off, On	Attiva e disattiva il de-esser.
	1-10	Regola l'intensità dell'effetto de-esser.
EQ: Questo è un equalizzatore a 10 bande, che vi permette di regolare il volume di ogni banda di frequenza.		
EQ	Off, On	Attiva e disattiva l'equalizzatore.
DETAIL	Off, On	Quando questo è attivo, potete impostare la frequenza centrale e il Q (l'ampiezza della banda di frequenze).
Gain (cursori verticali)	-12-+12	
Frequency (cursori orizzontali)	Banda 1	20-400 Hz
	Bande 2-4	20-470 Hz
	Bande 5-7	315 Hz-3.3 kHz
	Bande 8, 9	3.0-20.0 kHz
	Banda 10	800 Hz-20.0 kHz
Q	0.3-16.0	
	Regola l'ampiezza di banda usata per l'enfasi o l'attenuazione della banda di frequenze. * Questa impostazione è disponibile quando l'interruttore "DETAIL" è abilitato.	

Processare l'Audio dal Microfono (Effetti Microfonici)

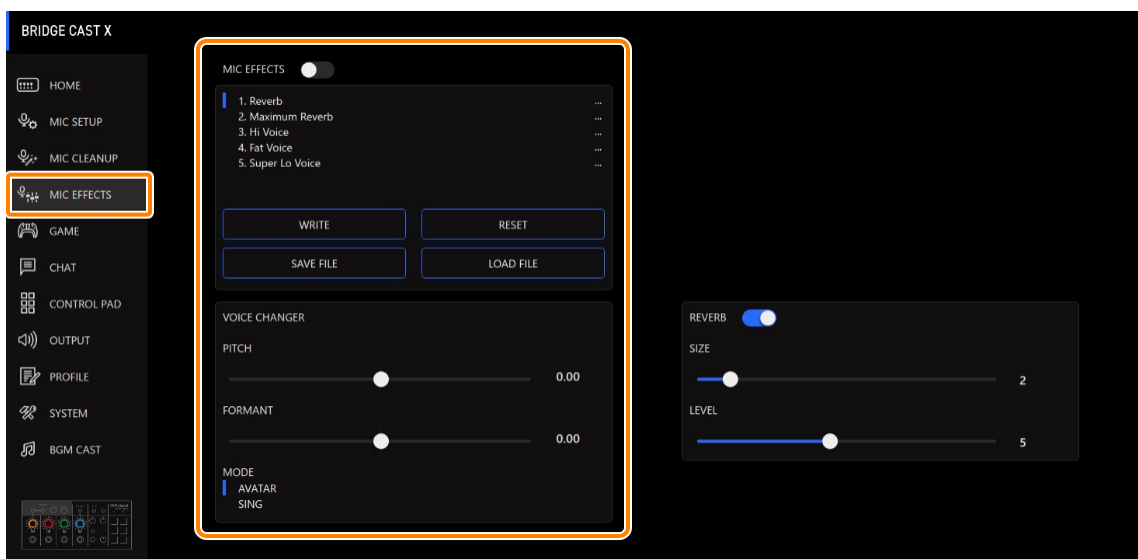
Potete applicare degli effetti all'audio del microfono (voice changer e riverbero) per processare la voce.

- ▶ [Cambiare l'audio \(Voice Changer\)](#)
- ▶ [Aggiungere il riverbero al suono \(Reverb\)](#)

Cambiare l'audio (Voice Changer)

Questo effetto altera l'altezza e la qualità timbrica della vostra voce. Potete creare trasformazioni come "da voce femminile a voce maschile", "da una voce maschile a una voce femminile", e così via.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "MIC EFFECTS" e impostate i parametri nei rispettivi menu.

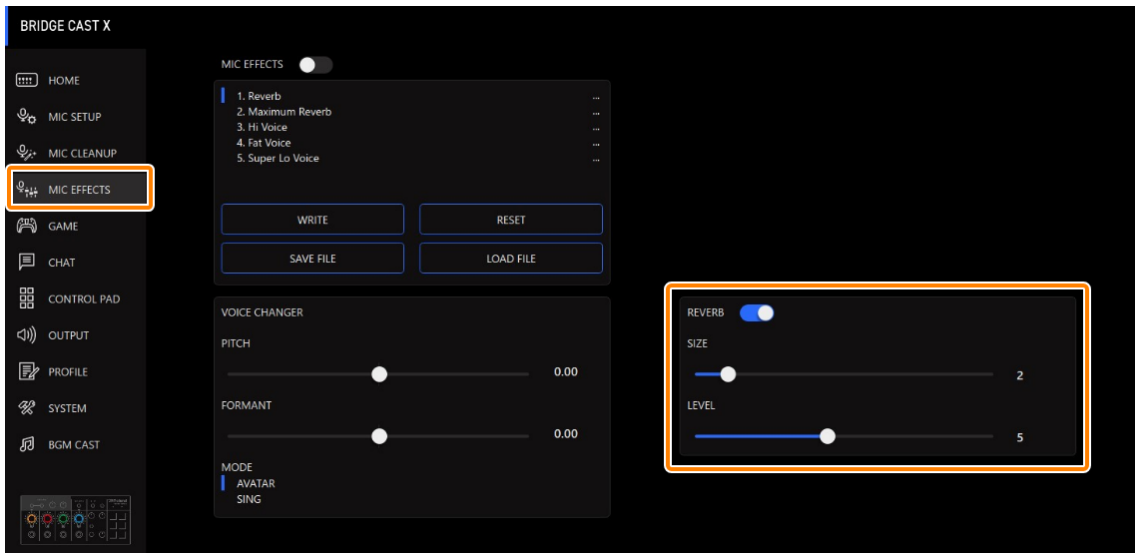


Menu	Valore	Spiegazione
MIC EFFECTS	Off, On	Attiva e disattiva l'effetto voice changer.
PITCH	-1.00–1.00	Regola l'intonazione del suono. Il valore "0" rappresenta l'intonazione originale.
FORMANT	-1.00–1.00	Regola il carattere (formante) della voce. Impostazioni nella gamma negativa (–) producono un carattere vocale più maschile, e impostazioni nella gamma positiva (+) producono un carattere vocale più femminile. Il valore "0" rappresenta la voce originale.
MODE	AVATAR, SING	Imposta se convertire sempre l'intonazione e la formante (AVATAR) o no (SING).

Aggiungere il riverbero al suono (Reverb)

Potete aggiungere il riverbero alla voce per creare l'impressione di una maggiore spazialità. Questo è anche efficace per dare più enfasi quando annunciate il titolo di una produzione o di un programma.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "MIC EFFECTS" e impostate i parametri nei rispettivi menu.



Menu	Valore	Spiegazione
REVERB	Off, On	Attiva e disattiva il riverbero. * Per aggiungere il riverbero al suono, sia "REVERB" che "MIC EFFECTS" devono essere attivi.
SIZE	1-10	Seleziona la dimensione della stanza. Valori maggiori simulano spazi più ampi, rendendo più lungo il suono della riverberazione.
LEVEL	1-10	Imposta la dimensione delle riverberazioni.

MEMO

Potete salvare sino a cinque impostazioni dell'effetto come preset e richiamarle quando desiderate.

- [Salvare le Impostazioni dell'Effetto Microfonico come un Preset\(P.40\)](#)

Potete anche salvare i preset dell'effetto come un singolo file.

- [Esportare un file dei preset degli effetti del microfono\(P.43\)](#)

Salvare le Impostazioni dell'Effetto Microfonico come un Preset

Potete salvare le impostazioni correnti dell'effetto del microfono come preset e richiamarle quando necessario.

Potete memorizzare sino a 5 preset.

* Dei preset modificabili sono preregistrati come default di fabbrica.

► Salvare le vostre impostazioni come preset

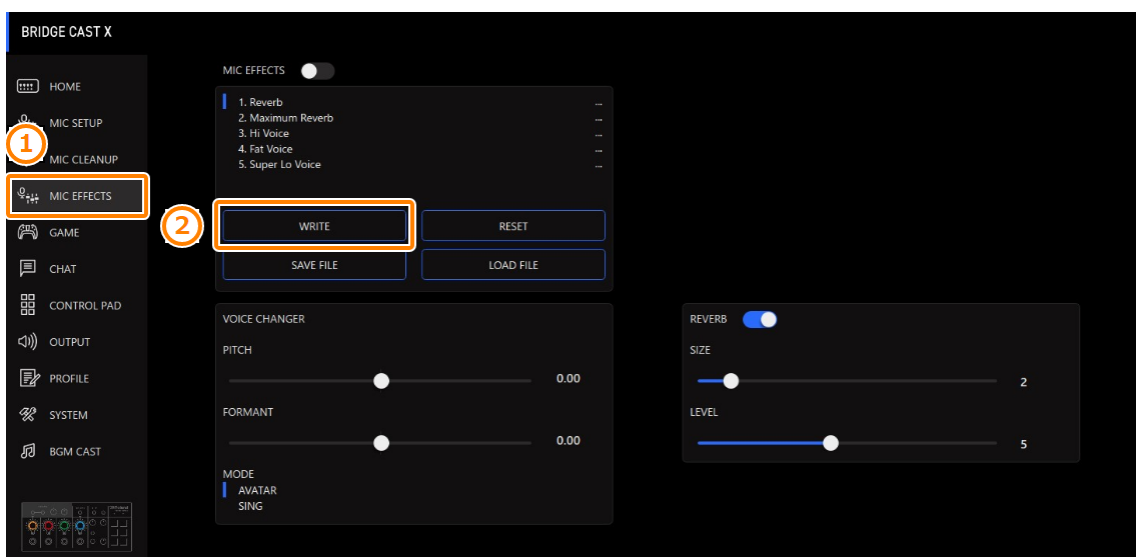
► Richiamare un preset

► Inizializzare un preset

Salvare le vostre impostazioni come preset

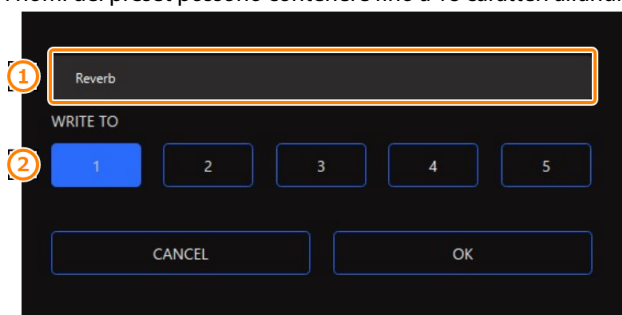
* Le impostazioni on/off di "MIC EFFECTS" non vengono salvate.

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda "MIC EFFECTS" e poi cliccate il tasto [WRITE].



2. Immettete il nome del preset e cliccate il numero di destinazione di salvataggio del preset in "WRITE TO".

I nomi dei preset possono contenere fino a 18 caratteri alfanumerici a singolo byte o simboli.



3. Cliccate il tasto [OK].

Questo sovrascrive le impostazioni dell'effetto.

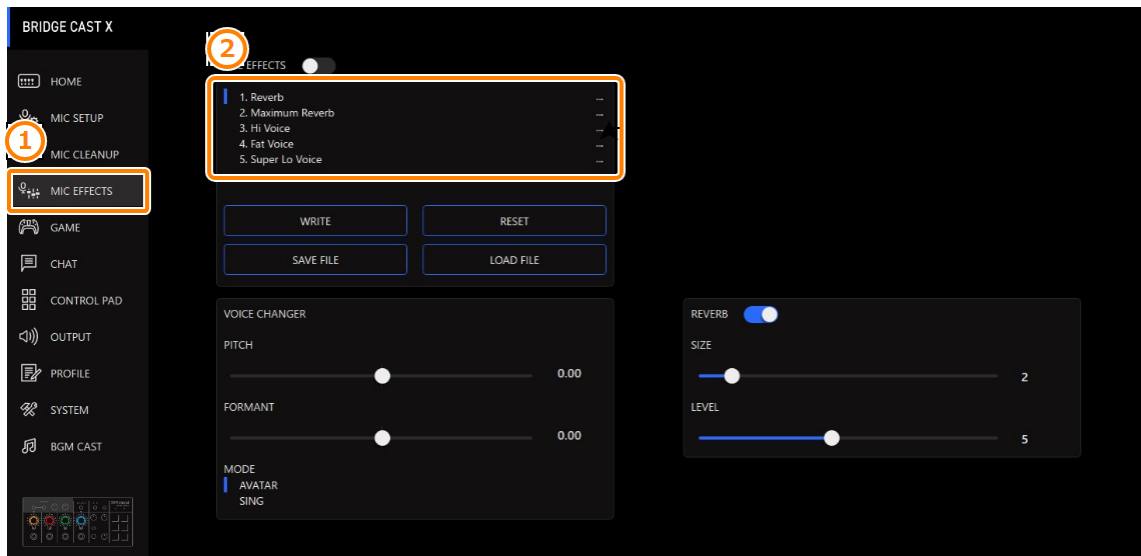
MEMO

Potete modificare i nomi dei preset in un secondo tempo.

Per fare questo, cliccate  vicino al nome del preset, immettete il nome nella finestra del nome e cliccate il tasto [OK].

Richiamare un preset

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda "MIC EFFECTS" e poi cliccate il preset che volete richiamare.



Questo richiama le impostazioni dell'effetto.

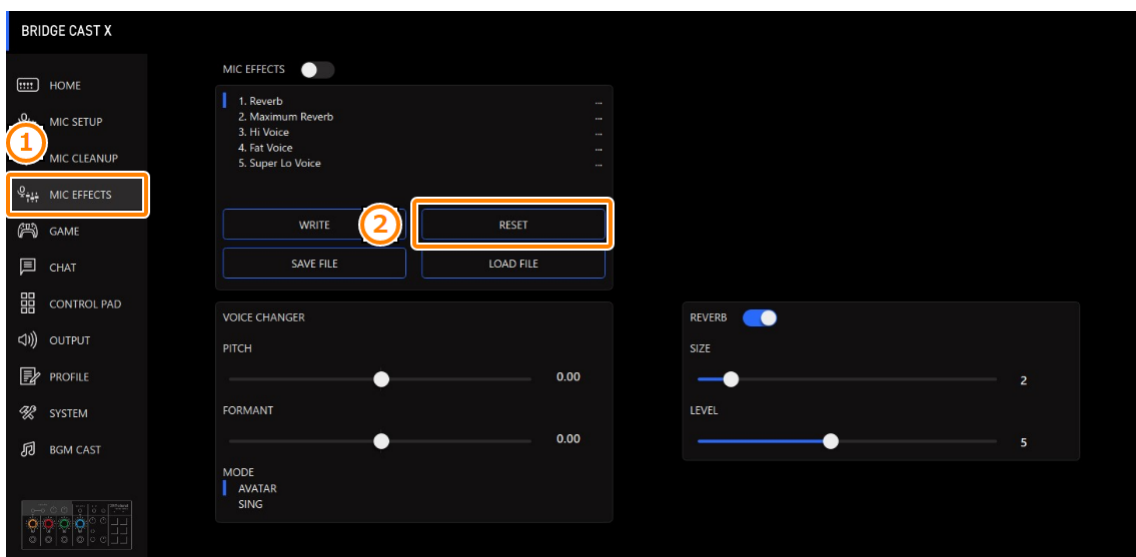
MEMO

Quando modificate le impostazioni di un preset che avete richiamato, il nome del preset cambia da bianco a giallo.

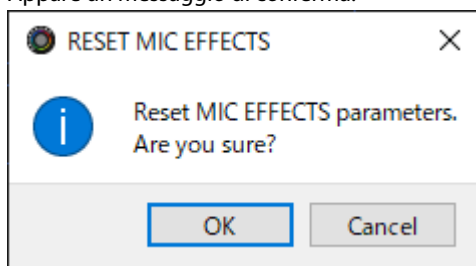
Inizializzare un preset

Ecco come inizializzare un preset e ripristinare i preset 1–5 alla loro condizione di default.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "MIC EFFECTS" e poi cliccate il tasto [RESET].

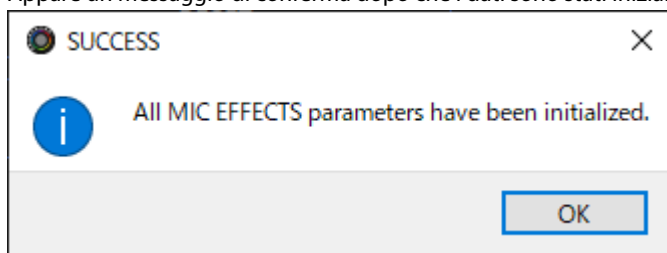


Appare un messaggio di conferma.



2. Cliccate il tasto [OK].

Appare un messaggio di conferma dopo che i dati sono stati inizializzati.



3. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.

Link correlati:

[Esportare un file dei preset degli effetti del microfono\(P.43\)](#)

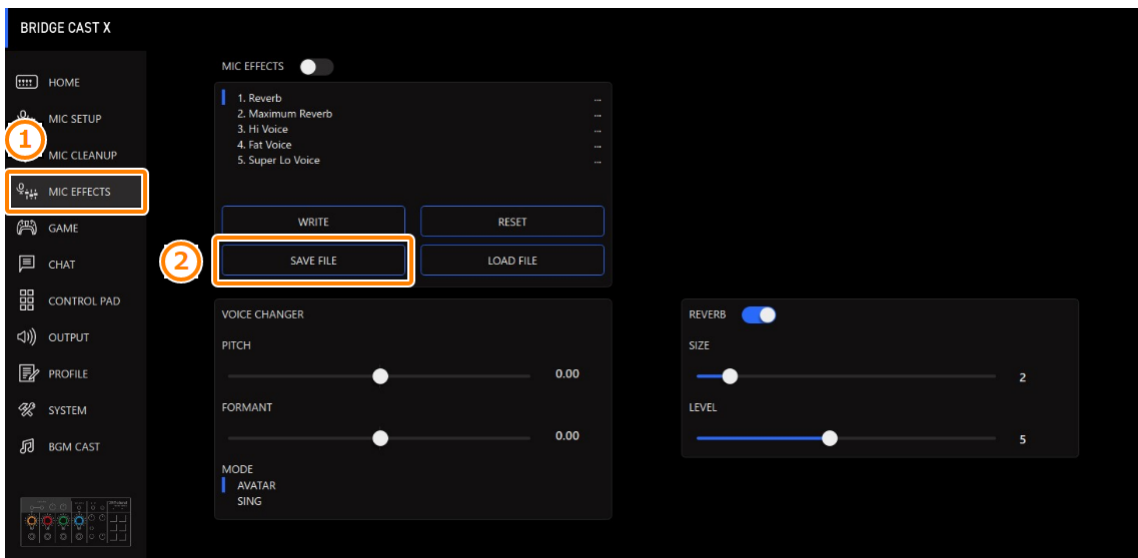
Esportare un file dei preset degli effetti del microfono

Potete salvare i preset dell'effetto (1–5) come un singolo file (.brdgcEfx) nel vostro computer. Usate l'app BRIDGE CAST quando volete ricaricare il file salvato in questa unità.

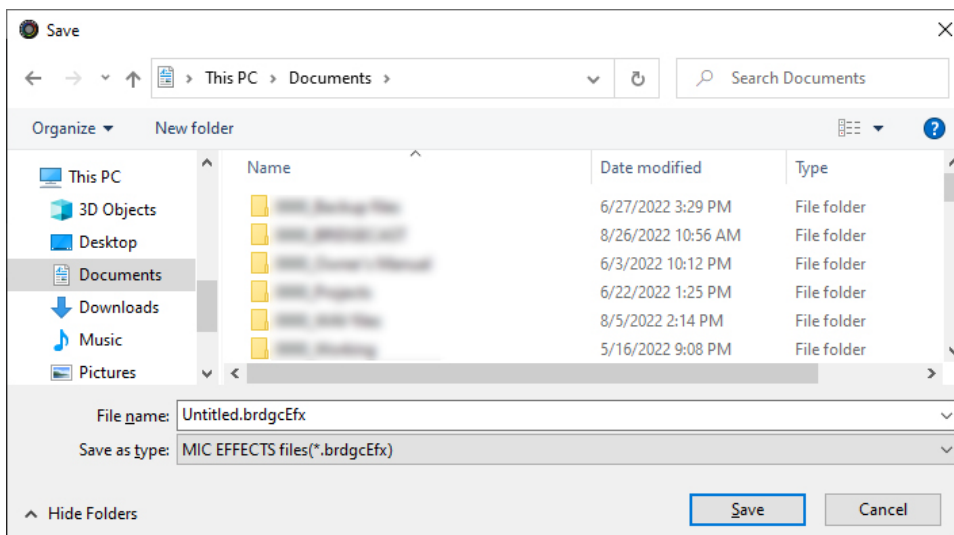
- ▶ Esportare un file dei preset
- ▶ Caricare un file dei preset

Esportare un file dei preset

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "MIC EFFECTS" e poi cliccate il tasto [SAVE FILE].



2. Nel riquadro di dialogo Save, attribuite un nome al file e specificate la destinazione di salvataggio, e cliccate il tasto [Save].

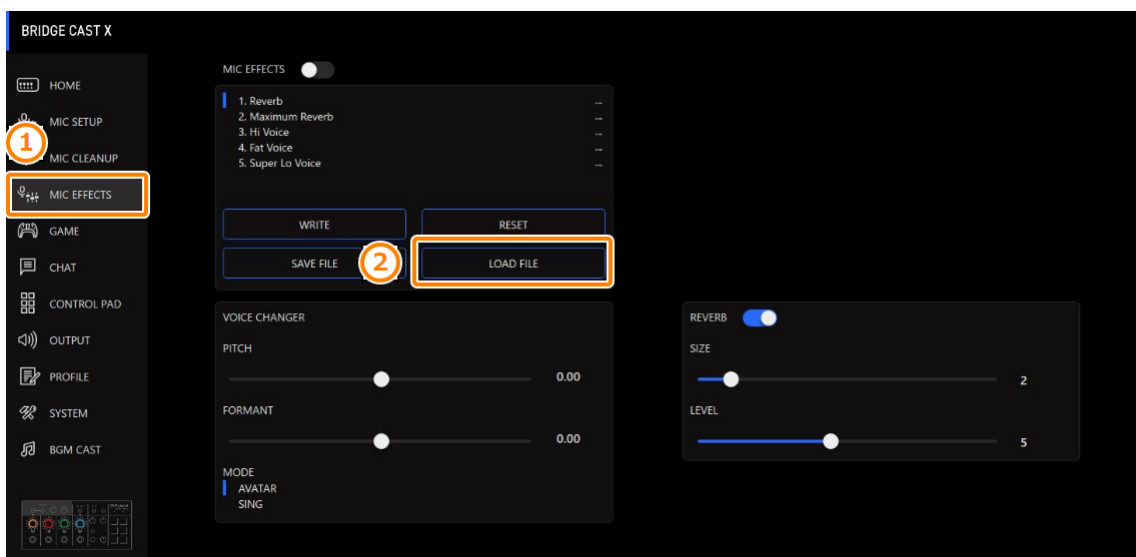


Questo salva il file (.brdgcEfx).

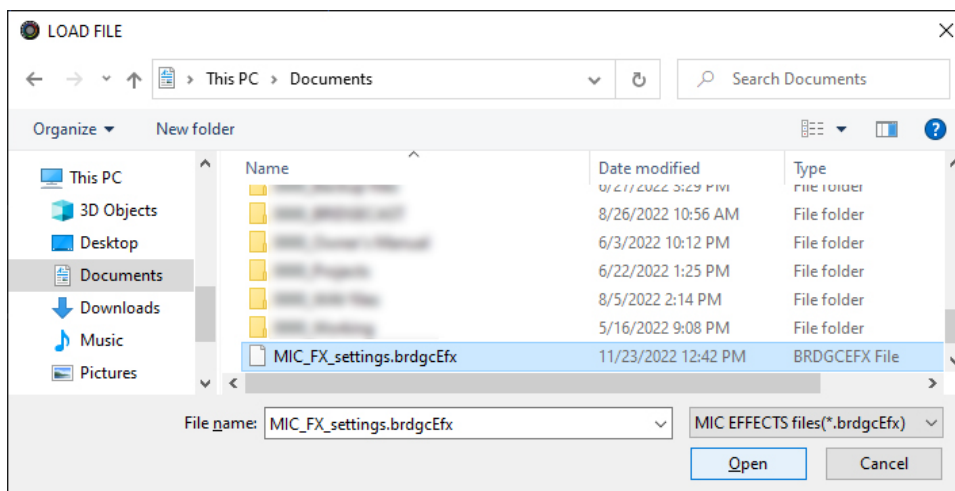
Caricare un file dei preset

Ecco come applicare nuovamente le impostazioni dei preset dell'effetto (1-5) che avete salvato in questa unità.

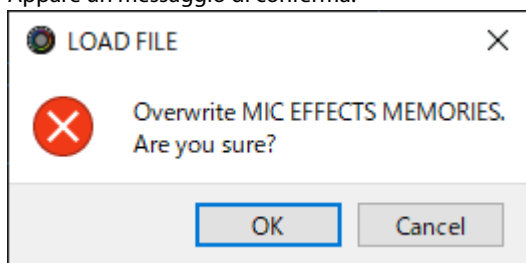
1. Nella schermata del menu cliccate la scheda "MIC EFFECTS" e poi cliccate il tasto [LOAD FILE].



2. Nel riquadro di dialogo LOAD FILE, selezionate il file che volete caricare (.brdgcEfx), e poi cliccare il tasto [Open].

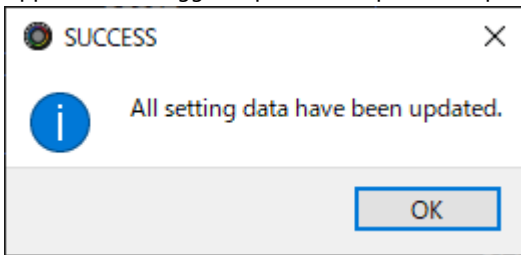


Appare un messaggio di conferma.



3. Cliccate il tasto [OK].

Appare un messaggio dopo che le impostazioni preset degli effetti sono state applicate.

**4. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.**

Informazioni correlate:

[Salvare le Impostazioni dell'Effetto Microfonico come un Preset\(P.40\)](#)

Regolare il suono del gioco

Ecco come regolare il bilanciamento tra l'audio del gioco che viene immesso dalla porta USB (input source: GAME) e l'audio del gioco che viene immesso dai connettori HDMI IN 1/2 (input source: HDMI).

- ▶ [Ascoltare l'audio del gioco in virtual surround\(P.46\)](#)
- ▶ [Usare l'Equalizzatore per Regolare il Suono del Gioco\(P.49\)](#)
- ▶ [Salvare le Impostazioni del gioco come un preset\(P.51\)](#)
- ▶ [Esportare un file dei preset del gioco\(P.54\)](#)

Ascoltare l'audio del gioco in virtual surround

L'esclusiva tecnologia acustica tridimensionale Roland vi permette di ascoltare il suono in virtual surround per l'ingresso audio 5.1/7.1 dai connettori HDMI IN 1 o 2 usando le cuffie.

Questo vi permette di sperimentare una spaziosa immagine stereo che va oltre l'immagine stereo di livello base, anche con le cuffie.

Questa funzione può essere utilizzata anche con una sorgente a due canali (stereo).

- ▶ [Emettere audio 5.1/7.1 dal connettore HDMI di un PC Windows\(P.48\)](#)

1. **Nella schermata del menu, cliccate la scheda "GAME" per configurare il virtual surround.**

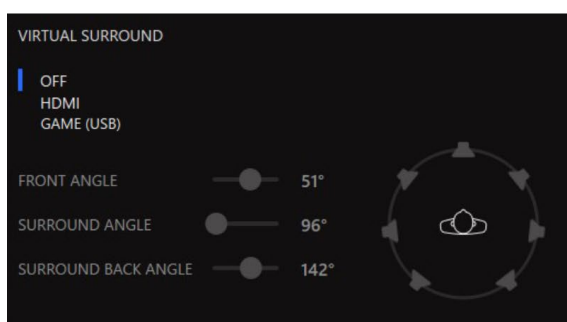


Menu	Valore	Spiegazione
VIRTUAL SURROUND	Questo seleziona la sorgente in ingresso per il virtual surround.	
	OFF	Non usato
	HDMI	Ingresso audio dai connettori HDMI IN 1 o 2
	GAME (USB)	Audio del gioco (sorgente in ingresso: GAME)
FRONT ANGLE	1-89	Regola l'inclinazione dei diffusori frontali. "1" posiziona i diffusori direttamente davanti a voi, e "89" li posiziona direttamente sui lati.
SURROUND ANGLE	91-179	Regola l'inclinazione dei diffusori surround. "91" posiziona i diffusori direttamente ai lati, e "179" li posiziona direttamente dietro di voi (*1).
SURROUND BACK ANGLE	91-179	Regola l'inclinazione dei diffusori surround posteriori. "91" posiziona i diffusori direttamente ai lati, e "179" li posiziona direttamente dietro di voi (*1).

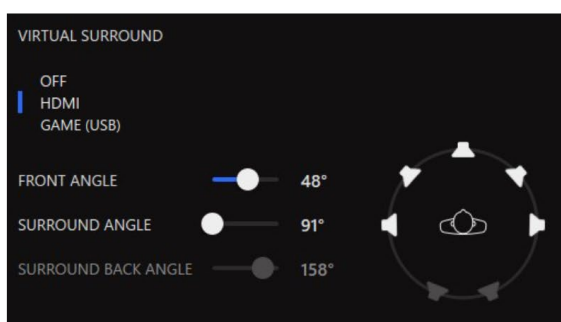
(*1): Questa impostazione potrebbe non essere disponibile, a seconda del numero di canali in ingresso da HDMI.

Esempi di impostazione

OFF



5.1



Stereo (usando audio a due canali GAME o HDMI)



7.1



MEMO

Potete salvare sino a cinque impostazioni del gioco (equalizzatore, virtual surround) come preset, e richiamarle quando volete.

► [Salvare le Impostazioni del gioco come un preset\(P.51\)](#)

Potete anche salvare i preset del gioco come un singolo file.

► [Esportare un file dei preset del gioco\(P.54\)](#)

Emettere audio 5.1/7.1 dal connettore HDMI di un PC Windows

Per ascoltare l'audio dal vostro computer Windows sul BRIDGE CAST X in virtual surround, il computer deve inviare in uscita audio 5.1/7.1.

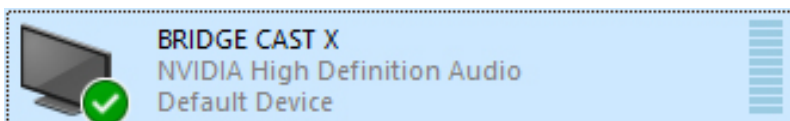
1. **Collegate l'uscita HDMI del vostro computer ad un connettore HDMI IN 1 o 2.**
2. **Dal tasto Start → "Settings" → "System" → selezionate "Sound".**

Windows 10:

3. **Selezionate "Sound Control Panel".**

Windows 11:

3. **Selezionate "More sound settings".**
4. **Dalla scheda "Playback", selezionate "BRIDGE CAST X", e cliccate il tasto [Configure].**



Appare la schermata di impostazione.

5. **Per i canali audio, selezionate "5.1 Surround" o "7.1 Surround".**
6. **Selezionate tutte le voci "Optional speaker".**
7. **Selezionate tutte le voci "Full-range speaker".**
8. **Premete il tasto [Done].**

Usare l'Equalizzatore per Regolare il Suono del Gioco

Potete usare l'equalizzatore per regolare il carattere timbrico del suono del gioco (sorgente di ingresso: GAME^{*1}). Questo vi permette di enfatizzare le gamme di frequenze importanti nel gioco o ridurre le gamme di frequenza non necessarie.

Potete anche applicare un equalizzatore all'ingresso audio da HDMI IN (1, 2).

Per esempio, potete usare questo per sopprimere il suono del vento o altri rumori ambientali durante un gioco FPS o rendere più facili da sentire suoni come quelli dei passi o degli spari.

*1: L'equalizzatore viene applicato solamente al suono del gioco che viene inviato al bus PERSONAL MIX.

1. Nella schermata menu, cliccate la scheda "GAME" per regolare l'equalizzatore.



Menu	Valore	Spiegazione
GAME	Off, On	Attiva e disattiva l'equalizzatore che è applicato al suono del gioco (sorgente in ingresso: GAME).
HDMI	Off, On	Attiva e disattiva l'equalizzatore che è applicato all'ingresso audio da HDMI IN (1, 2).
DETAIL	Off, On	Quando questo è attivo, potete impostare la frequenza centrale e il Q (l'ampiezza della banda di frequenze).
Gain (cursori verticali)	-12~+12	Regola la quantità di enfasi/taglio di ogni banda di frequenze.
Frequency (cursori orizzontali)	Banda 1	20-400 Hz
	Bande 2-4	20-470 Hz
	Bande 5-7	315 Hz-3.3 kHz
	Bande 8, 9	3.0-20.0 kHz
	Banda 10	800 Hz-20.0 kHz
	* Questa impostazione è disponibile quando l'interruttore "DETAIL" è abilitato.	
Q	0.3-16.0	Regola l'ampiezza di banda usata per l'enfasi o l'attenuazione della banda di frequenze.
	* Questa impostazione è disponibile quando l'interruttore "DETAIL" è abilitato.	

MEMO

Potete salvare sino a cinque impostazioni del gioco (equalizzatore, virtual surround) come preset, e richiamarle quando volete.

▶ [Salvare le Impostazioni del gioco come un preset](#)(P.51)

Potete anche salvare i preset del gioco come un singolo file.

▶ [Esportare un file dei preset del gioco](#)(P.54)

Salvare le Impostazioni del gioco come un preset

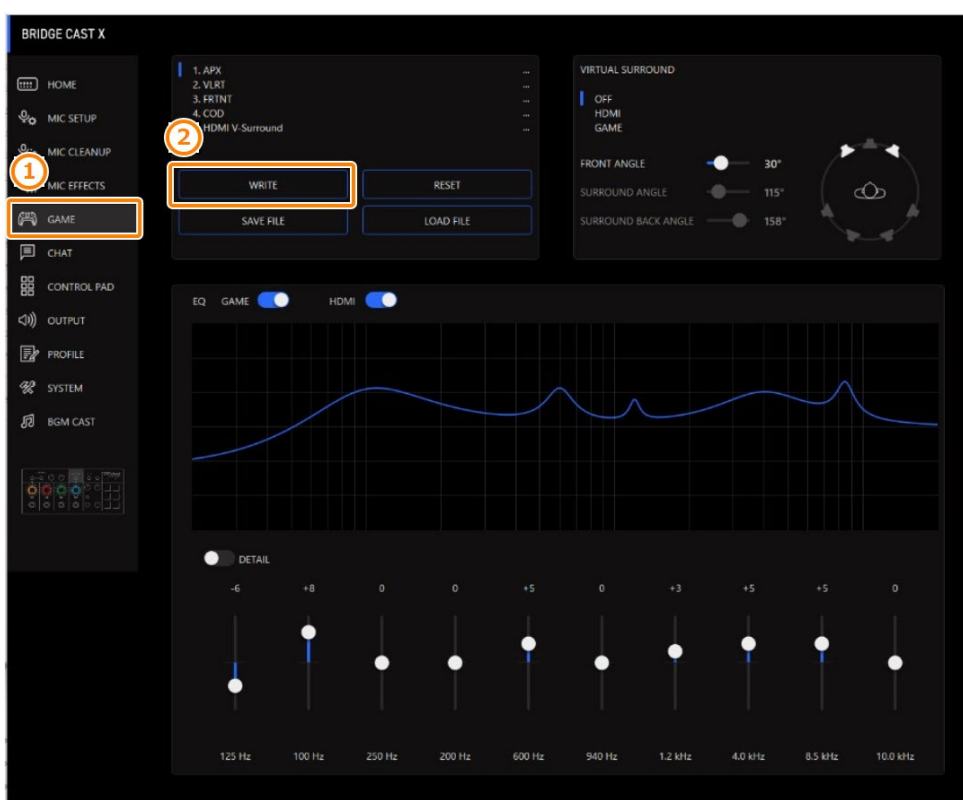
Potete salvare le impostazioni correnti del gioco (equalizzatore, virtual surround) come preset, e richiamarle quando volete. Potete memorizzare sino a 5 preset.

* Dei preset modificabili sono preregistrati come default di fabbrica.

- ▶ Salvare le vostre impostazioni come preset
- ▶ Richiamare un preset
- ▶ Inizializzare un preset

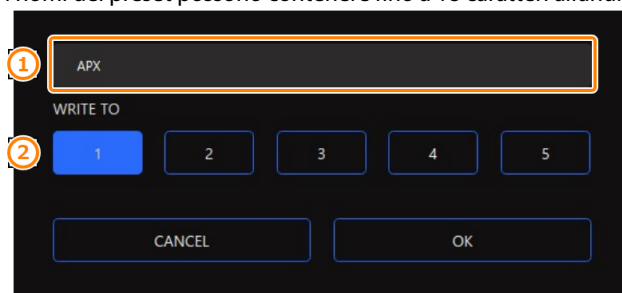
Salvare le vostre impostazioni come preset

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda "GAME" e poi cliccate il tasto [WRITE].



2. Immettete il nome del preset e cliccate il numero di destinazione di salvataggio del preset in "WRITE TO".

I nomi dei preset possono contenere fino a 18 caratteri alfanumerici a singolo byte o simboli.



3. Cliccate il tasto [OK].

Questo sovrascrive le impostazioni del gioco.

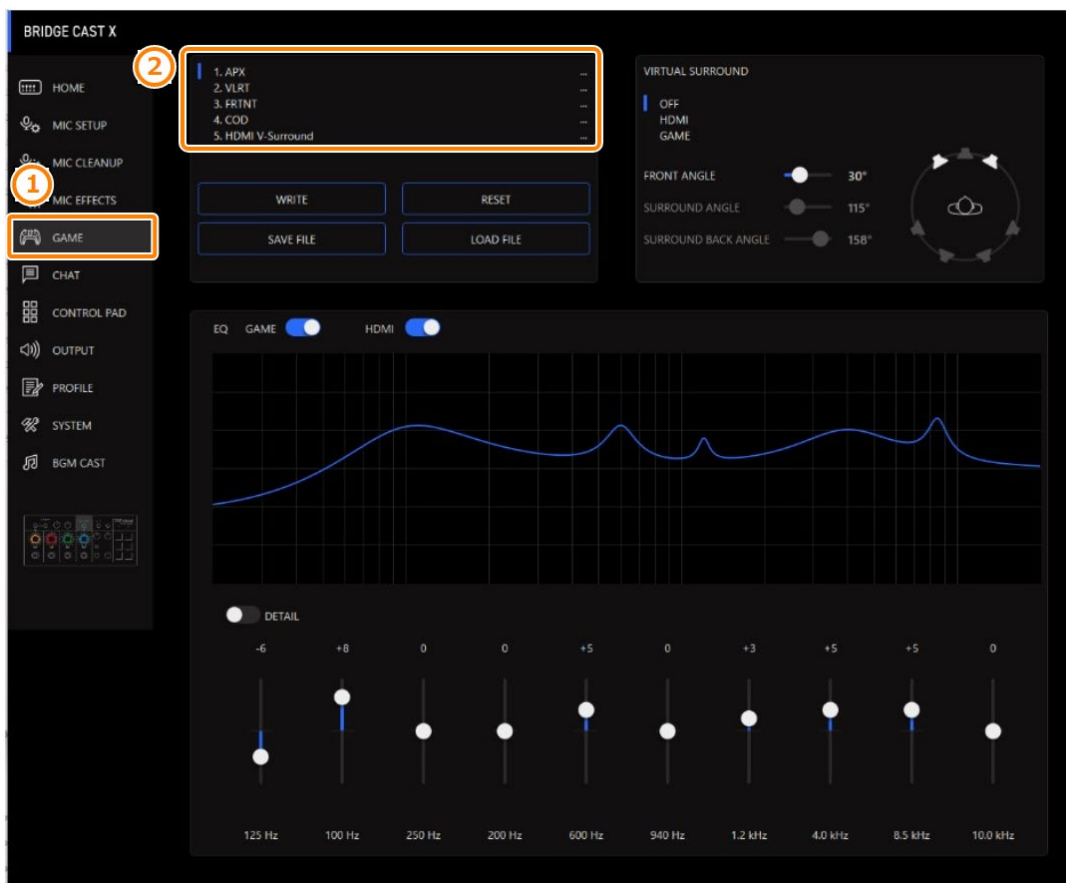
MEMO

Potete modificare i nomi dei preset in un secondo tempo.

Per fare questo, cliccate  vicino al nome del preset, immettete il nome nella finestra del nome e cliccate il tasto [OK].

Richiamare un preset

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda "GAME" e poi cliccate il preset che volete richiamare.



Questo richiama le impostazioni dell'effetto.

MEMO

Quando modificate le impostazioni di un preset che avete richiamato, il nome del preset cambia da bianco a giallo.

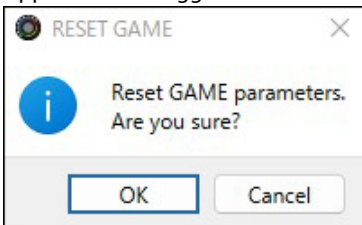
Inizializzare un preset

Ecco come inizializzare un preset e ripristinare i preset 1–5 alla loro condizione di default.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda “GAME” e poi cliccate il tasto [RESET].

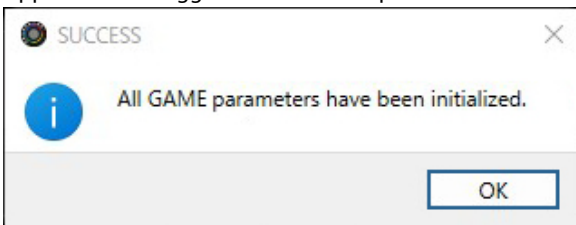


Appare un messaggio di conferma.



2. Cliccate il tasto [OK].

Appare un messaggio di conferma dopo che i dati sono stati inizializzati.



3. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.

MEMO

Potete salvare i preset del gioco come un singolo file.

- [Esportare un file dei preset del gioco\(P.54\)](#)

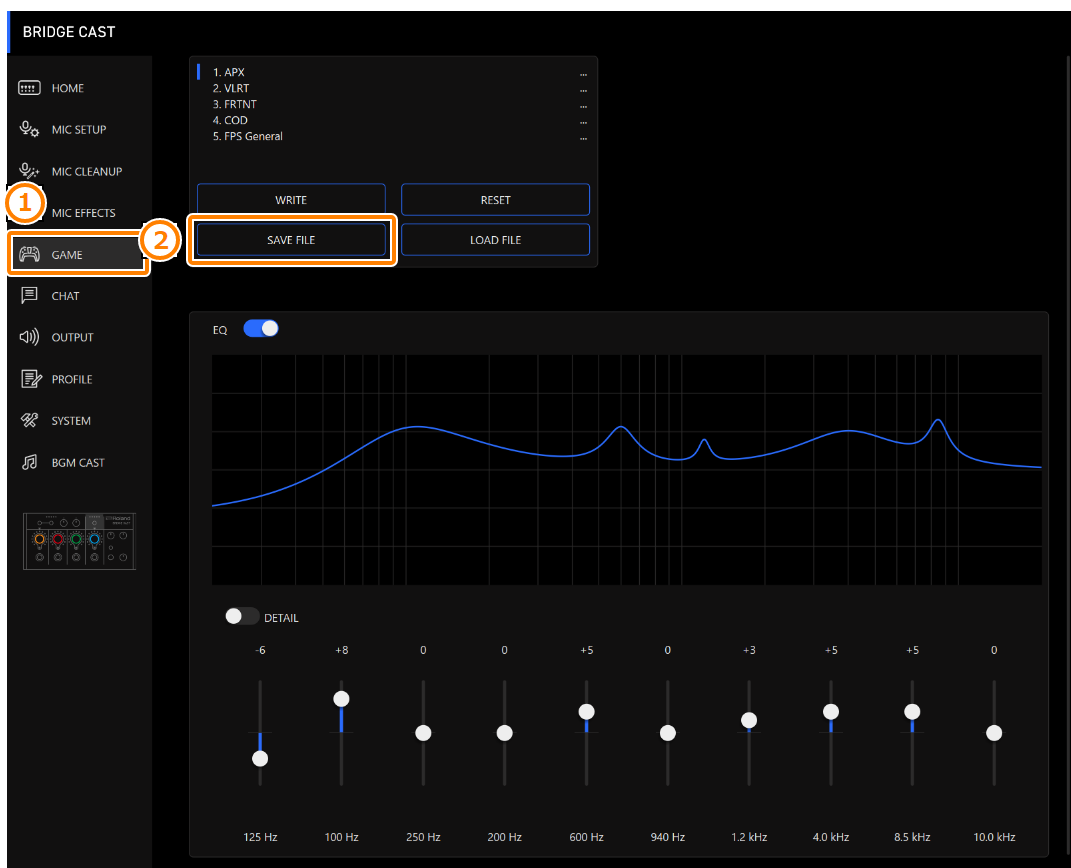
Esportare un file dei preset del gioco

Potete salvare i preset del gioco (1–5) come un singolo file (.brdgcEQ) nel vostro computer. Usate l'app BRIDGE CAST quando volete ricaricare il file salvato in questa unità.

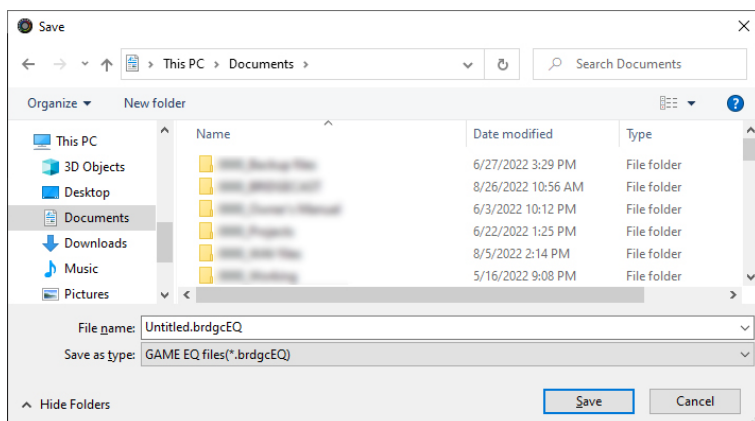
- ▶ Esportare un file dei preset
- ▶ Caricare un file dei preset

Esportare un file dei preset

1. Nella schermata MENU, cliccate la scheda "GAME" e poi cliccate il tasto [SAVE FILE].



2. Nel riquadro di dialogo Save, attribuite un nome al file e specificate la destinazione di salvataggio, e cliccate il tasto [Save].

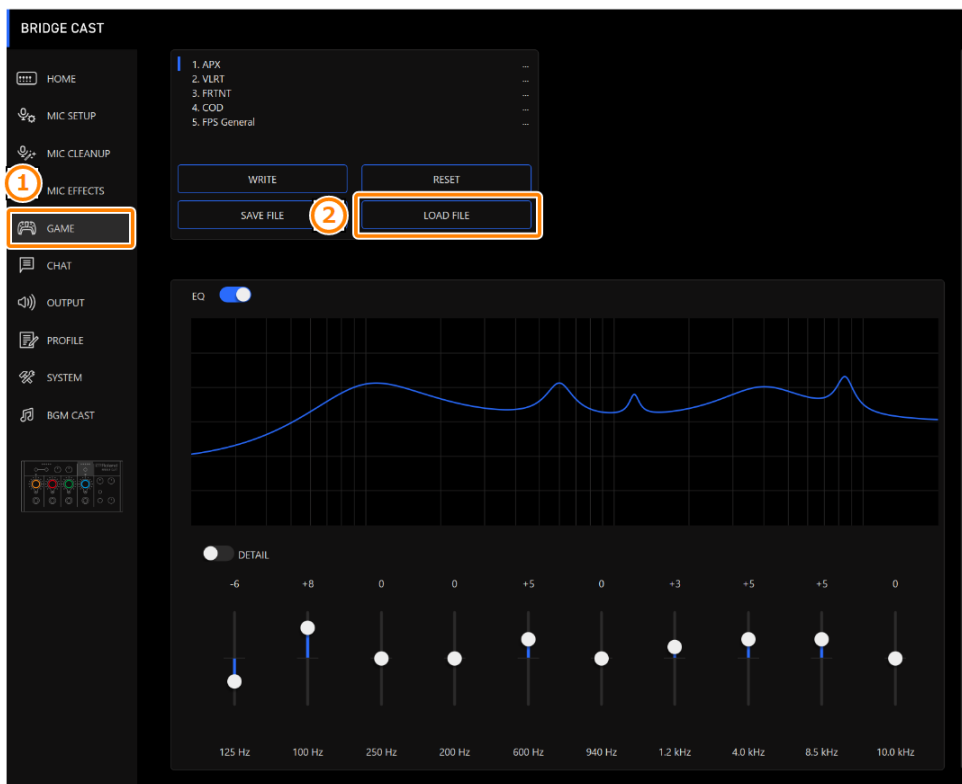


Questo salva il file (.brdgcEQ).

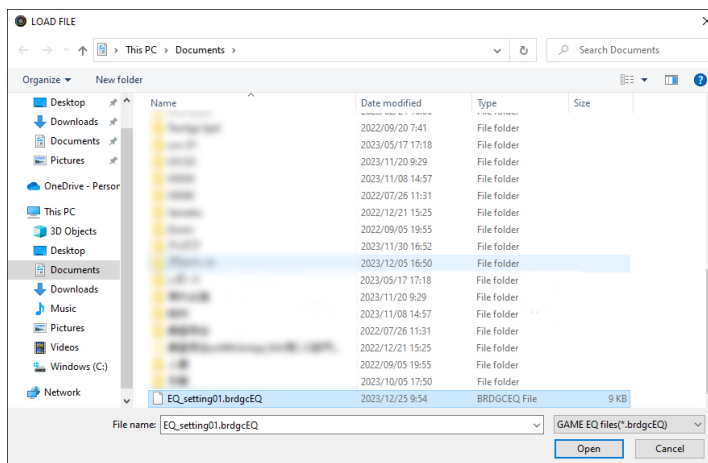
Caricare un file dei preset

Ecco come applicare nuovamente le impostazioni dei preset del gioco (1–5) che avete salvato in questa unità.

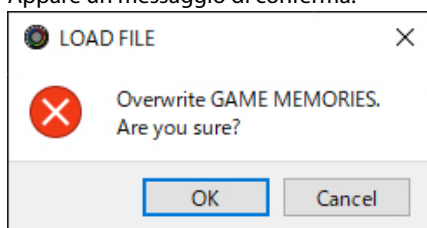
1. Nella schermata MENU, cliccate la scheda "GAME" e poi cliccate il tasto [LOAD FILE].



2. Nel riquadro di dialogo LOAD FILE, selezionate il file che volete caricare (.brdgcEQ), e poi cliccare il tasto [Open].

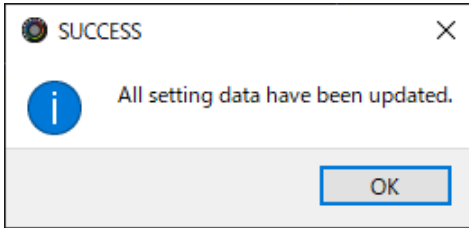


Appare un messaggio di conferma.



3. Cliccate il tasto [OK].

Appare un messaggio dopo che le impostazioni preset del gioco sono state applicate.



4. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.

Link correlati:

[Salvare le Impostazioni del gioco come un preset\(P.51\)](#)

Regolare l'audio della chat vocale

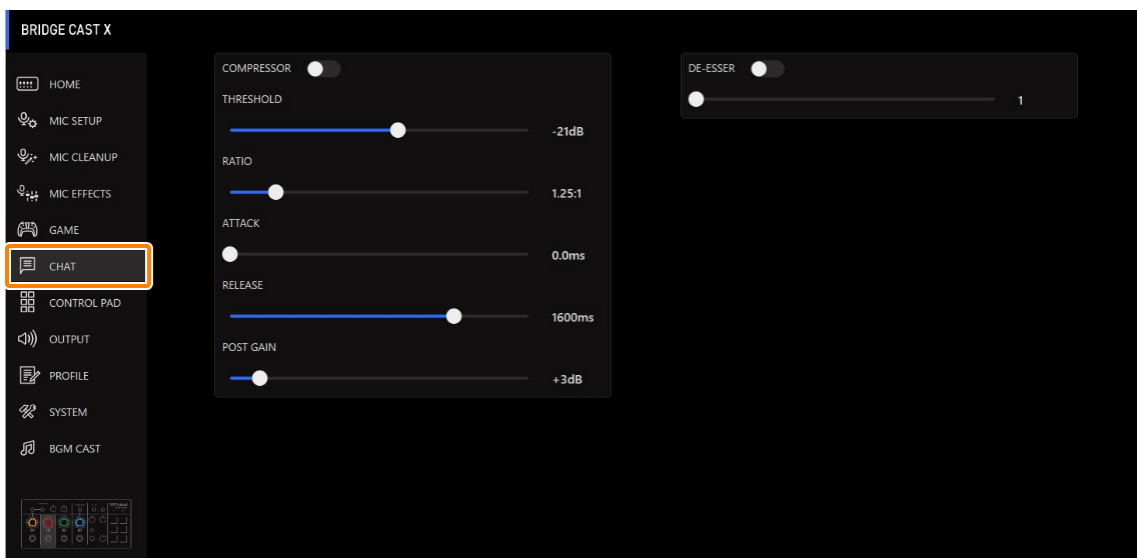
Questa sezione mostra come regolare il suono della chat vocale (sorgente di ingresso: CHAT) che viene immesso dalla porta USB.

► **Rendere più facile l'ascolto dell'audio della chat vocale(P.57)**

Rendere più facile l'ascolto dell'audio della chat vocale

Ecco come regolare il suono della voce delle altre parti in una chat vocale (sorgente in ingresso: CHAT). Livellando le differenze di volume tra le voci più deboli e quelle più intense, così come riducendo le sibilanti (i suoni che sentite quando pronunciate le parole con la "s" e altri suoni sibilanti), potete rendere più facili da ascoltare le voci della chat.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "CHAT" e impostate i parametri nei rispettivi menu.



Menu	Valore	Spiegazione
COMPRESSOR: Rende più intensi i suoni a livello più basso. Questo riduce le differenze tra i suoni più intensi e quelli più deboli, rendendo il livello audio più costante.		
COMPRESSOR	Off, On	Attiva e disattiva il compressore.
THRESHOLD	-48-0 dB	Specifica il livello usato come soglia a cui viene applicato il compressore. Riduce il livello dei suoni che superano il livello che specificate qui.
RATIO	1.00:1-Inf:1	Imposta il rapporto a cui viene ridotto il livello sonoro, quando supera la soglia. Per esempio, se impostate "RATIO" a "2.00:1", i livelli audio che superano la soglia vengono ridotti di 1/2.
ATTACK	0-100 ms	Imposta quanto tempo impiega il compressore per essere applicato. * I tempi sono approssimativi. Questo cambia anche a seconda del volume.
RELEASE	50-5000 ms	Imposta quanto tempo impiega l'effetto del compressore per essere annullato. * I tempi sono approssimativi. Questo cambia anche a seconda del volume.
POST GAIN	-0-+30 dB	Regola il livello di volume di uscita finale dopo aver applicato il compressore.
DE-ESSER: Riduce il rumore delle consonanti sibilanti (i suoni che sentite quando pronunciate parole con la "s" e altri suoni sibilanti).		
DE-ESSER	Off, On	Attiva e disattiva il de-esser.
LEVEL	1-10	Regola l'intensità dell'effetto de-esser.

Impostazioni dei CONTROL PAD

Questa sezione spiega le impostazioni per utilizzare i pad di controllo.

- ▶ [Assegnare funzioni ai pad di controllo\(P.58\)](#)
- ▶ [Salvare le impostazioni dei pad di controllo come un preset\(P.64\)](#)
- ▶ [Esportare un file dei preset dei pad di controllo\(P.67\)](#)

Assegnare funzioni ai pad di controllo

Ecco come assegnare le funzioni ai pad di controllo [1]-[6].

1. [Dalla schermata menu, cliccate la scheda "CONTROL PAD".](#)



2. [Cliccate il pad a cui volete assegnare la funzione.](#)
Viene visualizzata una barra blu corrispondente al pad che selezionate.
3. [Usate i cursori dei colori dei pad per impostare i colori di illuminazione del pad.](#)
4. [Nella finestra delle proprietà del pad, impostate la funzione da assegnare.](#)

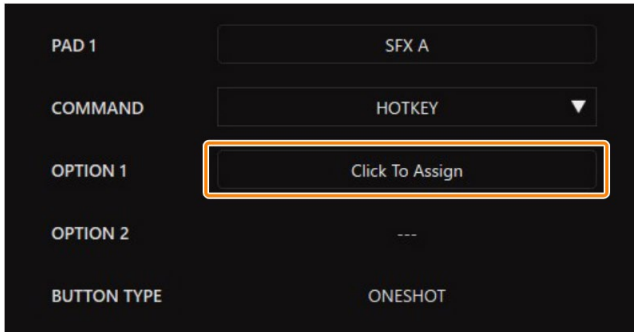
Voce	Spiegazione
PAD 1-6	Modifica il nome del pad selezionato.
COMMAND	Specifica la funzione principale del pad. Potete impostare funzioni come il silenziamento dell'audio per un canale specificato (MUTE), riprodurre un effetto sonoro (SFX), o cambiare i profili (PROFILE). ▶ Lista dei comandi(P.60)
OPTION 1, 2	Configura le impostazioni dettagliate di COMMAND.
BUTTON TYPE	Questo mostra le azioni del pad. Le azioni del pad cambiano a seconda delle impostazioni COMMAND. Potete selezionare le azioni del pad a seconda del comando.
	TOGGLE La funzione si attiva e disattiva ogni volta che premete il pad.
	ONESHOT La funzione si attiva ogni volta che premete il pad.
	HOLD La funzione è attiva solo mentre premete il pad.

Assegnare gli hot key

Impostando la funzione di un pad su "HOTKEY", potete premere il pad una sola volta per eseguire facilmente un'azione, invece di usare scorciatoie da tastiera (una combinazione di pressioni di tasti).

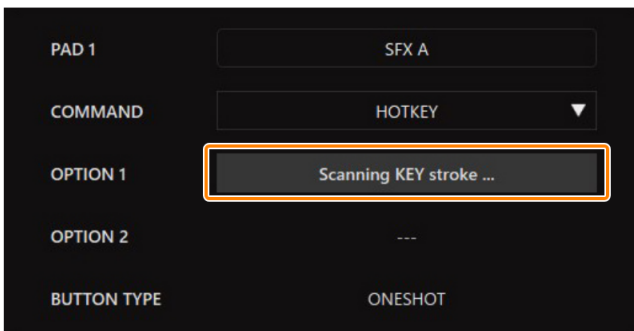
1. Impostate COMMAND su "HOTKEY".

"Click to Assign" appare per OPTION 1.



2. Cliccate "Click to Assign" per OPTION 1.

3. Quando appare "Scanning KEY Stroke...", usate la tastiera per immettere una scorciatoia.



Per usare altri tasti modificatori, come Maiuscole, Control, Alt o il tasto Windows in combinazione, tenete premuto il tasto modificatore desiderato e premete il tasto desiderato.

Il tasto viene registrato quando premete qualsiasi altro tasto oltre al tasto modificatore.

I tasti modificatori su Mac sono Maiuscola, Command e Option.

4. Verificate che la combinazione di tasti che avete inserito (come Maiuscola + A) appaia per OPTION 1.



5. Per impostare un hot key differente, cliccate di nuovo il riquadro di immissione OPTION 1.

Dopo che è apparso "Scanning KEY Stroke...", potete inserire la combinazione di tasti.

Lista dei comandi

COMMAND	OPTION 1	OPTION 2	BUTTON TYPE	Funzione	Illuminazione del pad (*1)	
					Quando il pad non è premuto TOGGLE ON	Quando il pad è premuto TOGGLE OFF
MUTE	MIC	ALL, STREAM, PERSONAL	TOGGLE	Silenzia e desilenzia l'audio del canale specificato. OPTION 1: Seleziona il canale da silenziare. OPTION 2: Selezione cosa viene silenziato (tutto, bus audio STREAM MIX, bus audio PERSONAL MIX).	Luminosità 1	Si spegne quando il silenziamento è attivo
	AUX					
	CHAT					
	GAME					
	MUSIC					
	SYSTEM					
	SFX					
	CONS/MOBI					
	HDMI					
	OUTPUT_ALL					
	STREAM					
LINE OUT						
PHONES						
SFX	A, B	Tasto di impostazione del volume dell'effetto sonoro (SFX) Tasto di impostazione SFX	ONESHOT	Attiva un breve effetto sonoro. OPTION 2: Cliccate il tasto di impostazione SFX volume e il tasto di impostazione SFX per impostare il volume e il suono dell'effetto per SFX A e B. Fate riferimento a "Tasto di impostazione del volume(P.30)" e a "Registrare gli effetti sonori da riprodurre usando i pad di controllo(P.62)" per le operazioni di impostazione.	Luminosità 1	Luminosità 2
	BEEP	–	HOLD (pressione prolungata)	L'effetto sonoro viene riprodotto fintanto che tenete abbassato (pressione prolungata) il pad.	Luminosità 1	Luminosità 2
SOUND EFFECTS	A–D	–	ONESHOT, HOLD	Viene riprodotto l'effetto sonoro che impostate in "SOUND EFFECTS(P.88)" nella schermata BGM CAST. Il BUTTON TYPE cambia a seconda dell'impostazione "SHOT" in SOUND EFFECTS. ONESHOT (SHOT on): L'effetto sonoro viene riprodotto fino alla fine quando premete un pad. HOLD (SHOT off): L'effetto sonoro viene riprodotto solo mentre il pad è premuto.	Luminosità 1	Luminosità 2
PROFILE	1–5, +, –	–	ONESHOT	OPTION 1: 1–5 Passa al profilo corrispondente al numero specificato.	Luminosità 1	Luminosità 2

				OPTION 1: +, - Passa al numero del profilo successivo (+1) o al numero del profilo precedente (-1).		
GAME EQ	1[ON/OFF]– 5[ON/OFF]	–	TOGGLE	Attiva e disattiva il numero del preset di gioco specificato. * Il preset si imposta su ON subito dopo che è stato selezionato.	Luminosità 1	Luminosità 3
	+,-	–	ONESHOT	Passa al numero del preset di gioco successivo (+1) o al numero del preset precedente (-1). * Il preset si imposta su ON subito dopo che è stato selezionato.		
MIC EFFECTS	1[ON/OFF]– 5[ON/OFF]	–	TOGGLE	Attiva e disattiva il numero del preset dell'effetto microfonico specificato. * Il preset si imposta su ON subito dopo che è stato selezionato.	Luminosità 1	Luminosità 3
	+,-	–	ONESHOT	Passa al numero del preset dell'effetto microfonico successivo (+1) o al numero del preset precedente (-1). * Il preset si imposta su ON subito dopo che è stato selezionato.		
PAD	1–5, +,-	–	ONESHOT	OPTION 1: 1–5 Passa il numero del preset CONTROL PAD specificato. OPTION 1: +, - Passa al numero del preset CONTROL PAD successivo (+1) o al numero del preset precedente (-1).	Luminosità 1	Luminosità 2
MIDI CC	ch1–16	(CC) 0–127	ONESHOT, HOLD	ONESHOT: Quando premete il tasto, il numero di CC (messaggio di control change MIDI) che è specificato in OPTION 2 viene trasmesso sul ch (canale) specificato in OPTION 1 con un valore di 127. HOLD: Quando premete il tasto, il numero di CC (messaggio di control change MIDI) viene trasmesso sul ch (canale), con un valore di 127. Quando sollevate il dito dal tasto, il numero di CC (messaggio di control change MIDI) viene	Luminosità 1	Luminosità 2

				trasmesso sul ch (canale), con un valore di 0.		
HOTKEY	Impostazioni degli hot key(P.59)	–	ONESHOT	Richiama i tasti della scorciatoia da tastiera assegnata al pad.	Luminosità 1	Luminosità 2
REVERB	ON/OFF	–	TOGGLE	Attiva e disattiva l'effetto di riverbero del microfono.	Riverbero ON: luminosità 1	Luminosità 3
BGMCAST PLAY/STOP	PLAY/STOP	–	TOGGLE	Avvia e arresta la riproduzione BGM CAST.	Durante la riproduzione: luminosità 1	
	NEXT SONG	–	ONESHOT	Seleziona il brano BGM CAST successivo.	Luminosità 1	Luminosità 2

(*1): Note sulle impostazioni di luminosità del pad

Luminosità 1: Il pad si illumina con la luminosità specificata in BRIGHTNESS (impostazioni di sistema).

Luminosità 2: Il pad si illumina con la luminosità specificata in BRIGHTNESS (impostazioni di sistema) meno 2.

Luminosità 3: Il pad si illumina con la luminosità specificata in BRIGHTNESS (impostazioni di sistema) meno 3.

Registrare gli effetti sonori da riprodurre usando i pad di controllo

Potete registrare un effetto sonoro che vi piace e riprodurlo quando premete un pad di controllo di questa unità.

* Per registrare gli effetti sonori, dovete impostare la funzione del pad di controllo su "SFX A" o "SFX B".

MEMO

- Gli effetti sonori vengono salvati nella memoria (SFX A, SFX B) di questa unità. Il metodo di riproduzione di questi effetti sonori è differente da quello di Roland Cloud.
- Le memorie in questa unità contengono dei suoni preset quando l'unità lascia la fabbrica.

File musicali che possono essere registrati

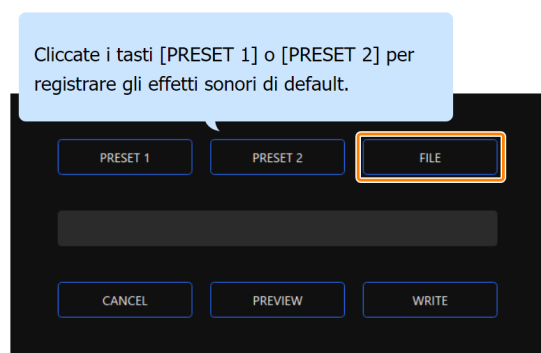
Formato (estensione)	WAV (.wav)
Frequenza di campionamento	44,1, 48 kHz
Bit rate	16 bit
Durata massima della riproduzione	5 sec.

Registrare un effetto sonoro

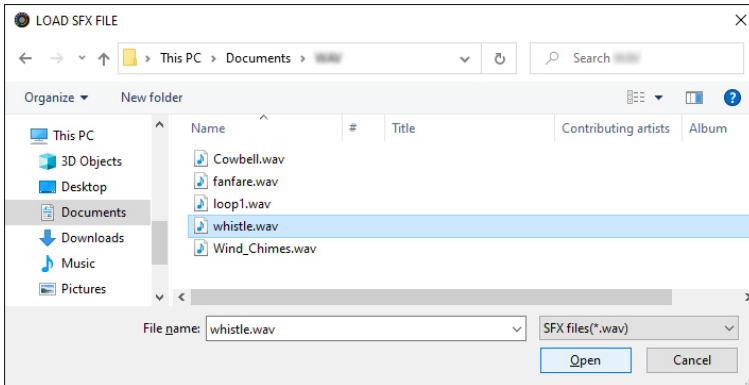
1. **Cliccate**  **per OPTION 2.**

Appare un riquadro di dialogo dell'impostazione SFX.

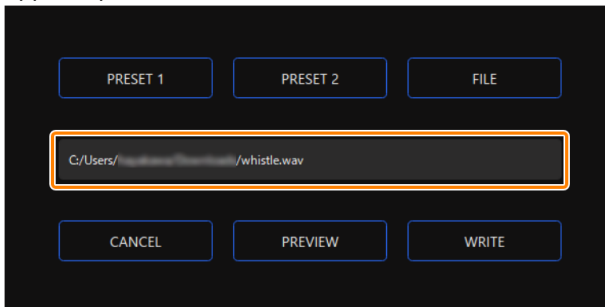
2. **Cliccate il tasto [FILE].**



3. Nel riquadro di dialogo LOAD SFX FILE, selezionate il file che volete registrare, e poi cliccare il tasto [Open].



Appare il percorso del file WAV.



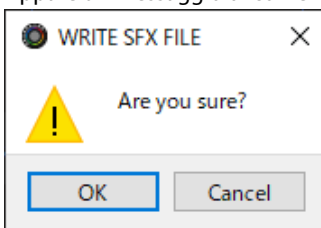
Cliccate il tasto [PREVIEW] per preascoltare il file WAV che avete impostato.

Potete regolare il volume del preascolto in "SYSTEM*" della sorgente in ingresso.

*1: Quando l'impostazione di connessione della porta USB I è "MOBILE/CONSOLE" e l'impostazione di connessione della porta USB II è "MOBILE", la sorgente in ingresso è "USB".

4. Cliccate il tasto [WRITE].

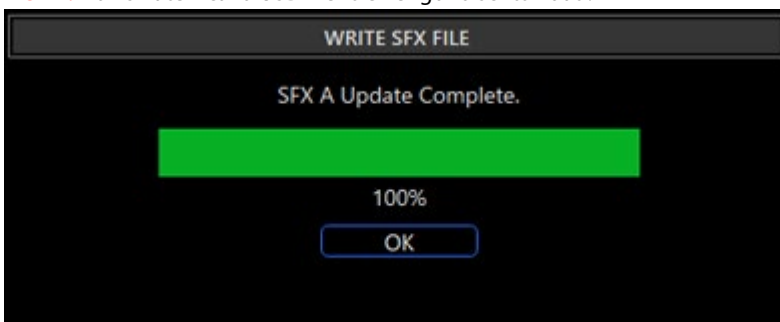
Appare un messaggio di conferma.



5. Cliccate il tasto [OK].

Il file viene WAV scritto nella memoria interna (SFX A o SFX B). Appare un messaggio di conferma dopo che i dati sono stati scritti.

NOTA: Non sfilate il cavo USB mentre vengono scritti i dati.



6. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.

Salvare le impostazioni del CONTROL PAD come un preset

Potete salvare le impostazioni correnti dei CONTROL PAD come preset e richiamarle quando necessario.

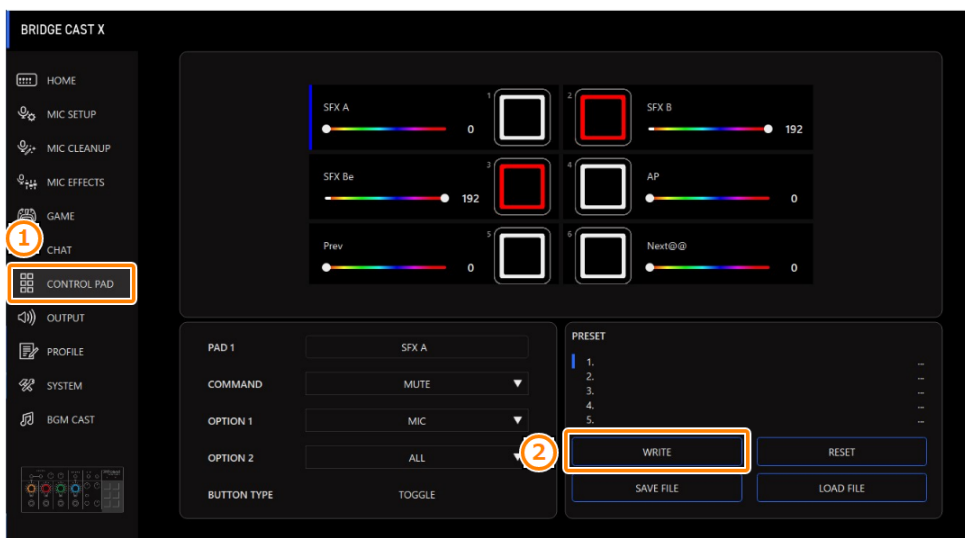
Potete memorizzare sino a 5 preset.

* Dei preset modificabili sono preregistrati come default di fabbrica.

- ▶ Salvare le vostre impostazioni come preset
- ▶ Richiamare un preset
- ▶ Inizializzare un preset

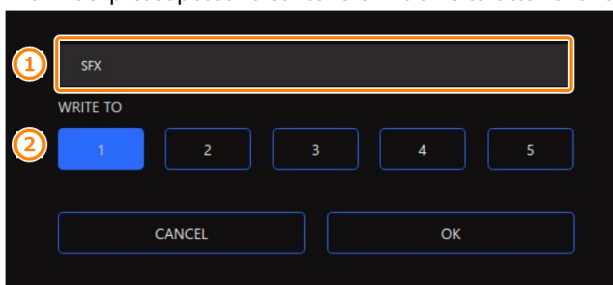
Salvare le vostre impostazioni come preset

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda "CONTROL PAD" e poi cliccate il tasto [WRITE].



2. Immettete il nome del preset e cliccate il numero di destinazione di salvataggio del preset in "WRITE TO".

I nomi dei preset possono contenere fino a 18 caratteri alfanumerici a singolo byte o simboli.



3. Cliccate il tasto [OK].

Questo sovrascrive le impostazioni CONTROL PAD.

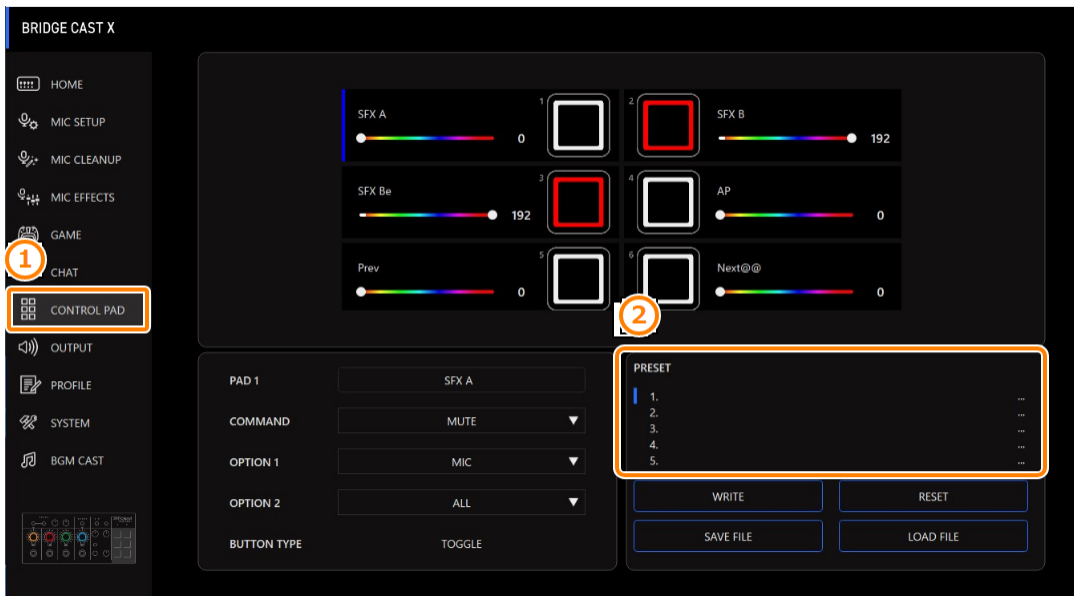
MEMO

Potete modificare i nomi dei preset in un secondo tempo.

Per fare questo, cliccate  vicino al nome del preset, immettete il nome nella finestra del nome e cliccate il tasto [OK].

Richiamare un preset

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda "CONTROL PAD" e poi cliccate il preset che volete richiamare.



Questa richiama le impostazioni CONTROL PAD.

MEMO

Quando modificate le impostazioni di un preset che avete richiamato, il nome del preset cambia da bianco a giallo.

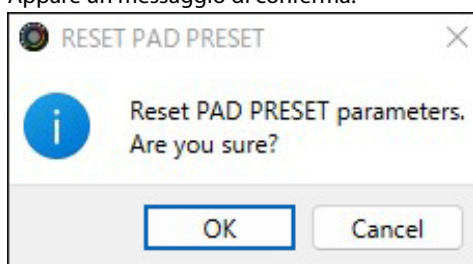
Inizializzare un preset

Ecco come inizializzare un preset e ripristinare i preset 1–5 alla loro condizione di default.

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda “CONTROL PAD” e poi cliccate il tasto [WRITE].

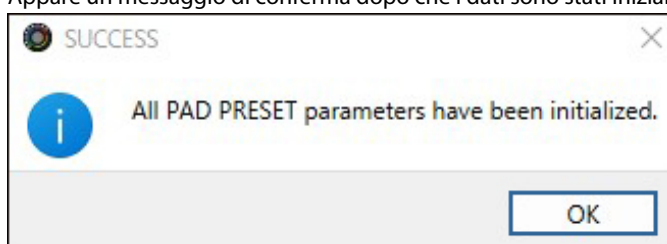


Appare un messaggio di conferma.



2. Cliccate il tasto [OK].

Appare un messaggio di conferma dopo che i dati sono stati inizializzati.



3. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.

Link correlati:

[Esportare un file dei preset CONTROL PAD\(P.67\)](#)

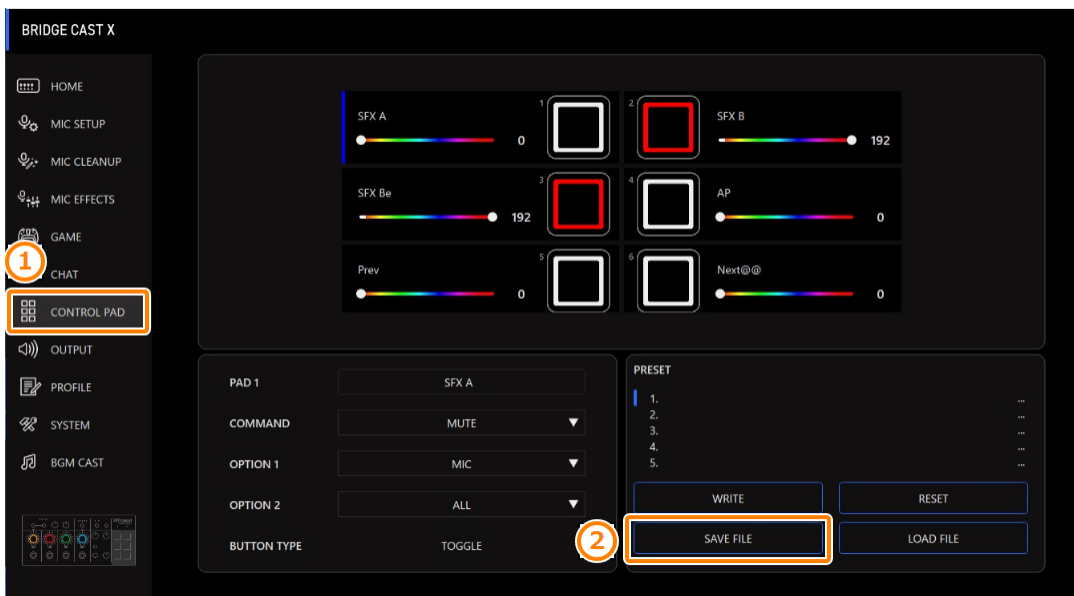
Esportare un file dei preset CONTROL PAD

Potete salvare i preset del CONTROL PAD (1–5) come un singolo file (.brdgcPad) nel vostro computer. Usate l'app BRIDGE CAST quando volete ricaricare il file salvato in questa unità.

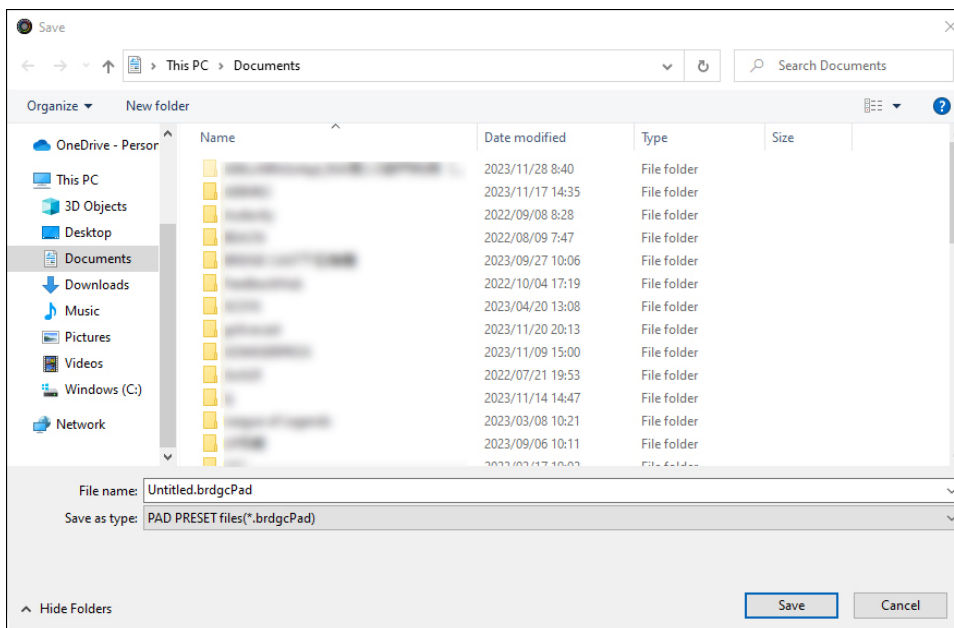
- ▶ Esportare un file dei preset
- ▶ Caricare un file dei preset

Esportare un file dei preset

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda “CONTROL PAD” e poi cliccate il tasto [SAVE FILE].



2. Nel riquadro di dialogo Save, attribuite un nome al file e specificate la destinazione di salvataggio, e cliccate il tasto [Save].

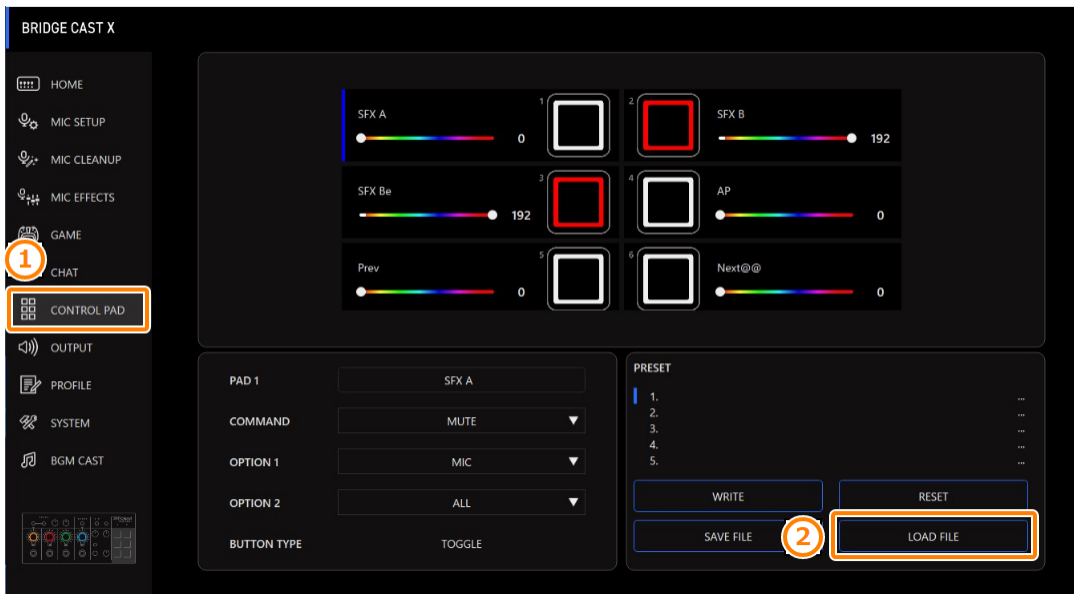


Questo salva il file (.brdgcPad).

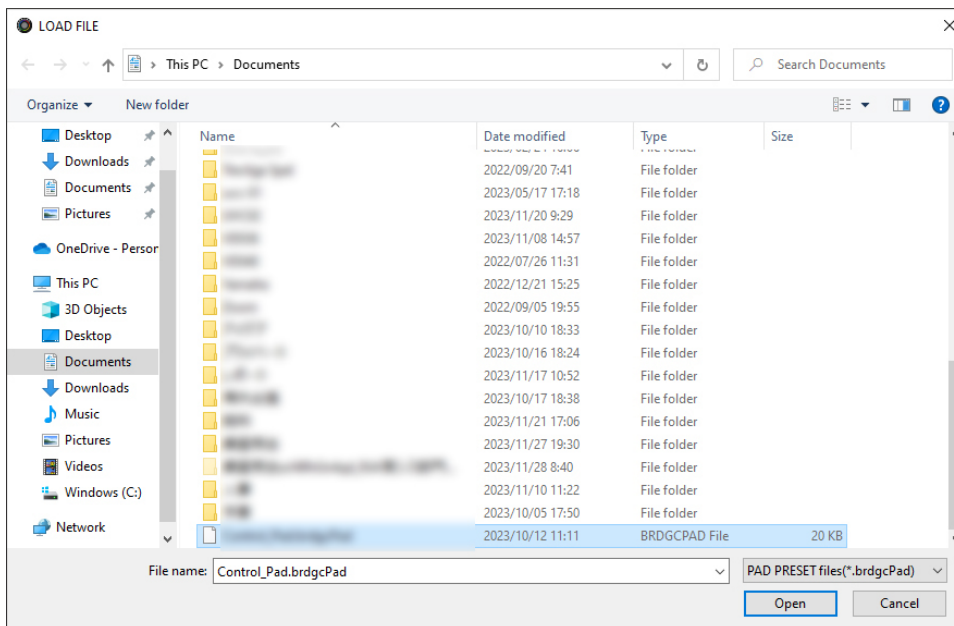
Caricare un file dei preset

Ecco come applicare nuovamente le impostazioni dei preset CONTROL PAD (1–5) che avete salvato in questa unità.

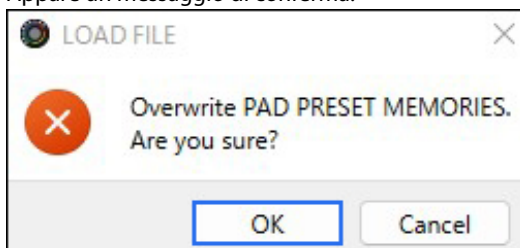
1. Nella schermata del menu cliccate la scheda “CONTROL PAD” e poi cliccate il tasto [LOAD FILE].



2. Nel riquadro di dialogo LOAD FILE, selezionate il file che volete caricare (.brdgcPad), e poi cliccare il tasto [Open].

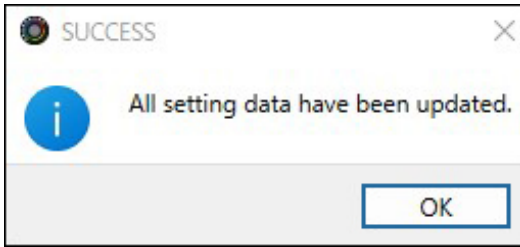


Appare un messaggio di conferma.



3. Cliccate il tasto [OK].

Appare un messaggio dopo che le impostazioni preset CONTROL PAD sono state applicate.

**4. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.**

Informazioni correlate:

[Salvare le impostazioni del CONTROL PAD come un preset\(P.64\)](#)

Impostazioni di uscita

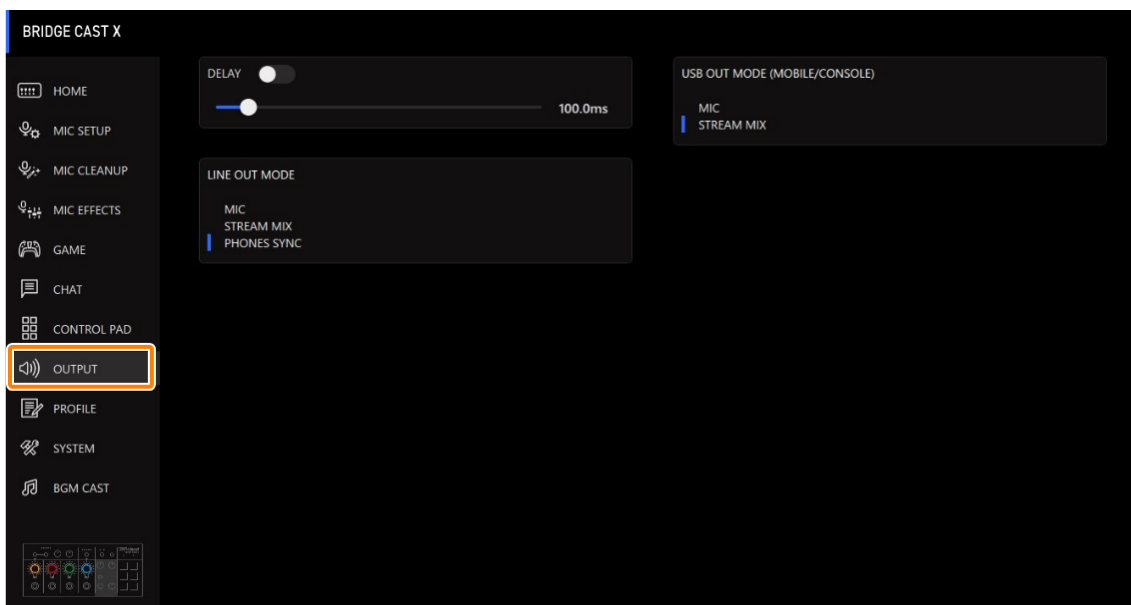
Questa sezione spiega le impostazioni dell'uscita audio.

► **Modificare le impostazioni dell'audio in uscita (P.70)**

Modificare le impostazioni dell'audio in uscita

Questo spiega come impostare il tempo di ritardo per l'audio in uscita e modificare l'audio che viene emesso dalla presa LINE OUT e dalla porta USB.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "OUTPUT" e impostate i parametri nei rispettivi menu.



Menu	Valore	Spiegazione
DELAY	Off, On	Attiva e disattiva il delay. Quando questo è "On", l'emissione audio viene ritardata del tempo specificato. * Il ritardo viene applicato all'audio del bus STREAM MIX che viene emesso dalla porta USB. Correggere le discrepanze temporali tra video e audio Durante lo streaming dei giochi sul vostro computer, potreste notare che quanto vedete nello schermo del gioco non è in sincrono con il suono del gioco (segnale audio che viene immesso da BRIDGE CAST X nel vostro computer). Applicando un ritardo all'uscita audio, potete far corrispondere la temporizzazione tra video e audio.
	0.0–1000.0 ms	Regola il tempo di ritardo (latenza audio).
LINE OUT MODE	Questo seleziona l'audio da emettere dalle prese LINE OUT.	
	MIC	Audio dal microfono (non indirizzato attraverso un bus)
	STREAM MIX	Bus audio STREAM MIX
	PHONES SYNC	Stesso audio dell'uscita cuffie
USB OUT MODE (MOBILE/CONSOLE)	Quando l'impostazione di connessione della porta USB I è "MOBILE/CONSOLE" o l'impostazione di connessione della porta USB II è "MOBILE", questo imposta l'audio che viene emesso dalla porta o porte USB.	
	MIC	Audio dal microfono (non indirizzato attraverso un bus)
	STREAM MIX	Bus audio STREAM MIX

Configurare un profilo

Questa sezione spiega come creare e usare i profili.

- ▶ [Creare un profilo\(P.71\)](#)
- ▶ [Esportare un profilo\(P.75\)](#)

Creare un profilo

La funzione del profilo vi permette di salvare le vostre impostazioni personalizzate. Creando profili per i diversi utilizzi, potete richiamare le vostre impostazioni personali per ognuno, semplicemente cambiando profilo.

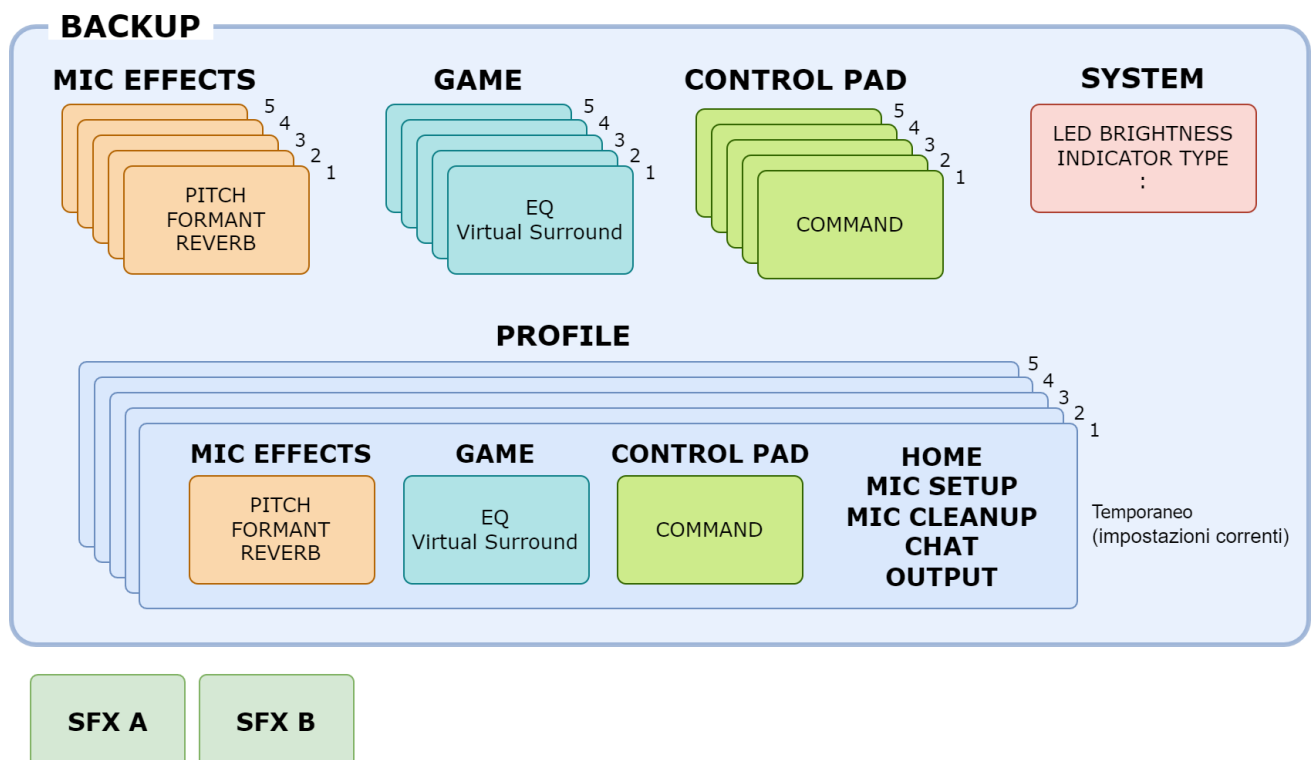
Potete creare sino a 5 profili.

- ▶ [Contenuti che vengono salvati in un profilo](#)
- ▶ [Creare un profilo](#)
- ▶ [Cambiare i profili](#)
- ▶ [Inizializzare un profilo](#)

Contenuti che vengono salvati in un profilo

I profili contengono le impostazioni che appaiono nell'area "PROFILE", nell'illustrazione sotto.

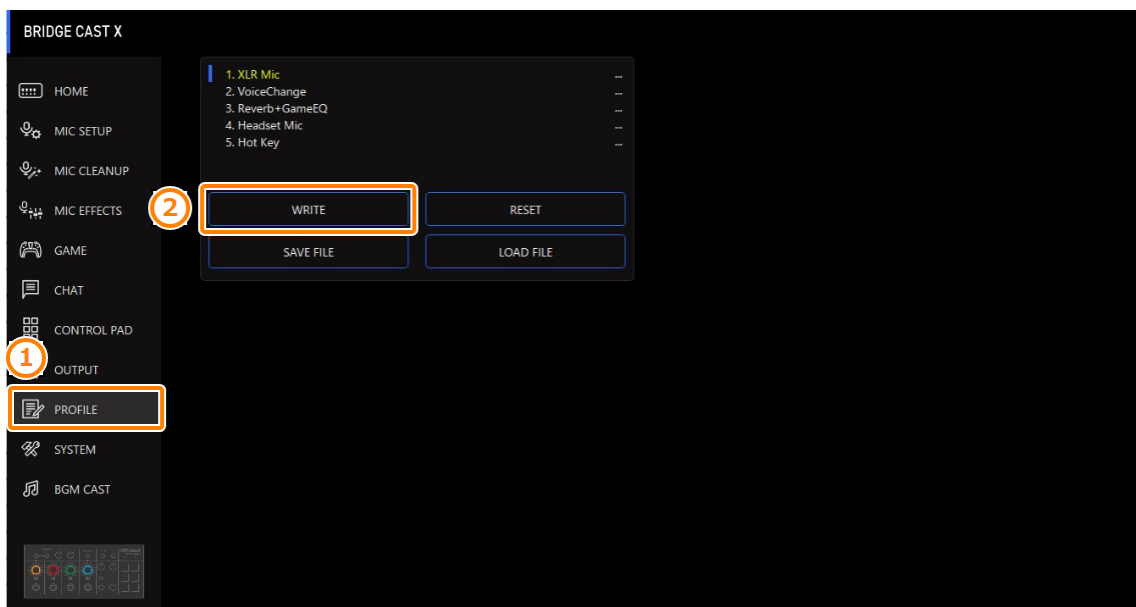
* I nomi dei preset non vengono salvati per l'effetto del microfono e GAME.



Creare un profilo

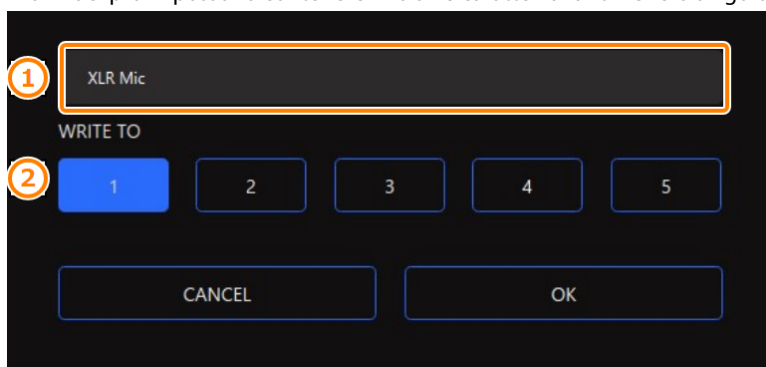
* Dei profili modificabili sono preregistrati come default di fabbrica.

1. Personalizzare le impostazioni di questa unità.
2. Nella schermata del menu cliccate la scheda "PROFILE" e poi cliccate il tasto [WRITE].



3. Immettete il nome del profilo e cliccate il numero della memoria di destinazione di salvataggio in "WRITE TO".

I nomi dei profili possono contenere fino a 18 caratteri alfanumerici a singolo byte o simboli.



4. Cliccate il tasto [OK].

Questo sovrascrive il profilo.

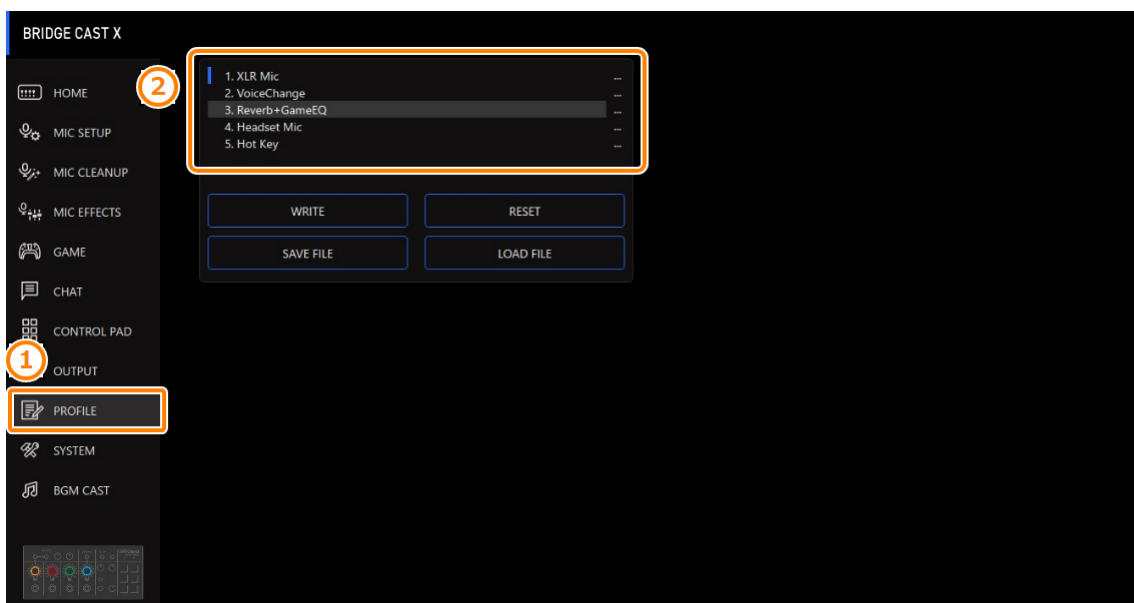
MEMO

Potete modificare i nomi dei profili in un secondo tempo.

Per fare questo, cliccate  vicino al nome del profilo, immettete il nome nella finestra del nome e cliccate il tasto [OK].

Cambiare i profili

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda "PROFILE" e poi cliccate il profilo che volete selezionare.



Questo cambia le impostazioni dell'unità.

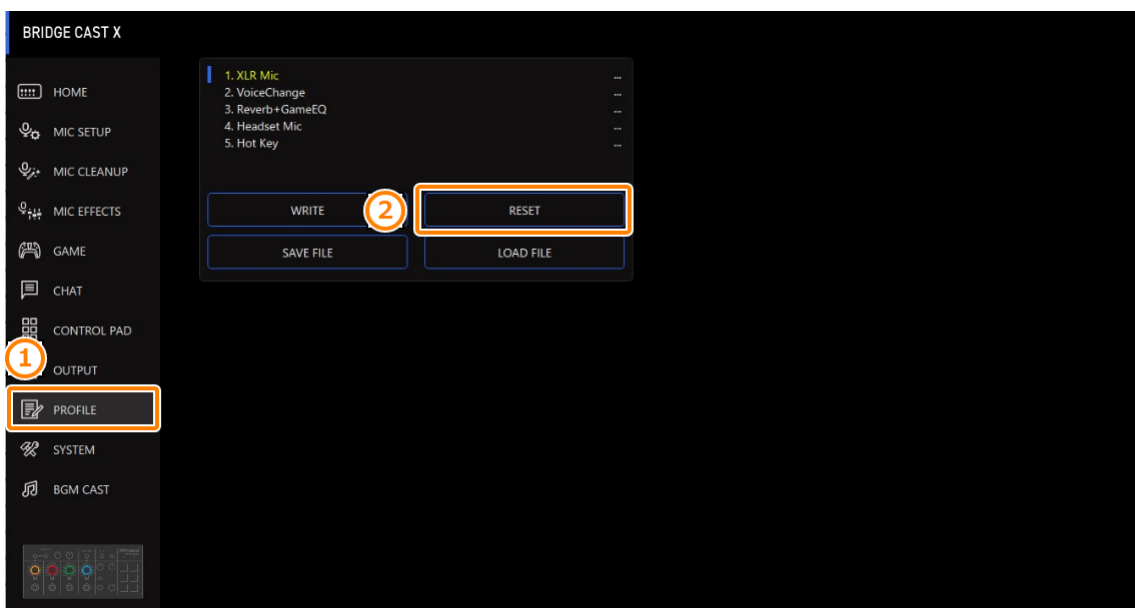
MEMO

Quando modificate le impostazioni di un profilo che avete richiamato, il nome del profilo cambia da bianco a giallo.

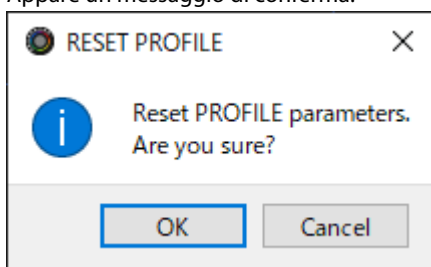
Inizializzare un profilo

Ecco come inizializzare un profilo e ripristinare i profili 1–5 alla loro condizione di default.

1. Nella schermata MENU, cliccate la scheda "PROFILE" e poi cliccate il tasto [RESET].

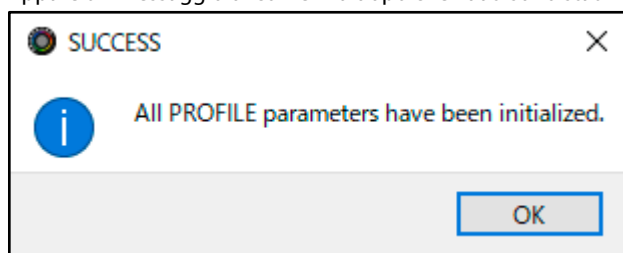


Appare un messaggio di conferma.



2. Cliccate il tasto [OK].

Appare un messaggio di conferma dopo che i dati sono stati inizializzati.



3. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.

MEMO

Potete salvare i profili (1–5) come un singolo file.

- ▶ [Esportare un profilo\(P.75\)](#)

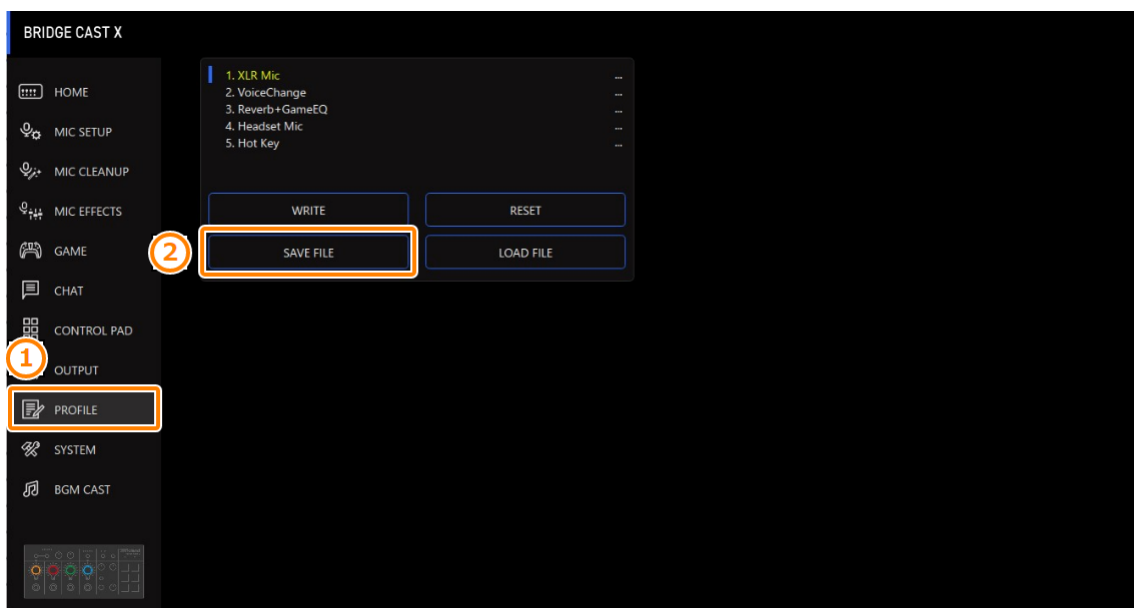
Esportare un profilo

Potete salvare i profili (1–5) come un singolo file (.brdgcProfile) nel vostro computer. Usate l'app BRIDGE CAST quando volete ricaricare il file salvato in questa unità.

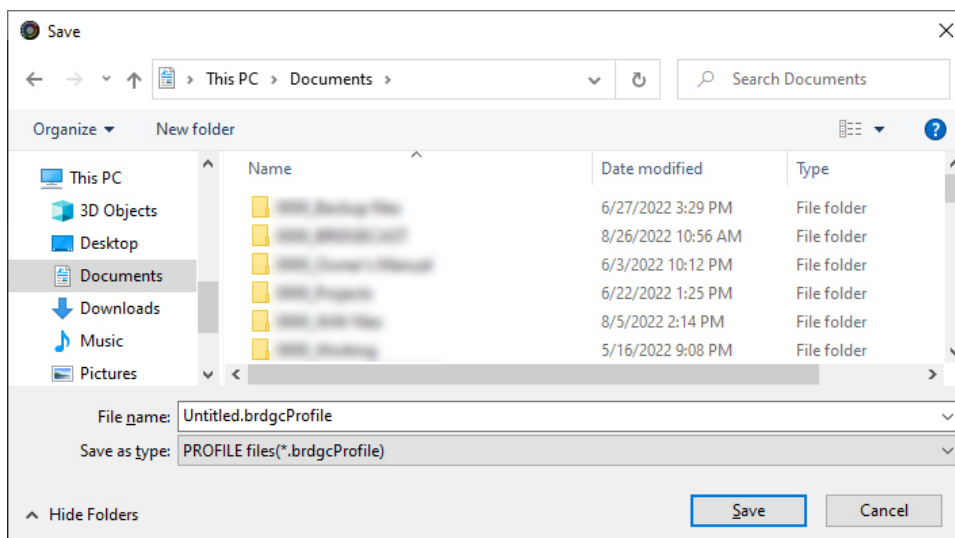
- ▶ [Esportare un profilo](#)
- ▶ [Caricare un profilo](#)

Esportare un profilo

1. Nella schermata MENU, cliccate la scheda “PROFILE” e poi cliccate il tasto [SAVE FILE].



2. Nel riquadro di dialogo Save, attribuite un nome al file e specificate la destinazione di salvataggio, e cliccate il tasto [Save].

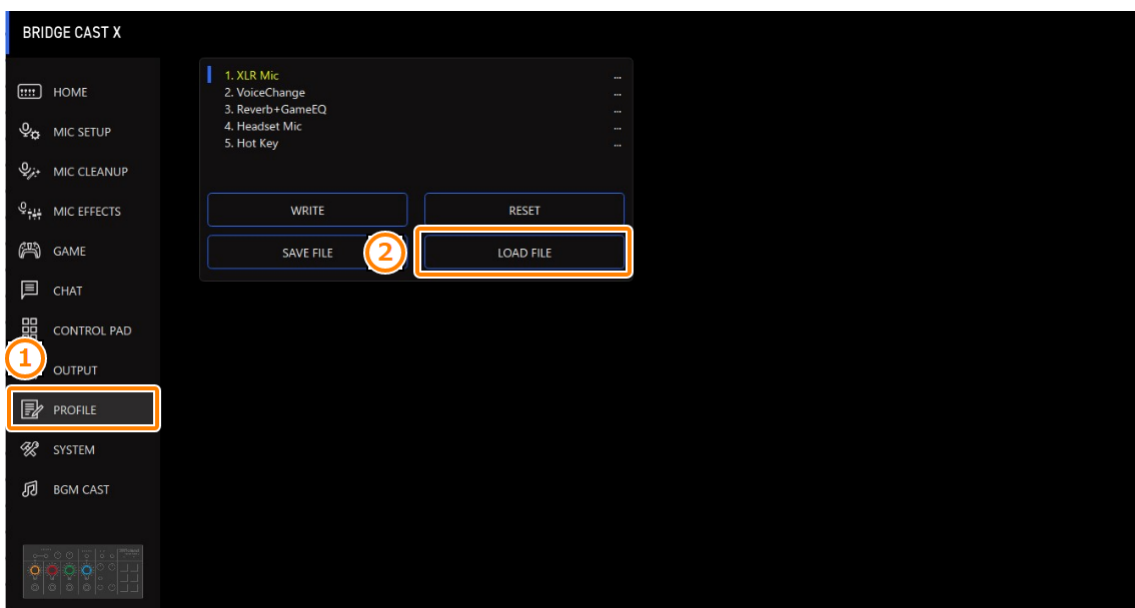


Questo salva il file (.brdgcProfile).

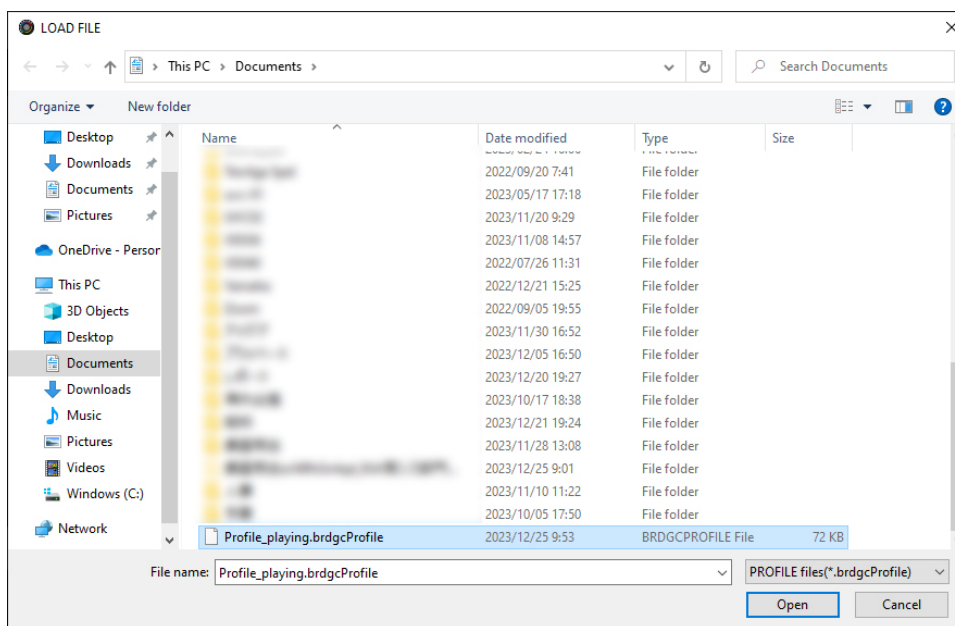
Caricare un profilo

Ecco come applicare nuovamente le impostazioni salvate del profilo (1–5) in questa unità.

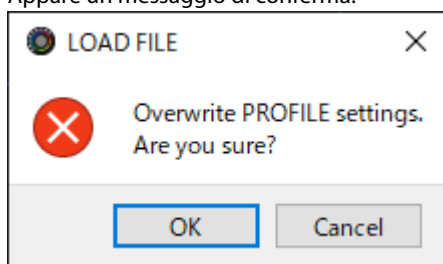
1. Nella schermata MENU, cliccate la scheda “PROFILE” e poi cliccate il tasto [LOAD FILE].



2. Nel riquadro di dialogo LOAD FILE, selezionate il file che volete caricare (.brdgcProfile), e poi cliccare il tasto [Open].

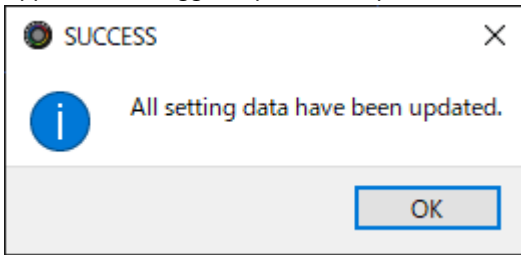


Appare un messaggio di conferma.



3. Cliccate il tasto [OK].

Appare un messaggio dopo che le impostazioni del profilo sono state applicate.

**4. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.**

Informazioni correlate:

[Creare un profilo\(P.71\)](#)

Impostazioni System

Questa sezione spiega le operazioni e le impostazioni relative al sistema del BRIDGE CAST X.

- ▶ [Backup/ripristino delle impostazioni in questa unità](#)(P.78)
- ▶ [Ripristinare le impostazioni di fabbrica \(Factory Reset\)](#)(P.82)
- ▶ [Altre Impostazioni](#)(P.83)

Backup/ripristino delle impostazioni in questa unità

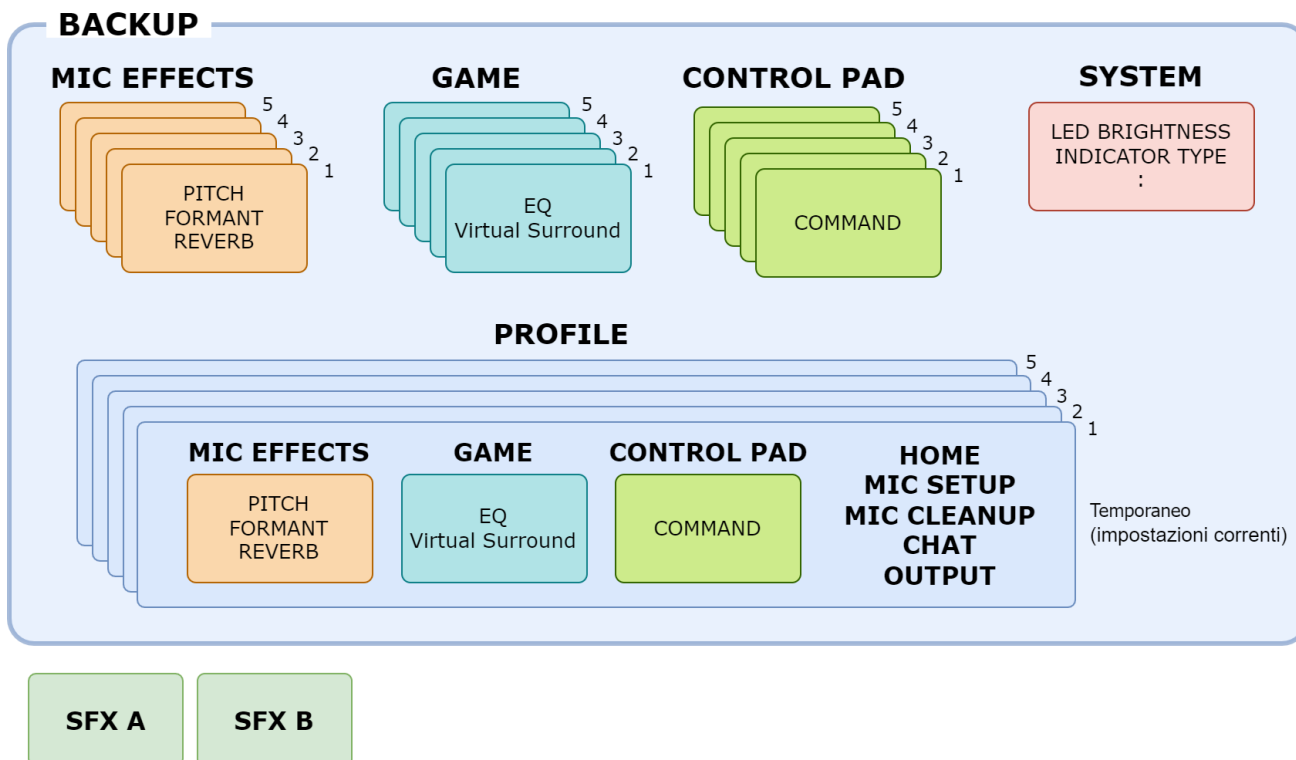
Potete effettuare una copia di backup delle impostazioni di questa unità come un singolo file (.brdgcBackup). Potete accedere al file della backup e ripristinarlo in questa unità tramite l'app BRIDGE CAST.

- ▶ [Contenuti salvati che fanno parte della backup](#)
- ▶ [Effettuare la backup](#)
- ▶ [Ripristino](#)

Contenuti salvati che fanno parte della backup

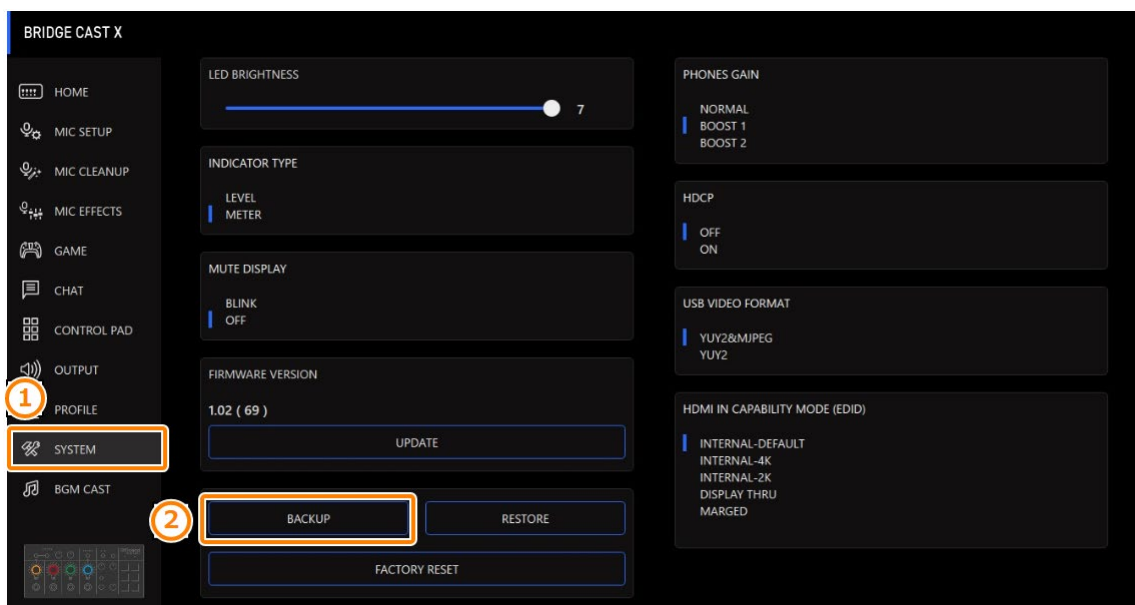
Le impostazioni che vengono salvate nella backup sono indicate nell'illustrazione sotto.

* Gli effetti sonori (i file WAV di SFX A e SFX B) non vengono salvati.

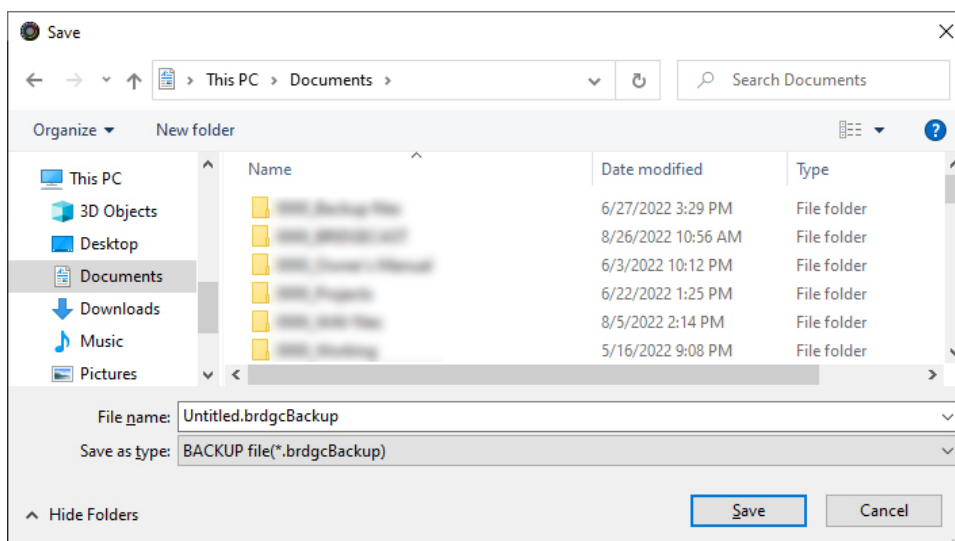


Effettuare la backup

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "SYSTEM" e poi cliccate il tasto [BACKUP].



2. Nel riquadro di dialogo Save, attribuite un nome al file e specificate la destinazione di salvataggio, e cliccate il tasto [Save].

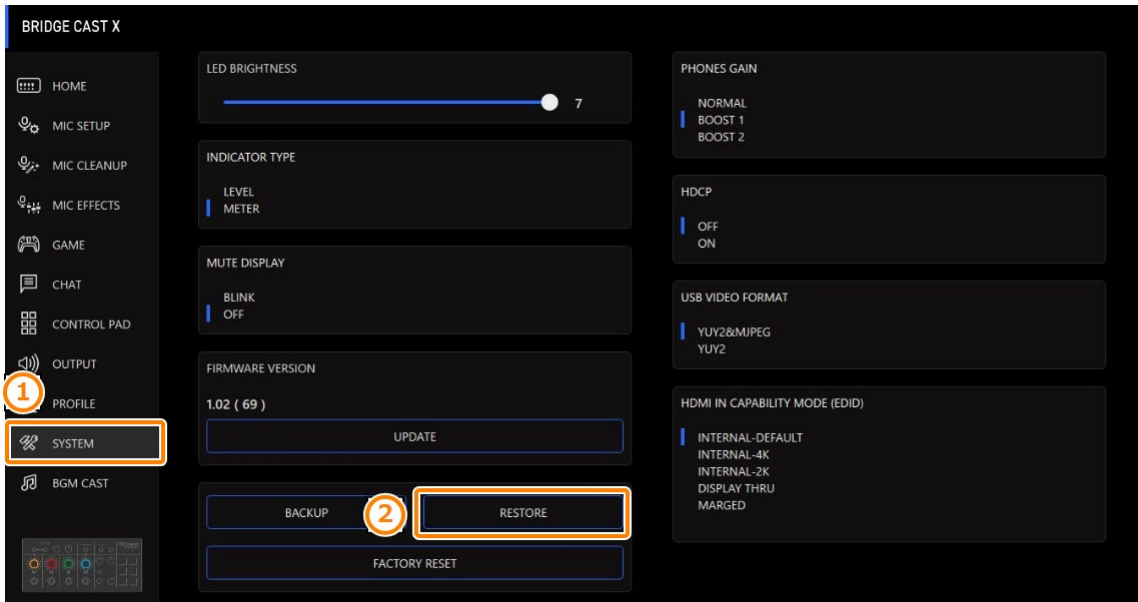


Questo effettua la backup del file (.brdgcBackup).

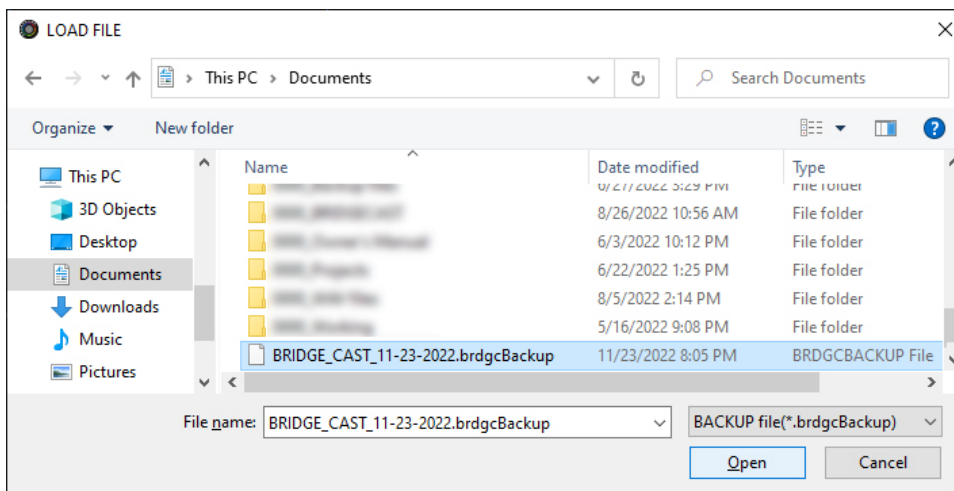
Ripristino

Ecco come ripristinare le impostazioni della backup in questa unità. Ripristinando le impostazioni, le impostazioni correnti vengono sovrascritte.

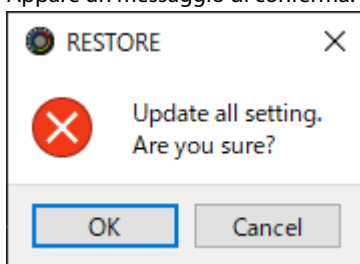
1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "SYSTEM" e poi cliccate il tasto [RESTORE].



2. Nel riquadro di dialogo LOAD FILE, selezionate il file che volete caricare (.brdgcBackup), e poi cliccare il tasto [Open].

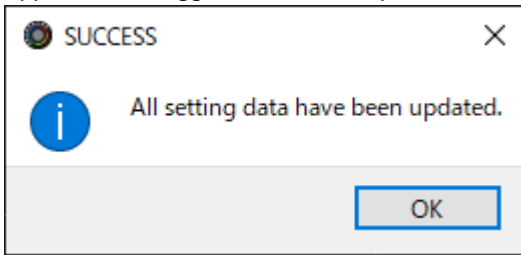


Appare un messaggio di conferma.



3. Cliccate il tasto [OK].

Appare un messaggio di conferma dopo che i dati sono stati ripristinati.



4. Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.

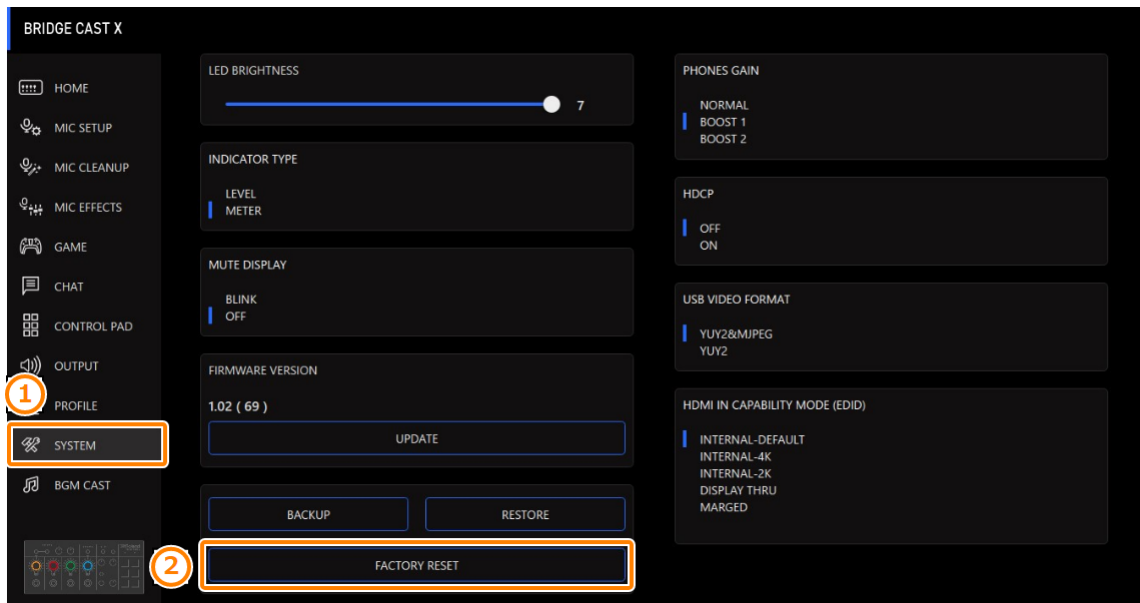
Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset)

Ecco come riportare questa unità alle condizioni originali impostate in fabbrica.

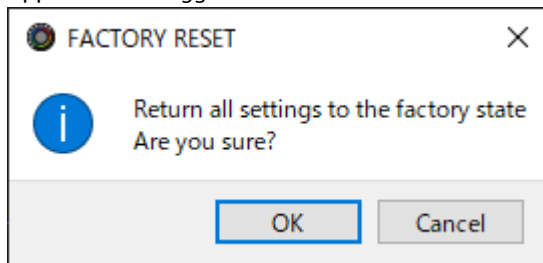
- * Quando effettuate un Factory Reset, tutte le impostazioni ad eccezione degli effetti sonori (SFX A, SFX B) vengono riportate ai loro valori di fabbrica. Consigliamo di effettuare prima una copia di backup di tutte le impostazioni importanti che potreste aver eseguito.

Per i dettagli su come effettuare la backup dei dati, fate riferimento a [“Backup/ripristino delle impostazioni in questa unità\(P.78\)”](#).

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda **“SYSTEM”** e poi cliccate il tasto **[FACTORY RESET]**.



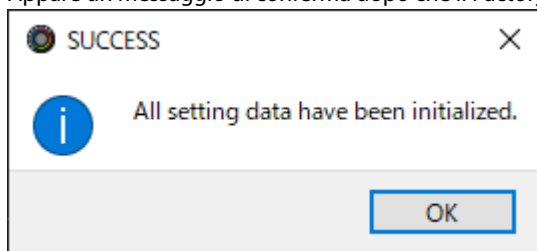
Appare un messaggio di conferma.



Per annullare, cliccate il tasto [Cancel].

2. **Cliccate il tasto [OK].**

Appare un messaggio di conferma dopo che il Factory Reset è terminato.

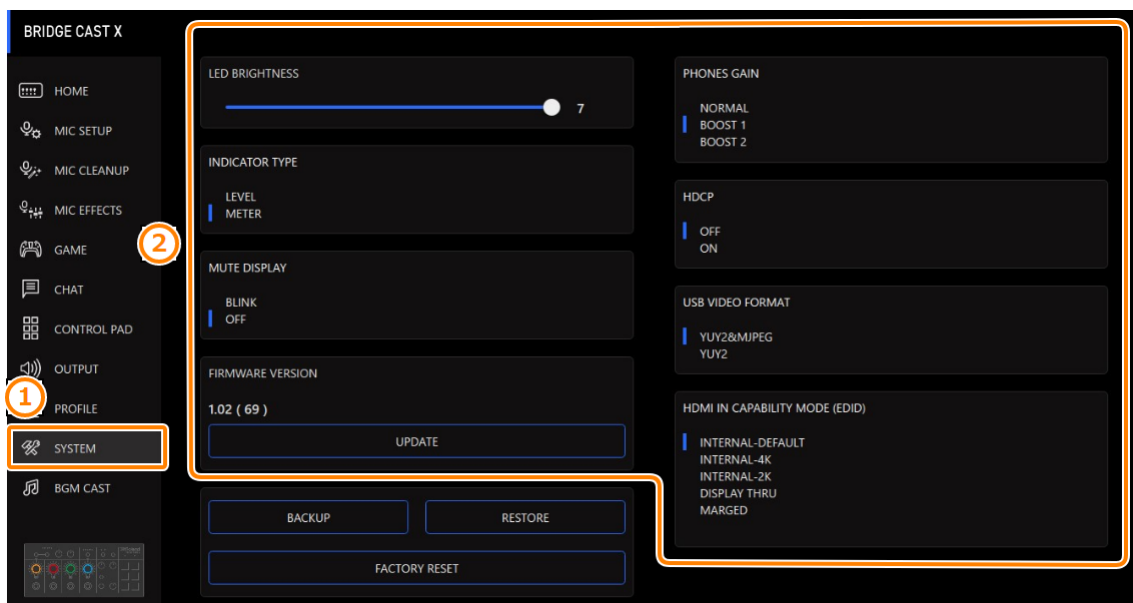


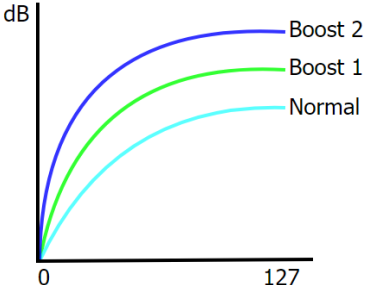
3. **Cliccate il tasto [OK] per chiudere il messaggio.**

Altre Impostazioni

Queste sono le impostazioni della luminosità degli indicatori del BRIDGE CAST X e di quanto viene visualizzato nei misuratori di livello.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda “SYSTEM” e impostate i parametri nei rispettivi menu.



Menu	Valore	Spiegazione
LED BRIGHTNESS	0-7	Regola la luminosità di tutti gli indicatori. * Anche col valore minimo “0”, gli indicatori non si spengono completamente.
INDICATOR TYPE	LEVEL METER	Imposta cosa viene visualizzato dai misuratori di livello CH 1-4. LEVEL Il volume viene sempre visualizzato. METER I misuratori di livello funzionano come un misuratore di livello che mostra i livelli di ingresso di ogni canale. Viene invece visualizzato il volume quando agite sulle manopole CH [1]-[4] di questa unità.
MUTE DISPLAY	BLINK OFF	Quando è attivo il silenziamento, questo imposta come si accendono gli indicatori colorati. BLINK Gli indicatori colorati lampeggiano. OFF Gli indicatori colorati si spengono.
PHONES GAIN	Normal Boost 1 Boost 2	Con l'impostazione “Boost 1” o “Boost 2”, viene amplificato il volume delle cuffie. 
HDCP	ON OFF	Specifica se HDCP è abilitato (ON) o disabilitato (OFF). ON I video con protezione della copia (HDCP) possono essere immessi. HDCP viene anche aggiunto al video in uscita. * Il video non viene emesso dalla porta USB II. * L'audio non viene emesso dalla porte USB I e II. OFF Il video viene emesso senza aggiungere la protezione della copia (HDCP). Sappiate che non potete immettere video con protezione della copia in questa unità.

USB VIDEO FORMAT	Imposta i formati che possono essere selezionati dalle destinazioni di uscita dell'app di livestreaming.
	YUY2 & MJPEG YUY2 e Motion JPEG possono essere selezionati.
	YUY2 Può essere selezionato solo YUY2.
HDMI IN CAPABILITY MODE (EDID)	Seleziona i formati HDMI (risoluzione e frame rate) che possono essere immessi nel BRIDGE CAST X. I formati selezionati (EDID) vengono trasmessi al dispositivo che è collegato al connettore HDMI IN.
	* Per emettere un segnale video con un frame rate di 60 Hz o maggiore da HDMI THRU, selezionate "DISPLAY THRU" o "MERGED". Sappiate che il video non viene emesso dalla porta USB II in questo caso.
	INTERNAL-DEFAULT Formato video che può essere emesso dalla porta USB II
	INTERNAL-4K Formato video che può essere emesso dalla porta USB II, in 4K (2160p)
	INTERNAL-2K Formato video che può essere emesso dalla porta USB II, in 2K (1080p)
	DISPLAY THRU Un formato che può essere ricevuto da un monitor collegato al connettore HDMI THRU
	MERGED Un formato che include entrambi i formati "INTERNAL-DEFAULT" e "DISPLAY THRU"
Tasto [UPDATE]	- Aggiorna il programma di sistema del BRIDGE CAST X. Cliccate il tasto [UPDATE] e seguite le istruzioni visualizzate.
	NOTA Siate certi di usare il computer che è collegato alla porta USB II per effettuare l'aggiornamento.

Usare la musica di sottofondo e gli effetti sonori da Roland Cloud (BGM CAST)

Potete usare la musica di sottofondo e gli effetti sonori sul BRIDGE CAST X che sono disponibili tramite Roland Cloud.



Iscriversi a Roland Cloud(P.85)

▶ **Usare la musica di sottofondo**(P.86)

▶ **Usare gli effetti sonori**(P.88)

▶ **Effettuare le impostazioni di Roland Cloud e della musica di sottofondo**(P.90)

NOTA

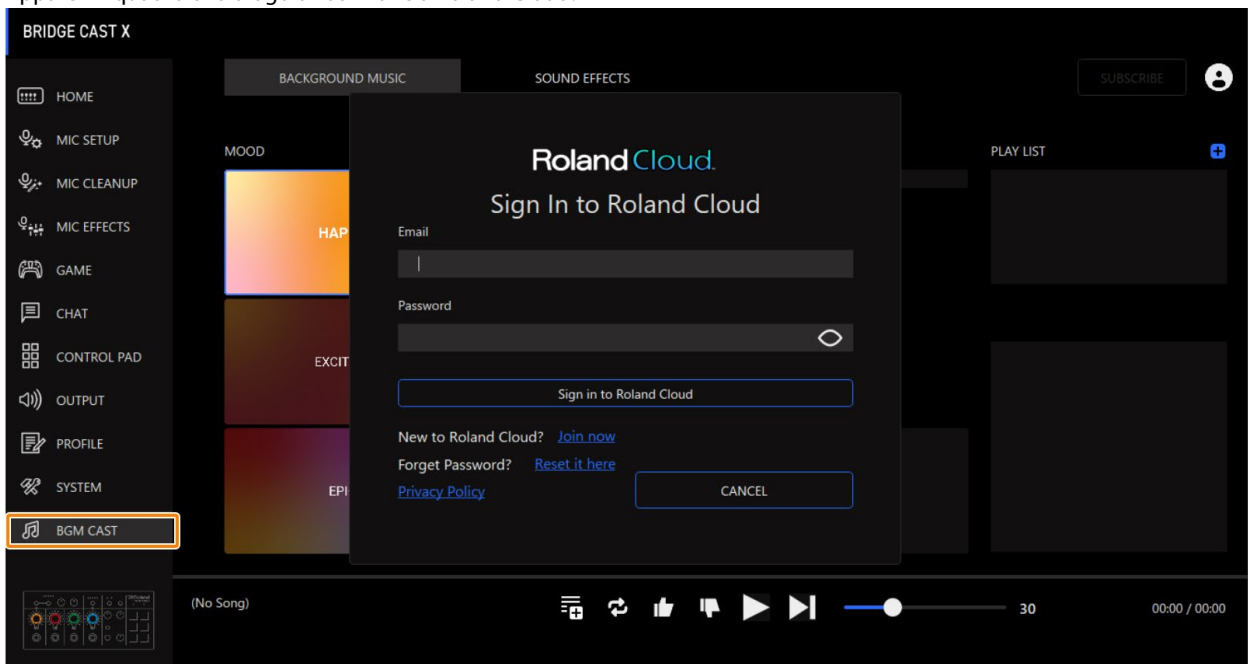
Sappiate che in certe nazioni potrebbe non essere possibile utilizzare Roland Cloud in questo momento.

Iscriversi a Roland Cloud

Iscrivetevi a Roland Cloud.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "BGM CAST".

Appare il riquadro di dialogo di iscrizione a Roland Cloud.



2. Accedete al vostro account Roland.

Se non avete un account Roland, cliccate "Join now".

Usare la musica di sottofondo

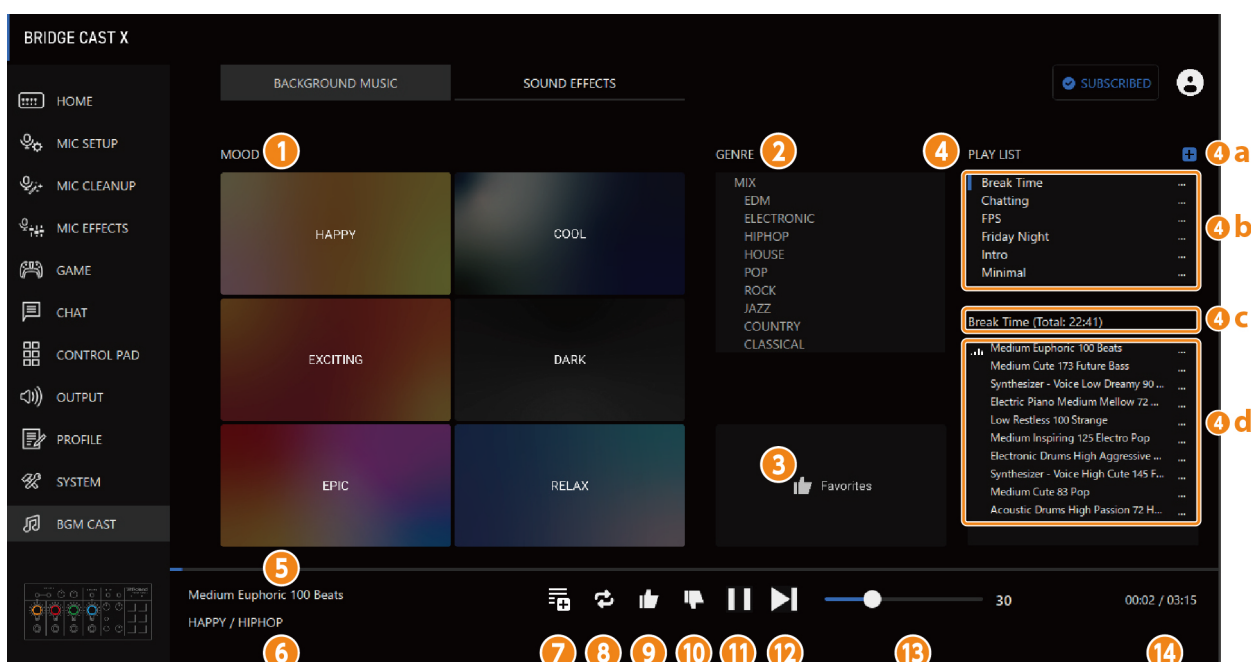
Potete usare la musica di sottofondo (brani) sul BRIDGE CAST X che sono disponibili tramite Roland Cloud.




Sono disponibili molte tracce di musica di sottofondo. Potete usare MOOD e GENRE per restringere le opzioni e trovare la traccia che desiderate.


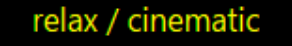









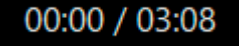
MEMO

- La musica di sottofondo da Roland Cloud viene riprodotta in streaming durante la riproduzione tramite l'app.
- La musica di sottofondo da Roland Cloud viene immessa nella sorgente di ingresso "MUSIC". Assegnando "MUSIC" alle manopole CH [1]–[4], potete regolare il volume della musica di sottofondo su questa unità.

1. Nella schermata del menu, cliccate la scheda "BGM CAST" e poi cliccate la scheda "BACKGROUND MUSIC".



Nome	Spiegazione
1 MOOD	Seleziona l'atmosfera della musica di sottofondo che desiderate.
2 GENRE	Filtra la musica di sottofondo disponibile secondo il genere che corrisponde all'atmosfera che avete selezionato.
3 Tasto [Favorites]	Riproduce tutte le tracce di musica di sottofondo che avete contrassegnato premendo il tasto  .
<p>MEMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "GENRE" cambia a seconda dell'atmosfera (mood) che avete selezionato. ● Quando selezionate "MIX", questo seleziona la musica di sottofondo per tutti i generi all'interno dell'atmosfera (mood) che avete selezionato. 	
4 PLAYLIST	<p>La musica di sottofondo suona indipendentemente da Mood e Genre.</p> <p>A Crea una nuova playlist. Potete cliccare  per cambiare il nome della playlist o cancellare la playlist.</p> <p>B Mostra la lista di tutte le playlist.</p> <p>C Appare il nome della playlist correntemente selezionata. Il tempo totale della musica di sottofondo nella playlist viene visualizzato tra parentesi.</p> <p>D Mostra una lista della musica di sottofondo che è registrata nella playlist correntemente selezionata. Potete usare il drag & drop per cambiare l'ordine della musica di sottofondo. Cliccate  per cancellare la musica di sottofondo.</p>

Nome	Display	Spiegazione
5 Nome della musica di sottofondo	Esempio: 	Mostra il nome (titolo del brano) della musica di sottofondo.
6 MOOD/GENRE	Esempio: 	Mostra MOOD (atmosfera) e GENRE (genere) della musica di sottofondo selezionata.
7 Aggiunge un brano alla playlist		Aggiunge la musica di sottofondo corrente alla playlist.
8 Ripete un brano		Riproduce ripetutamente la musica di sottofondo corrente.
9 Liked		Premete questo per contrassegnare la musica di sottofondo corrente come una traccia che vi piace. Premete il tasto [Favorites] per riprodurre tutta la musica di sottofondo per la quale avete premuto il tasto  .
10 Disliked		Premete questo per contrassegnare la musica di sottofondo corrente come una traccia che non vi piace. La musica di sottofondo per la quale avete premuto il tasto  non viene selezionata dalla volta successiva in poi.
11 Riproduzione		Riproduce la musica di sottofondo.
12 Song successiva		Riproduce la traccia successiva della musica di sottofondo.
13 Volume	Esempio: 	Regola il volume della musica di sottofondo.
14 Tempo trascorso	Esempio: 	Mostra il tempo della musica di sottofondo (il tempo trascorso e la durata totale della musica di sottofondo).

Usare gli effetti sonori

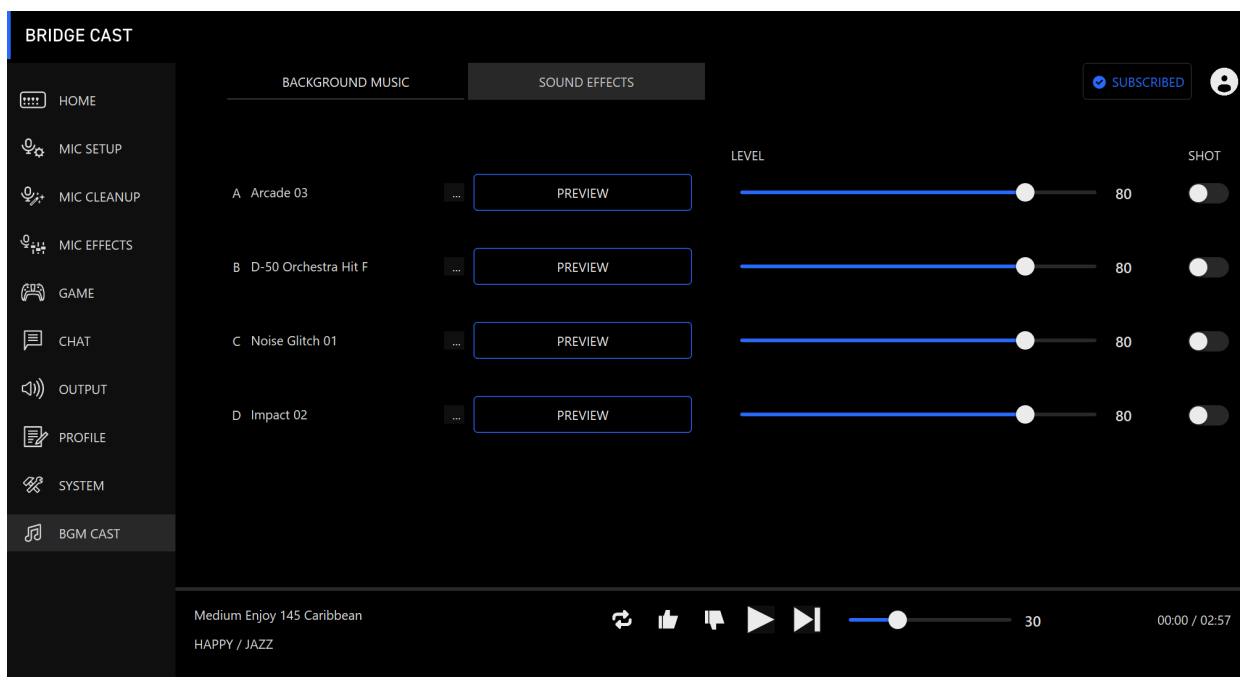
Potete scaricare gli effetti sonori che sono disponibili tramite Roland Cloud nell'app, da utilizzare sul BRIDGE CAST X.

- **Assegnando gli effetti sonori che avete scaricato nell'app ai tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4] sul BRIDGE CAST X, potete riprodurli nel momento che desiderate.**
- **Potete assegnare effetti sonori ai pad di controllo e poi riprodurre quel suono usando i pad.**

MEMO

- Gli effetti sonori su Roland Cloud vengono riprodotti tramite l'app. Il metodo di riproduzione differisce dagli effetti sonori che utilizzano SFX A e B.
- Gli effetti sonori da Roland Cloud vengono immessi nella sorgente di ingresso "SYSTEM". Assegnando "SYSTEM" alle manopole CH [1]–[4], potete regolare il volume degli effetti sonori su questa unità.

1. Nella schermata del menu cliccate la scheda "BGM CAST" e poi cliccate la scheda "SOUND EFFECTS".



2. Cliccate i tasti [A]–[D] per selezionare l'effetto sonoro.

Potete premere il tasto [PREVIEW] per riprodurre (controllare) l'effetto sonoro selezionato.

3. Configurare le impostazioni dell'effetto sonoro selezionato.

Nome	Display	Valore	Spiegazione
LEVEL		0–100	Regola il volume dell'effetto sonoro.
SHOT		Off (disattivata)	Riproduce l'effetto sonoro solo mentre tenete premuto i tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4]. Quando la funzione CONTROL PAD è impostata su SOUND EFFECTS, l'effetto sonoro viene riprodotto solamente mentre premete i pad.
		On (attiva)	Riproduce l'effetto sonoro sino alla sua fine quando premete i tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4]. Quando la funzione CONTROL PAD è impostata su SOUND EFFECTS, l'effetto sonoro viene riprodotto fino alla fine quando premete i pad.

4. Assegna gli effetti sonori ai tasti MUTE/ASSIGN [1]–[4].

Selezionate uno degli effetti sonori (“SOUND EFFECTS A (BGM CAST)”–“SOUND EFFECTS D (BGM CAST)”) da “MUTE/ASSIGN(P.30)”.

Per esempio, se selezionate “SOUND EFFECTS A (BGM CAST)”, l’effetto sonoro che avete memorizzato in “A” al punto 2 viene assegnato al tasto MUTE/ASSIGN.

5. Assegnare effetti sonori ai pad di controllo [1]–[6].

Nella schermata CONTROL PAD, selezionate “SOUND EFFECTS” in “COMMAND(P.60)”.

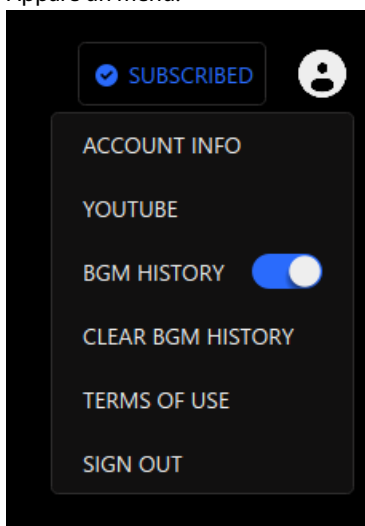
Effettuare le impostazioni di Roland Cloud e della musica di sottofondo

Ecco come controllare i dati in Roland Cloud e configurare le impostazioni di riproduzione della musica di sottofondo.

1. **Cliccate l'ícono nella parte superiore destra dello schermo.**



Appare un menu.



Voce	Spiegazione
ACCOUNT INFO	Mostra le informazioni dell'account Roland Cloud.
YOUTUBE	Registra un canale YouTube. Dovete registrare un canale YouTube se volete effettuare lo streaming di contenuti video con la musica di sottofondo fornita da Roland Cloud. Non dovete registrare se state utilizzando il piano gratuito.
BGM HISTORY	Quando questo è attivo, la traccia successiva di musica di sottofondo viene scelta in base alla storia di riproduzione della musica di sottofondo. Quando questo è inattivo, la traccia successiva di musica di sottofondo viene scelta senza tener conto della storia di riproduzione della musica di sottofondo.
CLEAR BGM HISTORY	Cancella la storia della riproduzione della musica di sottofondo insieme ai dati "Liked" e "Disliked" che sono inclusi nella musica di sottofondo.
TERMS OF USE	Mostra i Termini di Utilizzo di BGM CAST.
SIGN OUT	Vi disconnette dal vostro account Roland Cloud.

■■■ Appendice ■■■

[Specifiche principali\(P.92\)](#)

[Diagramma a blocchi del mixer\(P.95\)](#)

Specifiche principali

Video

Formati HDMI IN/THRU	<p>1280 x 720/50p, 59.94p, 60p, 100p, 119.88p, 120p (CTA-861-F) 1920 x 1080/23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 50p, 59.94p, 60p, 100p, 119.88p, 120p (CTA-861-F) 2560 x 1080/23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 50p, 59.94p, 60p, 100p, 119.88p, 120p (CTA-861-F) 3840 x 2160/23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 50p, 59.94p, 60p (CTA-861-F) 1280 x 720/60 Hz (VESA DMT) 1920 x 1080/60 Hz (VESA DMT) 2560 x 1440/60 Hz (VESA CVT Reduced Blanking) 2560 x 1080/60 Hz (VESA CVT Reduced Blanking) 3440 x 1440/60 Hz (VESA CVT Reduced Blanking) 1920 x 1080/240 Hz 2560 x 1080/144 Hz 2560 x 1440/144 Hz 3440 x 1440/100 Hz</p> <p>* Il refresh rate (Hz) elencato è il valore massimo di ogni risoluzione. * HDR (High Dynamic Range) Supportato</p>
Formati HDMI IN/THRU (Usando l'uscita video USB)	<p>1280 x 720/50p, 59.94p, 60p (CTA-861-F) 1920 x 1080/29.97p, 30p, 50p, 59.94p, 60p (CTA-861-F) 3840 x 2160/29.97p, 30p, 50p, 59.94p, 60p (CTA-861-F)</p>
Formato di Uscita Video USB	YUY2 (Non Compresso), Motion JPEG (Compresso)
Risoluzione di Uscita Video USB	<p>1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 480</p> <p>* Il frame rate massimo è 60 fps.</p>

Audio

Canali di Ingresso	<p>MIC AUX HDMI (*1) USB CHAT (*2) USB GAME (*2) USB MUSIC (*2) USB SYSTEM (*2) CONSOLE/MOBILE (*3, *4)</p> <p>(*1) PCM Lineare 48 kHz, 2 ch, 5.1 ch, 7.1 ch (*2) Quando l'impostazione della connessione della porta USB è "PC" (*3) Quando l'impostazione della connessione della porta USB I è "CONSOLE/MOBILE" (*4) Quando l'impostazione della connessione della porta USB II è "MOBILE"</p>
Canali di Uscita	<p>LINE OUT PHONES AUX (*5) USB MIC (*5) USB STREAM (*6) USB PERSONAL (*6) USB CONSOLE/MOBILE (*7, *8)</p> <p>(*5) L'audio del microfono viene emesso dalla presa CTIA MIC (*6) Quando l'impostazione della connessione della porta USB è "PC" (*7) Quando l'impostazione della connessione della porta USB I è "CONSOLE/MOBILE" (*8) Quando l'impostazione della connessione della porta USB II è "MOBILE"</p>
Bus dei Mix Audio	2 (STREAM MIX, PERSONAL MIX)
Frequenza di Campionamento	<p>Windows 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz macOS/iOS/Altro 48 kHz</p>
Elaborazione del Segnale	<p>AD/DA 24 bit Elaborazione Interna 32-bit Virgola Mobile</p>

Effetti	MIC	Voice Changer, Soppressore di Rumore, Compressore, Equalizzatore, De-esser, Riverbero, Low Cut
	CHAT	De-esser, Compressore
	HDMI	Equalizzatore, Virtual Surround
	GAME	Equalizzatore, Virtual Surround
	STREAM	Delay
Player di File Audio	Numero di tracce	2
	Formato dei Dati	WAV (PCM Lineare, 48 kHz, 16 bit, stereo/mono)
	Durata Massima	5 secondi/traccia
Livello di Ingresso	MIC	-87-- -12 dBu (Massimo: 0 dBu)
	HEADSET MIC	-56-- -12 dBu (Massimo: 0 dBu)
	AUX	-10 dBu (Massimo: +2 dBu)
Impedenza in Ingresso	MIC	8 k Ω
	HEADSET MIC	1,3 k Ω
	AUX	10 k Ω
Livello di Uscita	LINE OUT	0 dBu (Massimo: +12 dBu)
	PHONES/HEADSET	-1 dBu (Massimo: +11 dBu)
	PHONES/HEADSET	78 mW + 78 mW (32 Ω)
	PHONES/HEADSET	35 mW + 35 mW (250 Ω)
Impedenza in Uscita	LINE OUT	1,1 k Ω
	PHONES/HEADSET	10 Ω
	AUX (MIC)	940 Ω

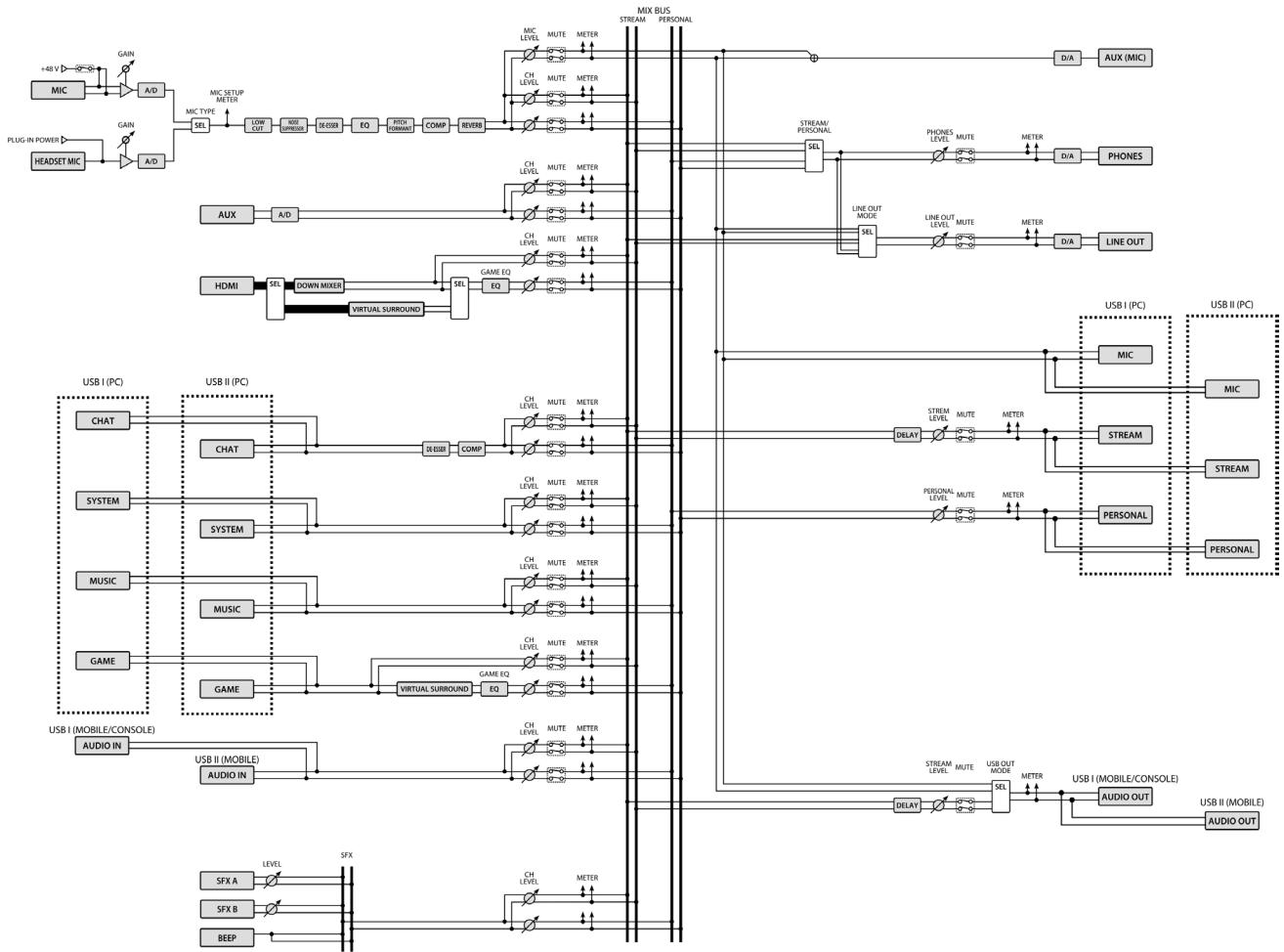
■ Altro		
Connettori	Presa MIC	Tipo XLR (alimentazione phantom: CC +48 V, 6 mA Max.)
	Presa PHONES/HEADSET	Tipo phone mini stereo (CTIA, alimentazione PLUG-IN)
	Presa AUX	Tipo phone stereo mini (TTRS)
	Presa LINE OUT	Tipo phone stereo mini (TRS)
	Prese HDMI IN 1-2, THRU	HDMI tipo A (*9, *10)
	Porta USB I	USB Type-C* (*11)
	Porta USB II	USB Type-C* (*12, *13)
	Porta USB POWER IN	USB Type-C* (*14)
	(*9) HDCP Supportato	
	(*10) Multi-formato Supportato	
	(*11) Audio/MIDI/HID Supportato	
	(*12) Video/Audio/MIDI/HID Supportato	
	(*13) In grado di fornire l'alimentazione a smartphone compatibili USB PD (Power Delivery) (Quando 9V/3A vengono forniti alla presa USB POWER IN)	
	(*14) Richiede un trasformatore di CA compatibile USB PD in grado di fornire 5V/3A o 9V/3A	
Alimentazione	Alimentazione dal bus USB (*15)	
	Trasformatore di CA compatibile USB PD (venduto separatamente)	
(*15) Funzionamento con alimentazione dal bus durante il collegamento alla porta USB II con un PC in grado di fornire l'alimentazione 5V/3A		
Consumo	5 V CC, 3 A	
	9 V CC, 3 A (*16)	
(*16) Fornendo l'alimentazione ad uno smartphone collegato alla porta USB II		
Sistema Operativo	Microsoft Windows 10, Windows 11	
	Apple macOS 12 o successivo Apple iOS 16 o successivo	
* Benché Roland abbia testato numerose configurazioni, e abbia determinato che, nella media, un computer simile a quello descritto sopra permette il normale funzionamento di BRIDGE CAST X, Roland non può garantire che un dato computer possa essere usato in modo soddisfacente con BRIDGE CAST X basandosi unicamente sul fatto che corrisponde ai requisiti sopraelencati. Questo perché vi sono troppe altre variabili che possono influenzare l'ambiente di elaborazione, incluse le differenze di progettazione della scheda madre e la particolare combinazione di altri dispositivi coinvolti.		
Dimensioni	269 (L) x 130 (P) x 70 (A) mm	
Peso	1,35 kg	

Accessori

Foglietto "Leggimi Per Primo"
Cavo da USB 3.2 Type-C® a Type-C®
Cavo da USB 2.0 Type-C® a Type-C® (POWER)

- * Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Diagramma a blocchi del mixer



BRIDGE CAST X
Manuale dell'Utente

01

©2024 Roland Corporation