



**ZZAR112**

**ZZAR115**

**ZZAR110SUB**

**ZZAR112SUB**

**ZZAR115SUB**

**ZZAR118SUB**

**MANUALE D'USO**

**DIFFUSORE ATTIVO PROFESSIONALE**

Grazie per aver acquistato questo prodotto ZZIPP.

Leggere attentamente questo manuale e seguire le istruzioni per evitare di causare pericoli o danni all'apparecchio, conservare il manuale per future referenze.

### **Attenzione!**

Prima dell'uso, ispezionate attentamente il prodotto per assicurarvi che non abbia subito danni durante il trasporto. Se pensate che l'unità sia danneggiata, non utilizzatela e rivolgetevi al vostro fornitore.

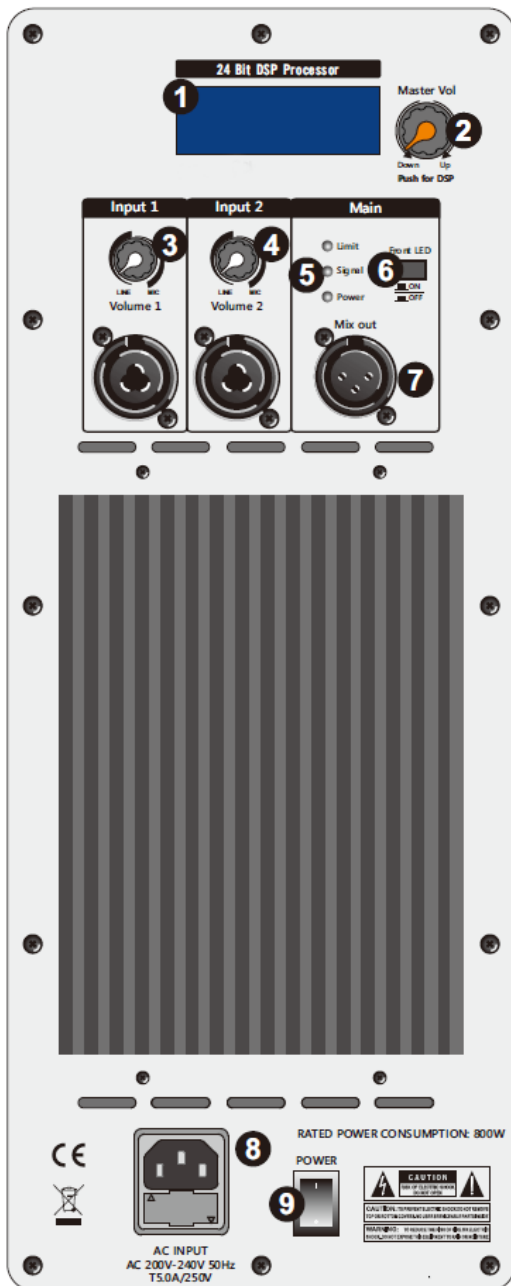
## **INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA**

- Per evitare il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità diretta ed eccessiva.
- Se l'ambiente è molto più freddo della temperatura di questo prodotto, attendere che si adatti alla temperatura ambiente prima di accenderlo.
- Collegare il prodotto unicamente a circuiti messi a terra e protetti.
- Scollegarlo sempre dall'alimentazione elettrica prima di pulirlo o di sostituire il fusibile. Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e della stessa tensione nominale.
- Non pulire il prodotto con solventi o detergenti aggressivi. Servirsi di un panno morbido e pulito.

- Prima di collegare il prodotto a una fonte di alimentazione, assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia schiacciato o danneggiato.
- Assicurarsi che la tensione della presa elettrica rientri nell'intervallo indicato sul prodotto (sull'alloggiamento o su un adesivo).
- Mai scollegare il prodotto dal cavo di alimentazione tirando o stratonando il cavo stesso.
- Assicurarsi sempre che il prodotto sia utilizzato in una sede con adeguata ventilazione con almeno 50 cm di spazio dalle superfici adiacenti.  
Assicurarsi che nessuna delle aperture di ventilazione sia ostruita.
- Non utilizzare il prodotto a temperature ambiente superiori a 104°F / 40°C.
- Non avvicinare materiali infiammabili al prodotto durante l'uso.
- Se si verificano gravi problemi durante l'uso del prodotto, interromperne l'uso immediatamente.
- Rivolgersi sempre a personale esperto per la riparazione.

# DIFFUSORE ATTIVO

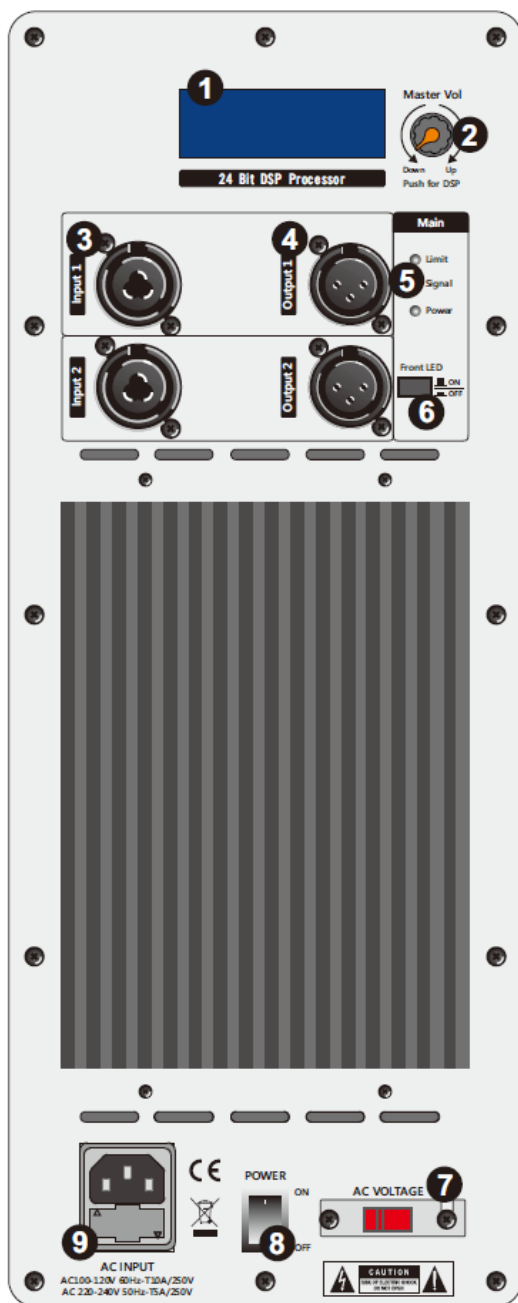
## Cassa attiva Full-Range, pannello connessioni



- 1) Monitor LCD per il controllo e il settaggio del DSP interno
- 2) Controllo del volume master del diffusore  
Premendo il controllo si entra nel menù DSP e ruotandolo possiamo navigare tra le opzioni.
- 3) Livello di ingresso per le sorgenti di segnale.  
Posizionando il potenziometro a ore 12 si avrà la situazione di guadagno unitario (nessuna amplificazione o attenuazione del segnale).  
Posizionando il potenziometro tutto a sinistra si regola il sistema per ricevere segnali di tipo LINE, mentre posizionandolo tutto a destra lo si regola per ricevere segnali di tipo MIC.
- 4) Entrambi gli ingressi sono bilanciati e possono essere regolati per ricevere segnali di tipo linea (provenienti da mixer, lettori multimediali, altri altoparlanti, ecc...) oppure per ricevere segnali di tipo microfonico (collegando il microfono direttamente alla cassa).
- 5) Limitatore di ampiezza automatico, quando il segnale di ingresso supera la soglia di livello "pericolosa" che potrebbe danneggiare l'elettronica del dispositivo, questo circuito interviene in maniera automatica e riduce la quantità di segnale in modo che la riproduzione sia fedele e cristallina e che l'elettronica sia salvaguardata. Quando il LED corrispondente è acceso il circuito sta intervenendo.
- 6) LED frontale, questo interruttore accende o spegne il led posto sulla parte frontale del diffusore.
- 7) Uscita MIX OUT invia la somma dei singoli ingressi ad un secondo diffusore o a un subwoofer. L'impostazione del DSP non pregiudica l'uscita.
- 8) Presa di alimentazione.
- 9) Pulsante di accensione.

# DIFFUSORE ATTIVO

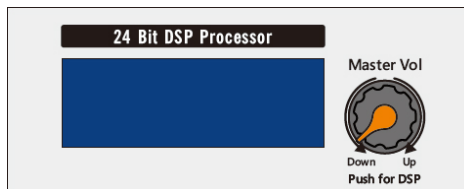
## Subwoofer, pannello connessioni



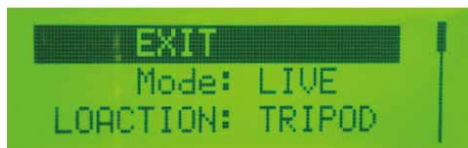
- 1) Monitor LCD per il controllo e il settaggio del DSP interno
- 2) Controllo del volume master del diffusore  
Premendo il controllo si entra nel menù DSP e ruotandolo possiamo navigare tra le opzioni.
- 3) Ingresso bilanciato per la connessione di fonti di segnale come mixer, strumenti, o microfoni. Le connessioni possono essere stabilite utilizzando connettori Jack TRS o XLR.
- 4) Uscita bilanciata XLR invia il segnale di ingresso a un altro altoparlante o subwoofer. INPUT 1 è collegato a OUTPUT 1 e INPUT 2 è collegato a OUTPUT 2. Il controllo del volume MASTER o le impostazioni del DSP non influiscono sull'uscita.
- 5) Limitatore di ampiezza automatico, quando il segnale di ingresso supera la soglia di livello "pericolosa" che potrebbe danneggiare l'elettronica del dispositivo, questo circuito interviene in maniera automatica e riduce la quantità di segnale in modo che la riproduzione sia fedele e cristallina e che l'elettronica sia salvaguardata. Quando il LED corrispondente è acceso il circuito sta intervenendo.
- 6) LED frontale, questo interruttore accende o spegne il led posto sulla parte frontale del diffusore.
- 7) Selettore di voltaggio, permette di selezionare la tipologia di alimentazione se 120V AC o 220V AC. Il selettore è già impostato per il territorio di destinazione del dispositivo.
- 8) Pulsante di accensione.
- 9) Presa di alimentazione.

## CONTROLLO DSP

Il DSP interno al diffusore permette di impostare le migliori preferenze per le singole applicazioni.



Per accedere al menu dei comandi DSP:  
Premere la manopola Master Vol  
Viene visualizzato il menu Controllo DSP



Usando la manopola Master Vol, scorrere le voci del menu.  
Premere la manopola Master Vol per selezionare la voce di menu che si desidera modificare. Il cursore si sposta ai parametri sul lato destro del menu DSP.



Usando la manopola Master Vol, scorrere le voci dei parametri



Premere la manopola Master Vol per confermare il parametro selezionato. L'impostazione è stata salvata.  
Selezionare EXIT per uscire dal menù di configurazione DSP.



## Menù di controllo DSP per i diffusori

FXIT	
Mode	LIVE(default)
	MUSIC
	SPEECH
	DJ
LOACTION	TRIPOD(default)
	MONITOR
	WALL
	SUPEND
SUB	OFF(default)
	80Hz
	100Hz
	120Hz
	150Hz
	15" Sub
	18" Sub
TREBLE	0dB(default)
	-12dB--+12dB
MID	0dB(default)
	-12dB--+12dB
BASS	0dB(default)
	-12dB--+12dB
BTH VOL	OFF(default)
	Bluetooth Connected
LCD DIM	ON(default)
	OFF
BRIGHT	5(default)
	1-10 adjust
RESET	NO(default)
	ARE YOU SURE?
	YES OR NO
INFO	Brand Prouduct Name
	Firmware Version
EXIT	

ATTENZIONE: il Display ritorna alla schermata HOME dopo 20 secondi di inattività.

## Menù Mode

Il menu Mode viene utilizzato per configurare il tipo di suono diffuso dall'altoparlante.

Le opzioni disponibili per questa selezione sono:

LIVE, MUSIC, SPEECH e CLUB.

**LIVE** viene utilizzato per le applicazioni audio dal vivo.  
(Predefinito)

**MUSIC** viene utilizzato per la riproduzione di musica registrata.

**SPEECH** è usato per le applicazioni con parlato.

**DJ** viene utilizzato per la riproduzione di musica elettronica registrata.

## Menu Location

Il menu Location viene utilizzato per ottimizzare l'altoparlante per diversi posizionamenti.

Le opzioni disponibili per questa selezione sono:

TRIPOD, MONITOR, WALL e SUSPEND.

**TRIPOD** viene utilizzato quando l'altoparlante è posizionato su un treppiede (Default)

**MONITOR** viene utilizzato quando l'altoparlante è posizionato a terra e utilizzato come spia.  
Questa impostazione compensa la quantità di boost alle basse frequenze

**WALL** viene utilizzato quando l'altoparlante è montato a parete utilizzando la staffa di montaggio.  
Questa impostazione compensa la quantità di boost a bassa frequenza creata posizionando il diffusore vicino al muro.

**SUSPEND** viene utilizzato quando l'altoparlante è sospeso

## **Menù Sub**

Il menù Sub viene utilizzato per selezionare una frequenza passa alto da utilizzare con un subwoofer. Le opzioni disponibili per questa selezione sono:

OFF, 80Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz, 15 "/ 18".

I filtri passa alto sono crossover di 24dB/ottava, Linkwitz/Riley, 80Hz, 100Hz, 120Hz.

L'impostazione 150Hz è quella generica da usare con subwoofer generici.

La 15 Sub/18 Sub sono specificamente ottimizzate per i subwoofer e include un ritardo per migliorare la sommatoria.

L'impostazione predefinita è OFF.

## **Menù Treble**

Il menu Treble viene utilizzato per regolare le prestazioni ad alta frequenza dell'altoparlante.

Per diverse applicazioni o preferenze personali, Il parametro controlla un filtro "high Shelving", filtro che è centrato su 6 kHz.

L'intervallo è compreso tra -12 dB e +6 dB.

Il valore predefinito è zero (0).

## **Menù Mid**

Il menu Mid viene utilizzato per regolare le prestazioni della frequenza media dell'altoparlante.

Per diverse applicazioni o preferenze personali, Il parametro controlla un equalizzatore parametrico che è centrato su 1,2 kHz.

L'intervallo è compreso tra -12 dB e +6 dB.

Il valore predefinito è zero (0).

## **Menù Bass**

Il menu Bass viene utilizzato per regolare le prestazioni a bassa frequenza dell'altoparlante.

Per diverse applicazioni o preferenze personali, il parametro controlla un filtro EQ parametrico che è centrato sugli 80 Hz.

Il valore predefinito è zero (0).

## **Menù BTH VOL**

Il menu Bluetooth sul DSP viene utilizzato per abbinare e connettersi con dispositivi mobili tramite connessione bluetooth. Entrando nel menù è possibile impostare il volume del bluetooth in un range da 0 a 16, e allo stesso tempo attivare la ricerca di sorgenti. Quando il sistema è in ricerca il simbolo del bluetooth sul display lampeggia.

A questo punto attivare sul dispositivo "mobile" la trasmissione bluetooth per effettuare la connessione.

Una volta eseguito il "match" si può riprodurre musica sul diffusore direttamente da un dispositivo portatile come un telefono o un tablet.

Quando il volume è regolato su 0, la connessione viene chiusa.

## **Menù LCD DIM**

Il menu Dim LCD viene utilizzato per attenuare la luminosità del display dopo venti secondi di inattività.

Le opzioni disponibili per questa selezione sono: ON o OFF.

L'impostazione predefinita è ON

## **Menù Bright**

Il menu Bright viene utilizzato per determinare la luminosità del display LCD. L'intervallo è compreso tra 1 e 10.

Il valore predefinito è 5

## **Menù Reset**

Il menu Reset viene utilizzato per ripristinare le impostazioni di fabbrica. La selezione predefinita è NO.

Per ripristinare il sistema alle impostazioni di fabbrica, effettuare le seguenti operazioni:

- 1 Dal menu DSP, selezionare RESET.  
Viene visualizzato il messaggio conferma ripristino
- 2 Selezionare Sì. L'altoparlante si riavvia e reimposta il sistema alle impostazioni di fabbrica.

## **Menù Info**

Il menu Info viene utilizzato per visualizzare marchio, nome prodotto e versione firmware.

## Menù di controllo DSP per i subwoofer

FXIT	
Mode	LIVE(default)
	MUSIC
	DJ1
	DJ2
Low Pass	OFF(default)
	80Hz
	100Hz
	120Hz
	150Hz
	12"
	15"
DELAY	OFF(default)
	0-30ms
POLARITY	POL+(default)
	POL
LCD DIM	ON(default)
	OFF
BRIGHT	5(default)
	1-10 adjust
RESET	ON(default)
	ARE YOU SURE?
	YES OR NO
INFO	Brand Product Name
	Firmware Version
EXIT	

## **Menù MODE**

Il menù Mode viene utilizzato per configurare il tipo di suono del subwoofer.

Le opzioni disponibili per questa selezione sono: MUSIC, LIVE, DJ1 e DJ2.

- LIVE** viene utilizzato per la riproduzione di musica live e applicazioni generiche (Predefinito)
- MUSIC** viene utilizzato per le applicazioni con musica registrata.
- DJ1** viene utilizzato per la riproduzione di musica elettronica registrata.
- DJ2** viene utilizzato per la riproduzione di musica elettronica registrata, con una diversa curva di equalizzazione.

## **Menù Low Pass**

Il menù Low Pass viene utilizzato per selezionare la frequenza passa basso per la corretta sommatoria con un diffusore full range.

Le opzioni disponibili per questa selezione sono: 80Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz, 12", 15".

Le curve disponibili sono: Linkwitz/Riley a 24 dB/ottava.

Le frequenze da 80 a 150Hz sono impostazioni generiche di filtro da utilizzare con altri sistemi di diffusori full range.

Le impostazioni da 12", 15" sono specificamente ottimizzate per la gamma di altoparlanti da 12 e 15 pollici per la migliore sommatoria di frequenze alte e basse.

L'impostazione predefinita è OFF.

## **Menù Delay**

Questo menù è utilizzato per impostare il tempo di ritardo del subwoofer e può essere impostato da 0 a 30 ms.

## **Menù Polarity**

Questo menù viene utilizzato per regolare la polarità dell'altoparlante. L'impostazione predefinita è Polarity +

## **Menù LCD DIM**

Il menu Dim LCD viene utilizzato per attenuare la luminosità del display dopo venti secondi di inattività.

Le opzioni disponibili per questa selezione sono: ON o OFF.

L'impostazione predefinita è ON.

## **Menù Bright**

Il menu Bright viene utilizzato per determinare la luminosità del display LCD. L'intervallo è compreso tra 1 e 10.

Il valore predefinito è 5

## **Menù Reset**

Il menu Reset viene utilizzato per ripristinare le impostazioni di fabbrica. La selezione predefinita è NO.

Per ripristinare il sistema alle impostazioni di fabbrica, effettuare le seguenti operazioni:

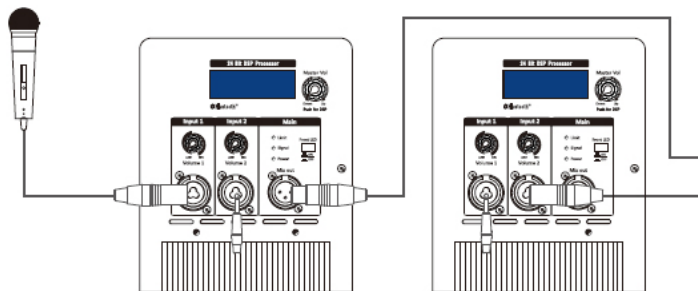
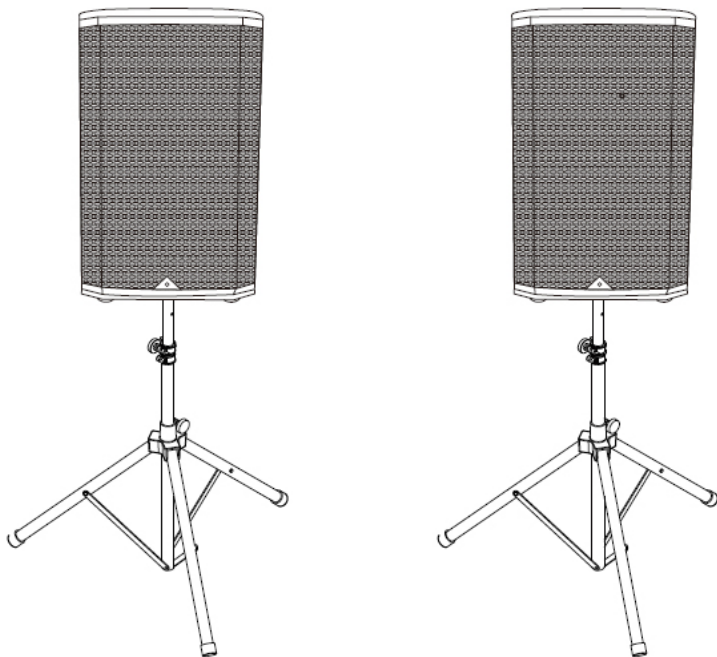
- 1 Dal menu DSP, selezionare RESET.  
Viene visualizzato il messaggio conferma ripristino
- 2 Selezionare SÌ. L'altoparlante si riavvia e reimposta il sistema alle impostazioni di fabbrica.

## **Menù Info**

Il menu Info viene utilizzato per visualizzare marchio, nome prodotto e versione firmware.

## Esempi di applicazione

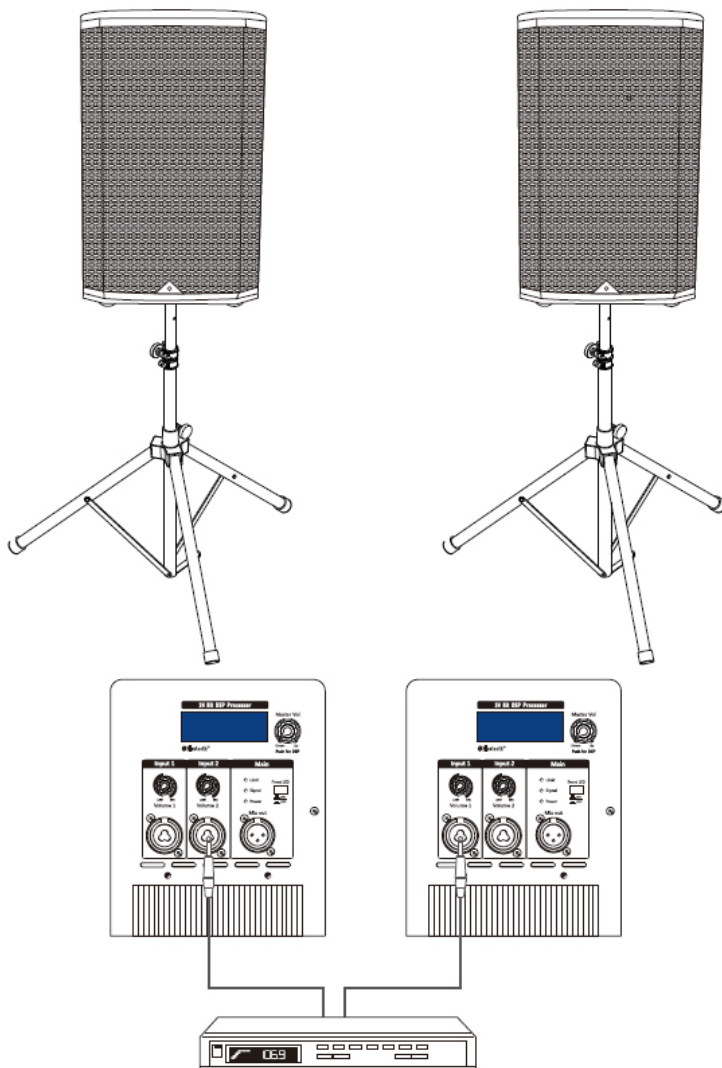
Collegamento in cascata di due altoparlanti con sorgente microfonica.



<b>Model:</b>	Speech
<b>Location:</b>	Tripod
<b>Sub:</b>	Off

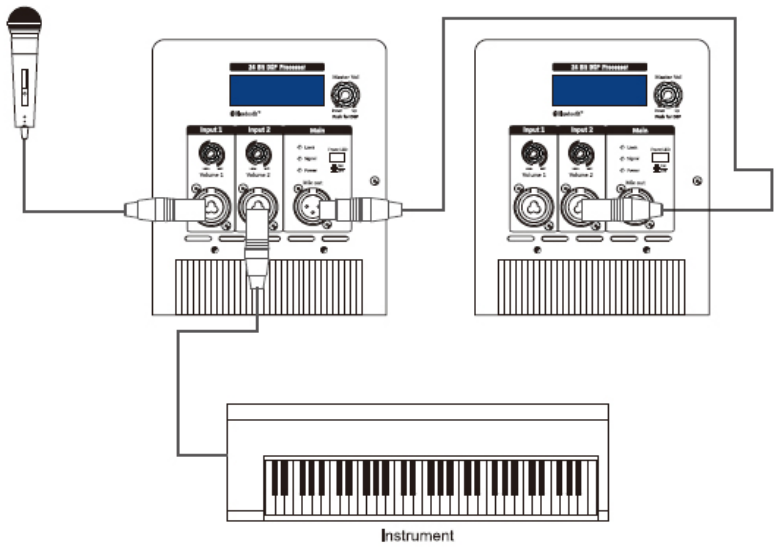
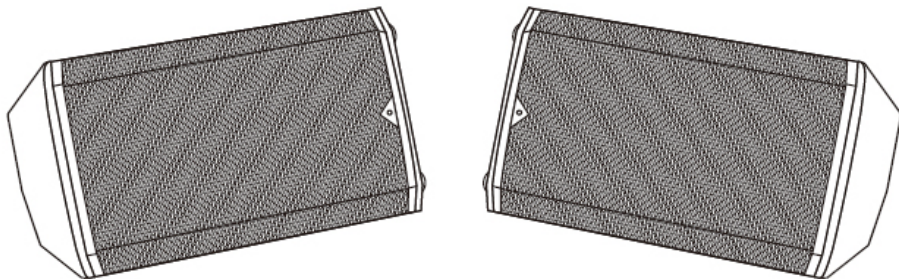


# Collegamento stereo di due altoparlanti con sorgente CD/DVD.



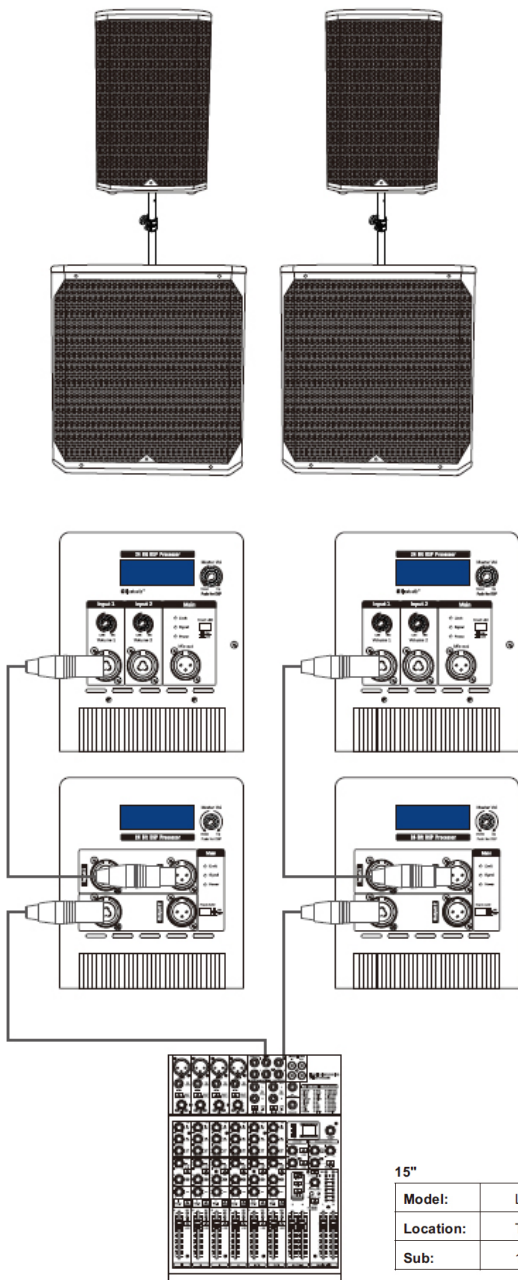
<b>Model:</b>	Music
<b>Location:</b>	Tripod
<b>Sub:</b>	Off

Collegamento in cascata di due altoparlanti utilizzati come monitor da palco con sorgente "instrument".



<b>Model:</b>	Live
<b>Location:</b>	Monitor
<b>Sub:</b>	Off

Collegamento stereo di un sistema sub+satellite con sorgente da mixer audio.



15"

Model:	Live
Location:	Tripod
Sub:	18" SUB

18" SUB

Model:	Live
Low Pass:	15"

## Specifiche

	<b>ZZAR115</b>	<b>ZZAR112</b>
<b>TIPOLOGIA</b>	2 vie 15"	2 vie 12"
<b>POTENZA RMS</b>	500+100W	500+100W
<b>PICCO</b>	1000+200W	1000+200W
<b>RISPOSTA IN FREQUENZA</b>	45-20000Hz	45-20000Hz
<b>DIMENSIONI</b>	550 x 560 x 880mm	450 x 450 x 780mm
<b>PESO</b>	30Kg	23Kg

	<b>ZZAR118SUB</b>	<b>ZZAR115SUB</b>	<b>ZZAR112SUB</b>	<b>ZZAR110SUB</b>
<b>TIPOLOGIA</b>	Subwoofer 18"	Subwoofer 15"	Subwoofer 12"	Subwoofer 10"
<b>POTENZA RMS</b>	550W	550W	450W	400W
<b>PICCO</b>	1200W	1200W	900W	800W
<b>RISPOSTA IN FREQUENZA</b>	30-200Hz	30-200Hz	30-200Hz	30-200Hz
<b>DIMENSIONI</b>	755x645x710 mm	610x540x620 mm	570x470x560 mm	505x400x490 mm
<b>PESO</b>	44.5Kg	38.5Kg	32.5Kg	20Kg



## **Monacor Italia srl**

Sede operativa: Via Silvio Travaglia 14 - 35043 Monselice (PD)

Sede legale: Via Serenari 33/g - 40013 Castel Maggiore (BO)

tel +39 0429 7841157 - fax +39 0429 783931

[www.monacor.it](http://www.monacor.it) - [info@monacor.it](mailto:info@monacor.it)

[www.zzip.it](http://www.zzip.it)

