

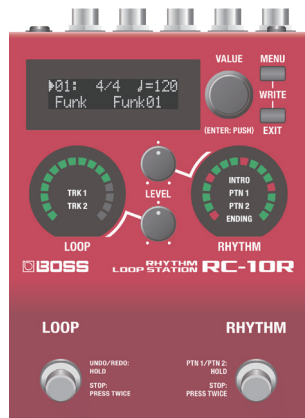
BOSS**RHYTHM
LOOP STATION****RC-10R**

Manuale dell'Utente

* L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione AUTO OFF).

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione AUTO OFF (p. 5).

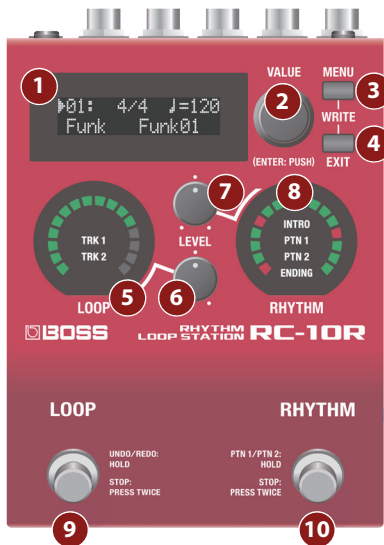
- I dati non salvati vanno persi allo spegnimento. Prima dello spegnimento, salvate i dati che volete conservare.
- Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità.



Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 23)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Descrizione del Pannello

Pannello Superiore



1 Display

Mostra il numero della memoria phrase corrente, e varie altre informazioni.

2 Manopola [VALUE]

Seleziona il parametro che appare nel display, o modifica il valore.

3 Tasto [MENU]

Dà accesso a vari parametri.

MEMO

Premendo simultaneamente i tasti [MENU] ed [EXIT], potete salvare la frase (Phrase) (p. 18).

4 Tasto [EXIT]

Usato per navigare nel menù che appare nel display.

5 Indicatore LOOP

Gli indicatori attorno al bordo si accendono a seconda della condizione di registrazione, sovraincisione, o riproduzione.

Il centro dell'indicatore mostra la sezione (TRK 1, TRK 2) del loop che sta suonando.

6 Manopola [LEVEL] (LOOP)

Regola il volume della frase in loop.

7 Manopola [LEVEL] (RHYTHM)

Regola il volume dell'accompagnamento ritmico.

8 Indicatore RHYTHM

Gli indicatori attorno al bordo si accendono a seconda della condizione di riproduzione dell'accompagnamento ritmico.

Il centro dell'indicatore mostra la sezione (INTRO, PTN 1, PTN 2, ENDING (FINALE)) del loop che sta suonando.

9 Interruttore [LOOP]

Alterna tra registrazione, sovraincisione e riproduzione.

Per una frase vuota:

Registrazione -> Sovrainscrizione -> Riproduzione

Per una frase che contiene dati:

Riproduzione -> Sovrainscrizione

Durante la riproduzione o la sovrainscrizione

Tenete premuto l'interruttore per due secondi o più per Annullare (Undo: cancella la registrazione o l'ultima sovrainscrizione). Tenete premuto di nuovo l'interruttore per due secondi o più per Ripristinare (Redo: annulla l'Undo).

Durante l'arresto

Tenete premuto l'interruttore per due secondi o più per cancellare la frase.

10 Interruttore [RHYTHM]**Mentre il ritmo è fermo:**

Premete l'interruttore per far suonare l'accompagnamento ritmico.

Tenete premuto l'interruttore per due secondi o più per attivare e disattivare SYNC (p. 10).

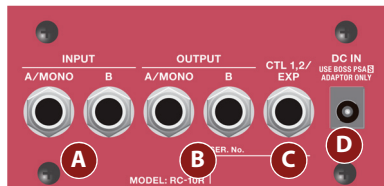
Mentre il ritmo sta suonando:

Premete l'interruttore per aggiungere un fill-in (breve frase di transizione).

Tenete premuto l'interruttore per due secondi o più per cambiare la sezione del brano (PTN 1/PTN 2).

Premete l'interruttore due volte in successione per arrestare la riproduzione.

Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)



A Prese INPUT (A/MONO, B)

Collegate qui la vostra chitarra, basso, o unità effetti.

Usate le prese A e B se collegate un'unità effetti con uscita stereo. Usate la presa A se usate questa unità in mono.

B Prese OUTPUT (A/MONO, B)

Collegate queste prese al vostro ampli o diffusori monitor.

Usate la presa OUTPUT A se usate questa unità in mono. Anche il suono immesso in stereo viene emesso in mono.

Accensione e Spegnimento

- * Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.

La presa DC IN funziona anche come un interruttore di alimentazione. L'unità si accende inserendo una spina nella presa DC IN. L'unità si spegne rimuovendo la spina

Durante l'accensione:

Accendete i dispositivi come il vostro ampli per chitarra per ultimo.

Precauzioni per lo spegnimento

- * **Non spegnete mai l'unità quando si trova nelle seguenti condizioni (non rimuovete la spina dalla presa DC IN). Rischiate di perdere tutti i dati salvati.**
 - Mentre l'indicatore LOOP sta ruotando (durante la registrazione, la sovraincisione o la riproduzione)
 - Mentre il display indica "LOADING..." o "EXECUTING..." (cambiando, salvando, cancellando, o caricando le frasi in memoria)

Durante lo spegnimento:

Spegnete i dispositivi come il vostro ampli per chitarra per primo.

- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento

Impostazioni AUTO OFF

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, impostate "AUTO OFF" su "OFF."

1. Dalla schermata Menu → "SYSTEM" → selezionate "AUTO OFF" e premete la manopola [VALUE] per confermare.
2. Ruotate la manopola [VALUE] per cambiare il valore.

OFF	L'unità non si spegne automaticamente.
ON	L'unità si spegne automaticamente trascorse 10 ore dall'ultima esecuzione o operazione sull'RC-10R.

3. Premete più volte il tasto [EXIT] per tornare alla schermata iniziale.

C Prese CTL 1, 2/EXP

Potete connettere un interruttore a pedale (venduto separatamente: FS-5U, FS-6, FS-7) e usarlo per controllare varie funzioni.

➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

- * Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

D Presa DC IN

Collegate a questa presa il trasformatore di CA incluso.

- * Usate solo il trasformatore di CA incluso. L'uso di qualsiasi altro alimentatore può provocare malfunzionamenti o scosse elettriche.

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.

Pannello Laterale (Collegare i Vostri Dispositivi)



E Prese MIDI

Collegate qui un dispositivo MIDI esterno. Potete sincronizzare questa unità con il dispositivo MIDI esterno via MIDI.

Per effettuare questa connessione, usate un cavo TRS/MIDI (venduto separatamente: BMIDI-5-35).

NOTA

Non connettete alcun dispositivo audio qui. Ciò provoca malfunzionamenti.

F Porta USB

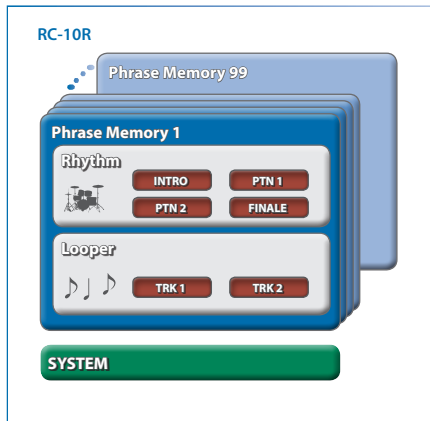
Connettete il vostro computer usando un cavo USB disponibile in commercio che supporti l'USB 2.0.

Potete usare il vostro computer per leggere o scrivere le frasi dell'RC-10R, e per sincronizzare un dispositivo esterno USB MIDI con l'RC-10R.

➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

- * Non usate un cavo micro USB progettato solo per la carica dei dispositivi. I cavi solo per la ricarica non possono trasmettere dati.

Come è Organizzato l'RC-10R



"Registrazione" e "Sovrainscrizione"

In questo manuale, "registrazione" si riferisce alla prima registrazione che effettuate in una traccia vuota e "sovrainscrizione" si riferisce alla seconda e successive registrazioni che sovrapponetevi alla prima.

Phrase Memory

Una combinazione di una traccia con un pattern ritmico prende il nome di "phrase memory". Potete salvare un massimo di 99 diverse phrase memory.

Rhythm

Il rhythm, cioè l'accompagnamento ritmico, consiste di quattro sezioni: INTRO (introduzione), PTN 1, PTN 2, ed ENDING (finale). Inoltre, PTN 1 e PTN 2 possono ognuno salvare il loro fill-in.

Looper

Il looper consiste di due sezioni: TRK 1 e TRK 2. Potete usarlo per registrare e riprodurre il suono della vostra chitarra o basso.

SYSTEM

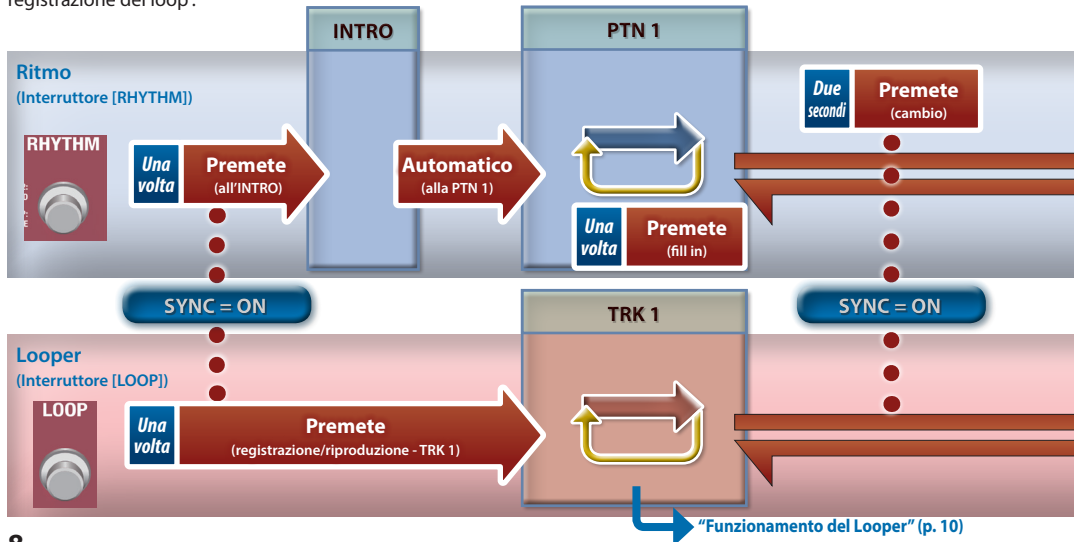
Contiene impostazioni generali per l'intero RC-10R.

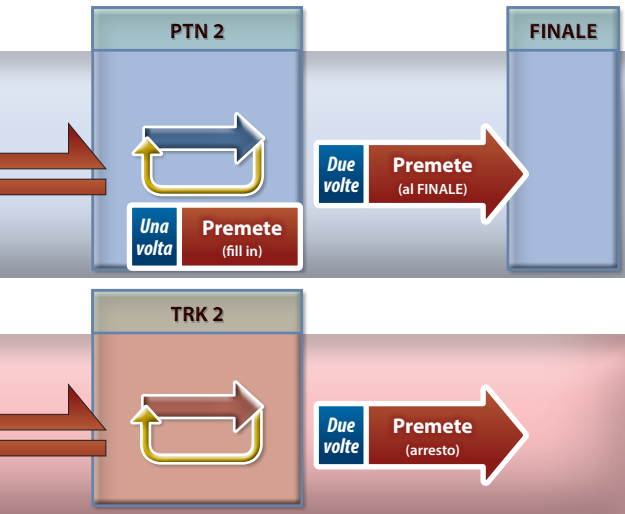
➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

Funzionamento di Base

Procedura

L'RC-10R vi permette di usare "riproduzione del ritmo", "registrazione del loop", e "riproduzione del ritmo + registrazione del loop".





INTRO

Suona una breve introduzione adatta al pattern.

PTN 1

Questo è il pattern ritmico di base.

PTN 2

Questo pattern ritmico è più elaborato del PTN 1.

Fill in

Potete inserire un fill-in in qualsiasi momento mentre il PTN 1 o il PTN 2 stanno suonando. Il fill-in viene anche inserito quando alternate PTN 1 e PTN 2. PTN 1 e PTN 2 riproducono ognuno un fill-in differente.

FINALE (ENDING)

Dopo un fill-in, suona il finale e poi il ritmo si arresta.

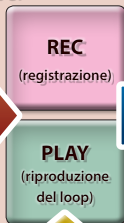
Looper (TRK 1, TRK 2)

Usatelo per registrare e riprodurre il suono della vostra chitarra o basso.

Quando alternate tra PTN 1 e PTN 2 nella sezione Rhythm, queste tracce cambiano anche automaticamente nella sezione del looper.

Funzionamento del Looper

LOOP



Una
volta

Premete
(sovraincisione)



Una
volta

Premete
(riproduzione del loop)

* Se non vi sono dati registrati, iniziate con la registrazione.

Due
secondi

Premete
(annulla/ripristina)

Sincronizzare il looper e il ritmo (p. 15)

Potete specificare se il looper e il ritmo funzionano simultaneamente (SYNC ON) o separatamente (SYNC OFF).

Per attivare e disattivare SYNC, tenete premuto l'interruttore [RHYTHM] per due secondi o più mentre il looper e il ritmo sono fermi.

Quando SYNC è attivo, l'indicatore RHYTHM cambia colore.

SYNC OFF: rosso e verde

SYNC ON: rosso e blu chiaro

Funzionamento di Base del Ritmo

Selezionare un Pattern Ritmico

L'RC-10R contiene oltre 250 pattern ritmici differenti.

1. Premete la manopola [VALUE] per muovere il cursore sul genere.

```
01: 4/4 J=120
▶Funk  Funk01
```

* Se la schermata differisce da quella rappresentata sopra, premete più volte il tasto [EXIT] per accedere alla schermata iniziale.

2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare il genere.

```
01: 4/4 J=120
▶Pop  Pop01
```

3. Premete la manopola [VALUE] per muovere il cursore sul pattern ritmico.

```
01: 4/4 J=120
Pop  ▶Pop01
```

4. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare il pattern ritmico.

```
01: 4/4 J=120
Pop  ▶Pop02
```

MEMO

- Per il dettaglio sui pattern ritmici interni, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF). Per ottenere il manuale in PDF, fate riferimento a p. 21.
- Non potete cambiare la suddivisione ritmica dei pattern. Selezionate un pattern ritmico con la suddivisione ritmica con cui volete suonare.

Riprodurre il Ritmo

1. Premete l'interruttore [RHYTHM].

Il ritmo suona.

L'indicatore RHYTHM ruota a tempo col ritmo.

Alternare Tra PTN 1 e PTN 2

1. Mentre sta suonando il ritmo, tenete premuto l'interruttore [RHYTHM] per due secondi.

Viene inserito un fill-in, e poi la sezione che sta suonando cambia.

Arrestare il Ritmo

1. Mentre il ritmo sta suonando, premete l'interruttore [RHYTHM] due volte in successione.

Viene inserito un fill-in, suona il finale e poi il ritmo si arresta.

- Potete anche avviare il ritmo senza far suonare l'introduzione.
- Potete anche arrestare il ritmo senza far suonare il finale.

➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

Inserire un Fill-In

1. Mentre il PTN 1 o il PTN 2 sta suonando, premete una volta l'interruttore [RHYTHM].

Viene inserito un fill-in appropriato al pattern ritmico.

MEMO

- Un fill-in viene anche inserito quando alternate PTN 1 e PTN 2.

Regolare il Volume del Ritmo

1. Ruotate la manopola [LEVEL] (RHYTHM).

Regolare il Tempo

1. Premete la manopola [VALUE] per muovere il cursore sul tempo.

```
01: 4/4 J=120
Funk Funk01
```

2. Ruotate la manopola [TIME/VALUE] per regolare il tempo.

Funzionamento di Base del Looper

Selezionare una Phrase Memory

1. Premete la manopola [VALUE] per muovere il cursore sul numero della frase.

```
01: 4/4 J=120
Funk Funk01
```

2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare una phrase memory (1-99).

Indicatore LOOP	Spiegazione
Spento	Nessun dato registrato Premete l'interruttore [LOOP] per iniziare a registrare
Acceso in Verde	Esistono dati registrati Premete l'interruttore [LOOP] per iniziare la riproduzione del loop

Registrazione

Selezionate una phrase memory che non contiene dati registrati, e premete l'interruttore [LOOP] per iniziare a registrare.

Stato della traccia e colore dell'indicatore LOOP

- Verde:** Durante l'arresto, esistono dei dati; altrimenti, riproduzione
- Rosso:** Registrazione
- Arancione:** Sovraincisione
- Blu chiaro:** Utilizzando Undo o Redo

Sovraincisione

Premendo l'interruttore [LOOP] durante la registrazione o la riproduzione del loop, potete registrare un altro passaggio (sovraincisione) sulla frase che sta suonando correntemente.

- Se premete l'interruttore [LOOP] durante la sovraincisione, passate alla riproduzione del loop.
- Potete effettuare operazioni Undo (annulla) e Redo (ripristinata).
 - ➔ "Annullare una Sovraincisione (Undo/Redo/Track Clear)" (p. 15)

Riproduzione del Loop

Durante la sovraincisione, o se è selezionata una phrase memory che contiene dati registrati, potete premere l'interruttore [LOOP] per avviare la riproduzione del loop.

- Se premete l'interruttore [LOOP] durante la riproduzione del loop, passate alla sovraincisione.
- Durante la riproduzione della frase, se muovete il cursore sul numero della frase, e ruotate la manopola [VALUE], il numero della phrase memory lampeggia, permettendovi di selezionare la frase successiva (cambio di memoria).
- Potete anche effettuare operazioni di cambio di memoria usando un interruttore a pedale esterno collegato alle prese CTL 1, 2.
 - ➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

Arresto

Premete l'interruttore [LOOP] due volte in successione.

Annulare una Sovraincisione (Undo/Redo/Track Clear)

Potete effettuare Undo/Redo tenendo premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi o più durante la riproduzione della frase o la sovraincisione.

Potete cancellare la frase tenendo premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi o più mentre la riproduzione della frase è arrestata.

Operazione	Spiegazione
Undo (annulla)	Potete cancellare la registrazione della sovraincisione più recente tenendo premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi o più durante la riproduzione o la sovraincisione.
Redo (ripristina)	Se volete ripristinare il suono cancellato, tenete nuovamente premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi o più durante la riproduzione. Il ripristino è possibile solo per la sovraincisione.
Clear (cancella)	Mentre la riproduzione della frase è arrestata, potete tenere premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi più per cancellare la frase (questa operazione Clear è temporanea: la frase salvata in memoria non va persa).

Usare il Ritmo e il Looper Insieme

Per dare varietà alla vostra esecuzione, potete usare l'accompagnamento ritmico insieme al looper.

Usare il Looper per Registrare un Accompagnamento con il Ritmo

- 1. Controllate che il ritmo e il looper siano fermi.**
- 2. Tenete premuto l'interruttore [RHYTHM] per due secondi o più.**

SYNC si attiva, così che il ritmo e il looper funzionino simultaneamente.

Quando SYNC è attivo, l'indicatore RHYTHM cambia colore.

SYNC OFF: rosso e verde

SYNC ON: rosso e blu chiaro

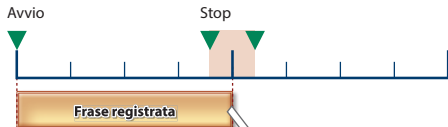
3. Premete l'interruttore [RHYTHM].

Dopo che è suonata l'introduzione, suona il PTN 1 del ritmo. Contemporaneamente, inizia ad essere registrata la TRK 1 del looper.

4. Premete interruttore [LOOP].

La durata della TRK 1 è determinata, e il looper passa alla condizione di sovraincisione (overdubbing).

- * La lunghezza della traccia viene regolata automaticamente (quantizzazione del loop) a seconda del tempo e della suddivisione ritmica del ritmo.



Anche se la temporizzazione è leggermente imprecisa, la lunghezza della frase viene regolata automaticamente sull'intervallo preciso della battuta.

5. Premete interruttore [LOOP].

Il looper torna allo stato di riproduzione del loop.

Potete suonare liberamente durante la riproduzione della traccia che avete creato usando il ritmo e il looper.

- * Il ritmo non viene registrato nel looper.
- * Anche durante la registrazione, la sovraincisione o la riproduzione del loop, potete inserire liberamente un fill-in del ritmo premendo l'interruttore [RHYTHM].

Registrare una TRK 2

Così come alternate il ritmo tra PTN 1 e PTN 2, potete anche alternare le TRK 1 e TRK 2 del looper durante la registrazione o la riproduzione. Questo vi permette di creare una traccia di accompagnamento che contiene progressioni di accordi differenti, appropriate alle sezioni del brano.

- 1. Durante la registrazione, l'overdubbing, o la riproduzione della TRK 1, tenete premuto l'interruttore [RHYTHM] per due secondi o più.**

Il ritmo passa alla riproduzione del PTN 2, e allo stesso tempo il looper passa alla registrazione della TRK 2.

Così come avviene registrando la TRK 1, potete anche alternare la TRK 2 tra sovraincisione (overdubbing) e riproduzione.

MEMO

- La parte del ritmo che sta suonando e la traccia del looper che viene registrata, sovraincisa o riprodotta vengono visualizzate al centro di ogni indicatore.
 - ➔ "5 Indicatore LOOP" (p. 2)
 - ➔ "8 Indicatore RHYTHM" (p. 3)

Arrestare la Riproduzione

- 1. Premete l'interruttore [RHYTHM] due volte in successione.**

La riproduzione continua sino alla fine della battuta, suona il finale, e poi la riproduzione si arresta.

Le Phrase Memory (Write/Delete)

Salvare una frase

Se registrate o sovraincidete, o effettuate impostazioni del ritmo, e poi selezionate un'altra phrase memory o spegnete l'unità, le impostazioni della vostra frase vanno perse.

Se volete conservare la vostra frase, dovete salvarla in memoria.

- 1. Durante la fase di arresto, tenete premuto il tasto [MENU] e premete il tasto [EXIT].**

Appare la schermata MENU.



- 2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "WRITE", poi premete la manopola [VALUE] per confermare.**



- 3. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare la phrase memory di destinazione del salvataggio.**



Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

MEMO

- Il tempo di registrazione massimo totale è di circa sei ore per tutte le frasi (inclusa la frase non salvata). Se la memoria è insufficiente per salvare la frase, il display indica "MEMORY FULL!" In questo caso, cancellate le frasi inutili (p. 19) e poi riprovate l'operazione.

- 4. Premete la manopola [VALUE].**

La frase viene salvata.

NOTA

- Non spegnete mai l'unità mentre appare "EXECUTING...". Ciò può causare la perdita di tutti i dati salvati.

- Durante la riparazione dell'unità, viene prestata la massima attenzione al salvataggio dei contenuti della memoria, ma potrebbe essere impossibile ripristinare i contenuti della memoria quando per esempio la sezione della memoria si è guastata.
- Roland non accetta alcuna responsabilità, finanziaria o di altro tipo, per il ripristino dei contenuti persi nella memoria di questa unità.

Cancellare una frase

Ecco come cancellare una frase.

- 1. Durante la fase di arresto, tenete premuto il tasto [MENU] e premete il tasto [EXIT].**

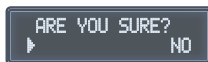
Appare la schermata MENU.



- 2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "CLEAR", poi premete la manopola [VALUE] per confermare.**



- 3. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare la phrase memory che volete cancellare, poi premete la manopola [VALUE] per confermare.**



Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

- 4. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "YES", poi premete la manopola [VALUE].**

La frase viene cancellata.

NOTA

- Non spegnete mai l'unità mentre appare "EXECUTING...". Ciò può causare la perdita di tutti i dati salvati.

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica (Factory Reset)

Riportare le impostazioni dell'RC-10R ai loro valori di default impostati in fabbrica prende il nome di "Factory Reset".

Il Factory reset vi permette di riportare le impostazioni di sistema allo stato originale o di inizializzare tutte le phrase memory. Quando inizializzate le phrase memory, le frasi vengono cancellate.

1. Tenete premuto il tasto [MENU] e premete il tasto [EXIT].

Appare la schermata MENU.



2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "FACTORY RESET", poi premete la manopola [VALUE] per confermare.

Appare una schermata in cui potete specificare il target del factory reset.

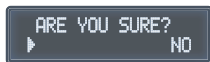


3. Specificate l'intervallo del factory reset.

Avanzare il cursore	Premete la manopola [VALUE].
Portare indietro il cursore	Premete il tasto [EXIT].
Per modificare il valore	Ruotate la manopola [VALUE].

Parametro	Valore	Spiegazione
FROM	SYS	Impostazioni dei parametri di sistema e MIDI.
TO	1-99	I contenuti delle phrase memory 1-99

- 4. Premete la manopola [VALUE] per confermare l'intervallo del factory reset.**



Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

- 5. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "YES", poi premete la manopola [VALUE].**

Il factory reset viene eseguito.

NOTA

- Non spegnete mai l'unità mentre appare "EXECUTING...!". Ciò può causare la perdita di tutti i dati salvati.

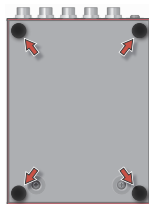
Fissare i Piedini in Gomma

Se necessario, potete montare i piedini in gomma (inclusi).

Fissateli nelle posizioni che appaiono nell'illustrazione.

Usare l'unità senza i piedini in gomma potrebbe danneggiare il pavimento.

- * Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.



Per Ottenere la Parameter Guide

- 1. Accedete al seguente URL.**

<http://www.boss.info/manuals/>

- 2. Scegliete "RC-10R" come nome del prodotto.**



Specifiche Principali

BOSS RC-10R: RHYTHM, LOOP STATION

Looper	Tempo di Registrazione Massimo: Circa 6 ore (stereo) Numero di Tracce: 2 Formato dei Dati: WAV (44,1 kHz, 32-bit float, stereo)
Rhythm	Tipo di Rhythm: 250 tipi o più Controllo del Rhythm: Intro, PTN 1, PTN 1 Fill, PTN 2, PTN 2 Fill, Ending Rhythm Kit: 16 tipi Polifonia Massima: 24 voci
Numero Massimo di Phrase Memory	99
Alimentazione	Trasformatore in CA
Consumo	250 mA
Dimensioni	101 (L) x 138 (P) x 63 (A) mm (piedini esclusi), 101 (L) x 138 (P) x 65 (A) mm (piedini inclusi)
Peso(trasformatore escluso)	620 g
Accessori	Manuale dell'Utente Foglietto "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" Trasformatore in CA Piedini in gomma
Accessori Opzionali	Interruttore a pedale: FS-5U Doppio interruttore a pedale: FS-6, FS-7 Pedale di espressione: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 Cavo di connessione TRS/MIDI: BMIDI-5-35

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.



AVVISO

Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (AUTO OFF)

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione AUTO OFF). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione AUTO OFF (p. 5).



Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



ATTENZIONE

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.

- Parti Include:
Piedini in gomma (p. 21)



Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.



Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, prendete l'abitudine di creare copie di backup regolari dei dati salvati nell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, la duplicazione, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright (diritti di autore) è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle demo song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- Il logo SD  e il logo SDHC  sono marchi di fabbrica della SD-3C, LLC.
- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eParts della eSOL Co.,Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Questo prodotto include software open source di terze parti.
Copyright (c) 2009-2017 ARM Limited. Tutti i diritti riservati.
Concesso in licenza tramite Apache License, Versione 2.0 (la "Licenza");
Potete ottenere una copia della Licenza da <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Copyright (c) 2016, Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright 2016-2017 NXP
Tutti i diritti riservati.
Concesso in licenza tramite BSD-3-Clause
Potete ottenere una copia della Licenza da <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO/NOTE IMPORTANTI

- Tutti i nomi dei prodotti menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.
- In questo manuale, i nomi delle aziende e dei prodotti dei rispettivi proprietari sono usati perché è il modo più pratico per descrivere i suoni che vengono emulati usando la tecnologia DSP.