

FCV100

FOOT CONTROLLER

Istruzioni per l'uso

ITALIANO

Versione 1.1 luglio 2003



www.behringer.com



JUST LISTEN.

FOOT CONTROLLER FCV100

Benvenuti nella famiglia BEHRINGER!

Grazie per la fiducia che ci avete dimostrato con l'acquisto del FOOT CONTROLLER FCV100.

L'FCV100 è uno strumento valido e versatile. Le sue funzioni multiple vi permettono di controllare anche più parametri semplicemente premendo con il piede sul pedale. Siete in grado di controllare il volume o la modulazione di un canale stereo o di due singoli strumenti musicali. Con FCV100 avete uno strumento affidabile che eccelle sia dal vivo che in studio.

1. PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Istruzioni di sicurezza particolareggiate

Prima di cercare di far funzionare l'unità leggete tutte le istruzioni di sicurezza e le istruzioni per l'uso. Seguite tutte le istruzioni di sicurezza e tenete le istruzioni a portata di mano per ogni evenienza.

Attenzione

Fate attenzione a non far cadere l'FCV100, per evitare danni seri. BEHRINGER non presta alcuna garanzia per danni provocati dall'utente.

Manutenzione e cura

Se FCV100 non viene usato per più di tre mesi, togliere la pila per evitare danni provocati da perdite della stessa. L'FCV100 si accende automaticamente non appena vengono inserite delle spine negli ingressi. Per evitare di consumare la pila, ricordatevi di disinserire i jack quando l'unità non viene usata.

In caso di funzionamento AC usate il corretto adattatore di potenza AC/DC. Un adattatore non corretto può danneggiare l'unità.

Pulire l'FCV100 con un panno asciutto. Evitate di usare dei solventi volatili che potrebbero danneggiarne la superficie.

2. ELEMENTI DI CONTROLLO

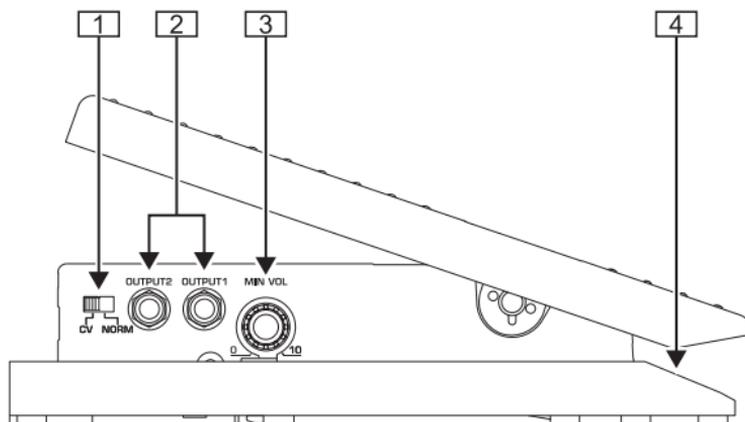


Fig. 2.1: Elementi di controllo FCV100 (parte 1)

- 1 Commutando nel modo "NORM", l'FCV100 è in grado di controllare il volume di due strumenti individuali. I segnali passano da INPUT 1/2 a OUTPUT 1/2. Nel modo "CV" FCV100 può controllare i livelli di modulazione e di volumi di altri strumenti musicali se si connette OUTPUT 2 all'ingresso di volume o di modulazione dello strumento. Nel modo "CV", quando viene usato OUTPUT 2, INPUT/OUTPUT 1 può anche essere usato per controllare il volume di un altro strumento, come nel modo "NORM". Tutte le connessioni sono realizzate con connettori 1/4" TRS standard.
- 2 Nel modo "NORM" questi jack sono usati per alimentare ingressi separati di strumenti con il segnale d'ingresso di FCV100. Se si usa solo OUTPUT 2 nel modo "CV", l'FCV100 funziona come un controllore CV.
- 3 Girando MIN VOL completamente verso destra il volume scende al minimo. Ciò permette di impostare l'intervallo di volume.
- 4 Il livello di volume si può impostare sia girando la manopola di controllo, sia premendo il pedale fino a raggiungere il livello desiderato.

FOOT CONTROLLER FCV100

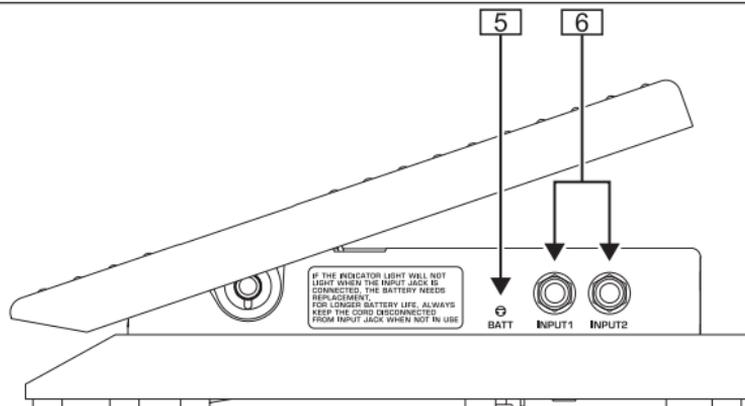


Fig. 2.2: Elementi di controllo FCV100 (parte 2)

- 5 Se il LED della pila diminuisce d'intensità o si spegne, occorre sostituire la pila. Per istruzioni al proposito consultare il capitolo "INSTALLAZIONE BATTERIA E SOSTITUZIONE".
- 6 Connettere gli strumenti tramite INPUT 1/2, usando il modo "NORM". Nel modo "CV" non si può usare l'INPUT 2 dell'FCV100 poiché il segnale di controllo viene esclusivamente dall'OUTPUT 2. Come detto, nel modo "CV" si possono usare INPUT 1/ OUTPUT 1 per controllare il volume di un altro strumento.

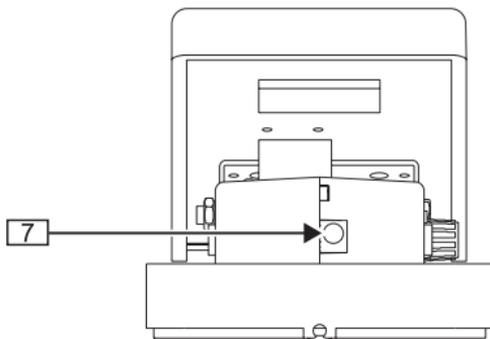


Fig. 2.3: Elementi di controllo FCV100 (parte 3)

FOOT CONTROLLER FCV100

- 7 L'FCV100 può funzionare con un adattatore 12 V DC o con una pila da 9 V (tipo 6LR91). Se si usano contemporaneamente adattatore e pila, l'FCV100 non prende potenza dalla pila.

3. INSERIMENTO E SOSTITUZIONE DELLA PILA

Per avere accesso al vano della pila seguire le istruzioni:

1. Allentare le viti a croce sul lato inferiore dell'FCV100 e rimuovere la base.
2. Rimuovere la vecchia pila e sostituirla con una nuova.
3. Riattaccare la base.

 Per evitare di consumare la batteria, ricordarsi di disinserire i jack quando l'unità non è in uso.

4. CONNESSIONI

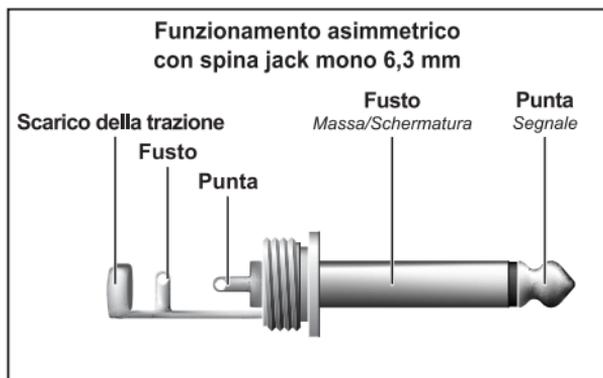


Fig. 4.1: Connettore 1/4" TS

FOOT CONTROLLER FCV100

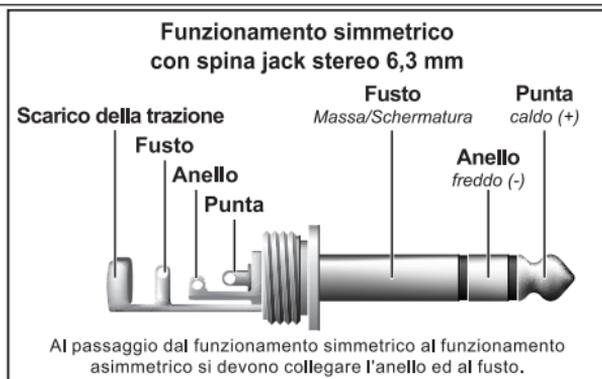


Fig. 4.2. Connettore 1/4" TRS

5. CONDIZIONI DI GARANZIA

All'occorrenza potete richiamare le condizioni di garanzia in lingua italiana dal nostro sito <http://www.behringer.com>; in alternativa potete farne richiesta inviando una e-mail a: support@behringer.de, per fax al numero +49 2154 9206 4199 o telefonicamente al numero +49 2154 9206 4166.

6. SPECIFICHE

Input/output	connettori 1/4" TRS
massimo livello d'ingresso	2 V (RMS)
Impedenza d'ingresso	300 k Ω
Impedenza d'uscita	560 Ω
Intervallo di attenuazione	0 - 70 dB
Distorsione armonica totale	0.04% (1 kHz @ 1 V (RMS) output)
Rapporto segnale/rumore	94 dB
Alimentazione	12 V DC / 50 mA adattatore di potenza
Pila	pila 9 V tipo 6LR91
Consumo di corrente	5 mA
Dimensioni	6" (150mm)x5" (130mm)x2 3/8" (60mm)
Peso	circa 650 g

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni rese necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.

Questa introduzione è tutelata da diritto d'autore. Qualsiasi riproduzione o ristampa, anche parziale, e ogni riproduzione delle illustrazioni, anche modificate, richiede la previa autorizzazione per iscritto da parte della ditta BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER è marchi registrati.

© 2003 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Germania
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903
