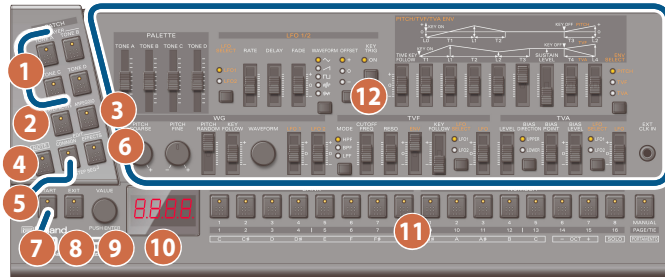


JD-08 Guida Rapida

Prima di usare questa unità, leggete attentamente “USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI” (foglio “USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO”). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Descrizioni del Pannello

Pannello Superiore (Sezione di Controllo)



N°	Nome	Spiegazione
1	Tasti LAYER (tasti [TONE A]–[TONE D])	Le funzioni dei tasti LAYER cambiano a seconda dello stato del tasto [LAYER-ACTIVE]. LAYER Questo attiva e disattiva il layer. Il tasto LAYER si illumina per i layer che producono suoni. ACTIVE Seleziona il layer da modificare. Il tasto LAYER selezionato lampeggia.
2	Tasto [LAYER-ACTIVE]	Alterna tra le funzioni del tasto LAYER. Off LAYER On ACTIVE
3	Tasto [ARPEGGIO]	Attiva e disattiva l’arpeggio. Una pressione prolungata del tasto mostra il menù delle impostazioni dell’arpeggio.
4	Tasto [NOTE]	Quando questo è attivo, potete usare i tasti [1]–[13] come una tastiera.
5	Tasto [COMMON]	Mostra il menù delle impostazioni. * Premete il tasto [EFFECTS] mentre tenete premuto il tasto [COMMON] per modificare il sequencer (STEP SEQ). Premete nuovamente il tasto [COMMON] per visualizzare il menù delle impostazioni del sequencer.
6	Tasto [EFFECTS]	Mostra il menù delle impostazioni degli effetti.
7	Tasto [START]	Avvia la riproduzione (il tasto si illumina) o arresta il sequencer (il tasto si spegne). Usatelo insieme ai tasti [1]–[16] per selezionare pattern differenti.
8	Tasto [EXIT]	Riporta alla schermata precedente.
9	Manopola [VALUE]	Modifica il valore del parametro. Premete la manopola per confermare il valore o un’operazione.
10	Display	Mostra il numero del banco e della patch, il valore del parametro e il tempo.
11	Tasti [1]–[16], [PAGE/TIE]	Usate questi tasti per selezionare i suoni (patch/banco), e per immettere le note nel sequencer.
12	Sezione Tone (controlli all’interno della sezione contornata)	Usate questi controlli per modificare i suoni (Tone). Fate riferimento al manuale sul nostro sito web per i dettagli.

Pannello Posteriore



* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

N°	Nome	Spiegazione
13	Interruttore [POWER]	Accende e spegne l’unità.
14	Porta USB Type-C®	Usate un cavo USB Type-C disponibile in commercio per collegare questa porta al vostro computer. Può essere usato anche per trasferire dati MIDI e audio via USB. Dovete installare il driver USB quando collegate il JD-08 al vostro computer. Scaricate il driver USB dal sito web Roland. https://www.roland.com/global/support/
15	Manopola [VOLUME]	Regola il volume.
16	Preso PHONES	Collegate qui le cuffie (vendute separatamente).
17	Preso OUTPUT	Collegate questa presa al vostro amplificatore o diffusori monitor.
18	Preso MIX IN	Questa è la presa di ingresso audio. Il suono dal dispositivo collegato viene emesso dalla presa PHONES e dalla presa OUTPUT.
19	Connettori MIDI	Collegate un dispositivo MIDI a questi connettori usando un cavo MIDI disponibile in commercio. Questo vi permette di controllare i dispositivi MIDI connessi da questa unità.

Emettere il Suono

1. Accendete il JD-08.

* Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l’unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all’accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

2. Tenete premuto il tasto [START] e premete i tasti [9]–[16] (NUMBER 1–8).

Selezionate un pattern. Il numero del pattern appare sul display.

3. Premete il tasto [START].

Questo riproduce il pattern. Premete nuovamente il tasto [START] per arrestare il pattern.

Manuale Online

Per maggiori dettagli su questa unità, fate riferimento al manuale online (HTML) accedendo al link sotto.

https://roland.cm/jd-08_om

