

U-CONTROL ▶ UCA202

Istruzioni d'uso

Versione 1.0 gennaio 2006



www.behringer.com



1. INTRODUZIONE

Grazie per la fiducia accordataci acquistando U-CONTROL UCA202. UCA202 è un'interfaccia audio con collegamento USB dalle prestazioni eccellenti, ideale sia come scheda audio per il computer portatile grazie a uscite e ingressi cinch asimmetrici appositamente realizzati, sia come componente indispensabile per la registrazione/Playback con computer fisso all'interno di uno studio.

Compatibile con Mac e PC non richiede alcuna installazione separata; i driver del sistema operativo riducono notevolmente la latenza. La fattura robusta e le dimensioni minime del corpo fanno di UCA202 un ottimo compagno di viaggio. L'uscita separata delle cuffie vi permette di ascoltare in qualsiasi momento le vostre registrazioni, anche in mancanza di un altoparlante. 2 ingressi/uscite e l'uscita digitale stereo garantiscono una flessibilità estrema per quanto riguarda le possibilità di collegamento, ad esempio con banchi di mixaggio, altoparlanti oppure cuffie.





L'alimentazione elettrica avviene per mezzo di un'interfaccia USB. Un LED vi permette di controllare velocemente il collegamento corretto di UCA202 con il computer. UCA202 è il complemento ideale per ogni musicista che utilizza il computer.

1.1 Prima di cominciare

1.1.1 Consegna

Il UCA202 è stato imballato accuratamente in fabbrica, in modo tale da garantire un trasporto sicuro. Se ciononostante il cartone presenta dei danni, controllate immediatamente che l'apparecchio non presenti danni esterni.



-  **Nel caso di eventuali danni, NON rispediteci indietro l'apparecchio, ma avvisate assolutamente per prima cosa il rivenditore e l'impresa di trasporti, in quanto altrimenti potete perdere ogni diritto all'indennizzo dei danni.**
-  **Utilizza per favore sempre la scatola di cartone originale, per impedire danni nell'immagazzinamento o nella spedizione.**
-  **Non consentire mai che bambini privi di sorveglianza maneggino l'apparecchio o i materiali di imballaggio.**
-  **Per favore smaltisci tutti i materiali di imballaggio in modo ecologico.**


1.1.2 Messa in funzione

Fate in modo che vi sia un'areazione sufficiente e non ponete il UCA202 in uno stadio finale o nelle vicinanze di fonti di calore, in modo da evitarne il surriscaldamento.

Il collegamento alla rete elettrica avviene per mezzo di un cavo di collegamento USB, quindi non è necessario alcun alimentatore esterno. È conforme alle disposizioni di sicurezza necessarie.

1.1.3 Registrazione in-linea

La preghiamo di registrare il suo nuovo apparecchio BEHRINGER, possibilmente subito dopo l'acquisto, sul nostro sito internet www.behringer.com, e di leggere con attenzione le nostre condizioni di garanzia.

 La ditta BEHRINGER offre una garanzia di un anno*, a partire dalla data d'acquisto, per il difetto dei materiali e/o di lavorazione dei propri prodotti. All'occorrenza potete richiamare le condizioni di garanzia in lingua italiana dal nostro sito <http://www.behringer.com>; in alternativa potete farne richiesta telefonando al numero +49 2154 9206 4139.

Nell'eventualità che il suo prodotto BEHRINGER sia difettoso, vogliamo che questo venga riparato al più presto. La preghiamo di rivolgersi direttamente al rivenditore BEHRINGER dove ha acquistato l'apparecchio. Nel caso il rivenditore BEHRINGER non sia nelle sue vicinanze, può rivolgersi direttamente ad una delle nostre filiali. Una lista delle filiali BEHRINGER completa di indirizzi, la trova sul cartone originale del suo apparecchio (Global Contact Information/European Contact Information). Qualora nella lista non trovasse nessun indirizzo per la sua nazione, si rivolga al distributore più vicino. Sul nostro sito www.behringer.com, alla voce Support, trova gli indirizzi corrispondenti.

Nel caso il suo apparecchio sia stato registrato da noi con la data d'acquisto, questo faciliterà lo sviluppo delle riparazioni nei casi in garanzia. Grazie per la sua collaborazione!

*Per i clienti appartenenti all'Unione Europea potrebbero valere altre condizioni. Questi clienti possono ottenere delle informazioni più dettagliate dal nostro supporto BEHRINGER in Germania.

2. REQUISITI DEL SISTEMA



UCA202 è compatibile sia con PC che con Mac. Pertanto, non richiede driver né altre installazioni per funzionare correttamente.

Il vostro computer deve disporre dei seguenti requisiti minimi:



PC	MAC®
Intel® o AMD® CPU con 400 MHz o superiore	G3 con 300 MHz o superiore
Almeno 128 MB RAM	Almeno 128 MB RAM
Interfaccia USB 1.1	Interfaccia USB 1.1
Windows® XP, 2000	Mac OS® 9.0.4 o superiore, 10.X o superiore

2.1 Collegamento hardware

Collegare UCA202 al computer tramite il cavo di collegamento USB in dotazione. Il collegamento USB fornisce anche l'alimentazione elettrica a UCA202. È possibile collegare diverse apparecchiature terminali a diversi ingressi e uscite.

3. COMANDI E COLLEGAMENTI

3.1 Lato anteriore

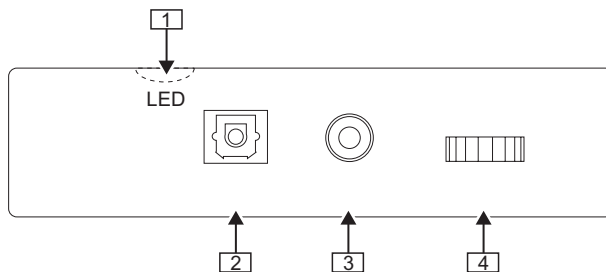



Fig. 3.1: pannello frontale di UCA202

- 1 Il LED indica lo stato di alimentazione di tensione USB.
- 2 USCITA DIGITALE: sulla presa Toslink si trova il segnale S/PDIF che, tramite la fibra ottica, può essere collegato ad es. all'ingresso digitale di un apparecchio d'effetto.
- 3 È possibile collegare una cuffia in commercio con attacco stereo jack da 3,5 mm alla presa .
- 4 La manopola VOLUME permette di impostare il volume dell'uscita cuffie. Ruotare la manopola del volume verso sinistra prima di collegare una cuffia, al fine di evitare danni per il volume troppo alto.

3.2 Lato posteriore

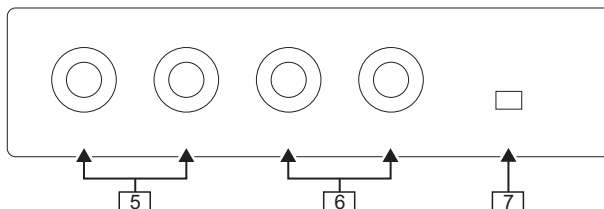


Fig. 3.2 lato posteriore di UCA202

- 5 È possibile collegare alle prese *LINE-OUT* un cavo audio con connettori cinch.
- 6 È possibile collegare alle prese *LINE-IN* un cavo audio con connettori cinch.
- 7 L'interruttore *OFF/ON-MONITOR* consente di attivare il funzionamento del monitor. Il segnale Input viene trasmesso direttamente all'uscita cuffia.

4. FUNZIONAMENTO DI UCA202

4.1 Esempio di utilizzo

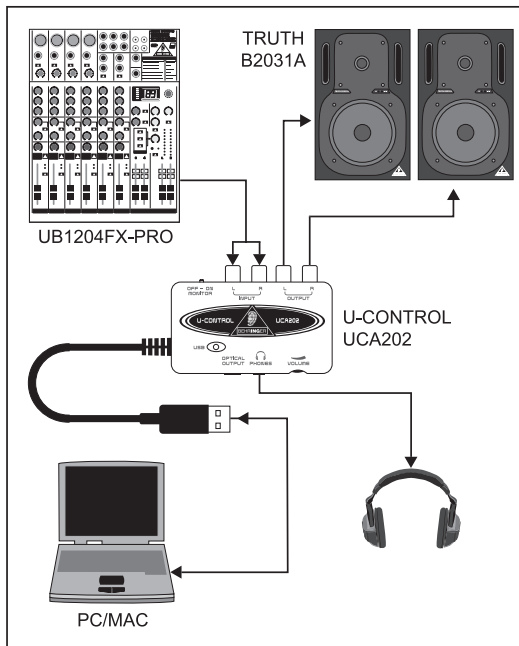


Fig. 4.1: esempio di utilizzo con UCA202

UCA202 può essere utilizzato come interfaccia di registrazione professionale tra il banco di mixaggio e il computer se collegato ad un banco di mixaggio adatto, con uscite sottogruppi. Questo tipo di impostazione permette di registrare simultaneamente più segnali nel computer, di riprodurre Takes o Playback già acquisiti e di eseguire il programma di registrazione completo tramite altoparlanti (o cuffie). La figura 4.1 mostra una delle impostazioni possibili con UCA202.

Collegare le uscite del sottogruppo (in questo caso ALT 3-4 OUT) con gli ingressi di UCA202 [6]. Le uscite [5] dell'interfaccia possono essere collegate a scelta alle prese TAPE INPUT oppure agli altoparlanti. È possibile collegare una cuffia di controllo alla presa [3] di UCA202 o all'uscita delle cuffie del vostro banco di mixaggio. Collegare il PC o il MAC® all'interfaccia USB tramite il cavo USB in dotazione. Tramite i canali di ingresso del banco di mixaggio è ora possibile acquisire al computer segnali diversi (ad es. microfono, chitarra, modulo audio ecc.), indirizzando ogni canale che si desidera registrare al sottogruppo ALT 3-4. Se collegate i connettori OUT di UCA202 agli ingressi del canale 7/8 (non su TAPE INPUT), assicuratevi che il segnale **non** sia collegato al sottogruppo, ma solo all'uscita Main del vostro banco di mixaggio (tasto MUTE di UB1204FX-PRO nel canale 7/8 non premuto). In caso contrario, in determinate circostanze si può verificare un feedback. Controllare anche di aver selezionato i percorsi corretti (ALT 3-4 e MAIN MIX o ALT 3-4 e TAPE) sulla sezione SOURCE del banco di mixaggio.

Se si riporta UCA202 su un ingresso di canale (non TAPE INPUT), è possibile creare un Monitormix tramite il canale Aux per il musicista durante le prove, utilizzando Aux Send (ad es. Aux 1) in questo canale. Con il rispettivo Aux Send nei canali di registrazione è possibile mixare il Monitormix e i segnali di registrazione, se il musicista vuole ascoltarsi durante la registrazione o risentire la registrazione precedente.



5. COLLEGAMENTI AUDIO

Sono talmente numerose e diverse le possibilità di integrare UCA202 nel vostro studio o sul palcoscenico che i collegamenti audio in uso non subiscono modifiche.



5.1 Cablaggio

Per collegare UCA202 ad altre apparecchiature audio, è necessario disporre del cavo cinch disponibile in commercio.

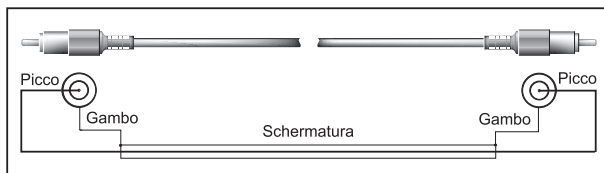


Fig. 5.1: cablaggio di un cavo cinch

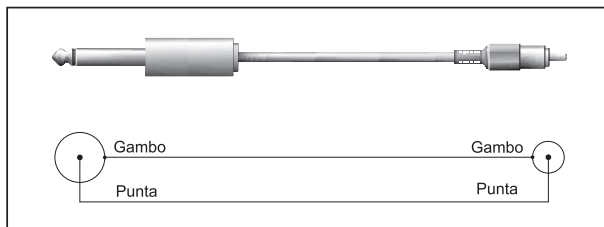


Fig. 5.2: cavo adattatore mono

5.2 Collegamento cuffie

UCA 202 è predisposto per il collegamento con una cuffia. L'attacco consente di collegare una qualsiasi cuffia stereo esistente in commercio e dotata di una presa jack da 3,5 mm.



6. DATI TECNICI

LINE IN



Collegamenti
Impedenza ingresso
Max. livello di ingresso

Cinch, asimmetrico
circa 27 k Ω
2 dBV

LINE OUT

Conessioni
Impedenza uscita
Max. livello di uscita

Cinch, asimmetrico
ca. 400 Ω
2 dBV

DIGITAL OUTPUT

Collegamento
Formato di uscita

TOSLINK, cavo conduttore ottico
S/PDIF

PHONES OUT

Collegamento
Impedenza uscita
Max. livello di uscita

Presa stereo jack 3,5 mm
circa 50 Ω
-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

Collegamento

Tip. A

ELABORAZIONE DIGITALE

Convertitore	16-bit
Velocità di scansione	32,0 kHz; 44,1 kHz; 48,0 kHz

DATI DEL SISTEMA

Risposta frequenziale	da 10 Hz a 20 kHz, ± 1 dB @ 44,1 kHz Velocità di scansione da 10 Hz a 22 kHz, ± 1 dB @ 48,0 kHz Velocità di scansione
Fattore di distorsione	0,05 % tip. @ -10 dBV, 1kHz
Diafonia	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Rapporto segnale/disturbo	A/D 89 dB tip. @ 1 kHz, ponderato A D/A 96 dB tip. @ 1 kHz, ponderato A

ALIMENTAZIONE

Collegamento USB	5 V, 100 mA max.
------------------	------------------

DIMENSIONI/PESO

Dimensioni (Alt. x Larg. x Prof.)	circa 22 mm x 88 mm x 60 mm
Peso	circa 0,12 kg

La ditta BEHRINGER si impegna costantemente a garantire i massimi standard di qualità. Eventuali modifiche necessarie vengono eseguite senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi non coincidere con i dati indicati o dalle figure.



Salvo modifiche tecniche ed eventuali modifiche riguardanti l'aspetto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato della stampatura. I nomi riprodotti e citati di aziende terze, istituzioni o pubblicazioni, nonché i loro relativi logo, sono marchi di fabbrica depositati dei rispettivi titolari. La loro applicazione non rappresenta in alcuna forma una rivendicazione del rispettivo marchio di fabbrica oppure un nesso tra i titolari di tali marchi e la BEHRINGER®. La BEHRINGER® non si assume alcuna responsabilità circa l'esattezza e la completezza delle descrizioni, illustrazioni e indicazioni ivi contenute. I colori e le specificazioni possono divergere lievemente dal prodotto. I prodotti BEHRINGER® sono disponibili esclusivamente presso i rivenditori autorizzati. I distributori e i rivenditori non rivestono il ruolo di procuratori commerciali della BEHRINGER® e non dispongono pertanto di alcun diritto di impegnare in qualsiasi modo giuridico la BEHRINGER®. Queste istruzioni per l'uso sono tutelate. Qualsiasi poligrafia ovvero ristampa, anche se solamente parziale, come pure la riproduzione delle immagini, anche in stato modificato è consentita solo dietro previo consenso iscritto della ditta BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER è un marchio depositato.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Germania. Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903
