

# Roland



# A-49

MIDI KEYBOARD CONTROLLER

Manuale dell'utente

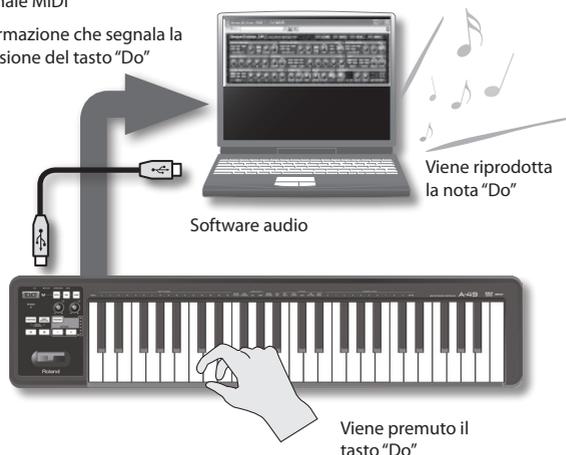
## Definizione di MIDI

MIDI è uno standard riconosciuto a livello internazionale per lo scambio di informazioni di esecuzione fra strumenti musicali elettronici e computer.

Nell'illustrazione in basso, ad esempio, un segnale MIDI che indica la pressione del tasto "Do" sulla tastiera passa attraverso l'unità A-49 e viene ricevuto dal modulo audio del software del computer, che riproduce la nota "Do".

Segnale MIDI

Informazione che segnala la pressione del tasto "Do"



Lo standard MIDI in pratica viene utilizzato per inviare ad altri strumenti le informazioni relative all'esecuzione, ad esempio la pressione del tasto "Do" con una determinata forza, il passaggio dello strumento al suono di violino, l'aumento o la riduzione del volume, l'aumento o la riduzione del tono e così via. In altre parole, MIDI è il linguaggio degli strumenti musicali.

I segnali MIDI sono semplicemente istruzioni di esecuzione. Per generare il suono è pertanto necessario un modulo audio MIDI, ad esempio un software audio.

Lo standard MIDI è supportato da tutti i software audio e dai componenti software DAW (Digital Audio Workstation).

### MEMO

L'espressione "software DAW" si riferisce al software per la produzione musicale, ad esempio SONAR.

### Nota

Non collegare l'unità A-49 al computer finché il driver non è stato installato (p. 13).

Prima di utilizzare l'unità, leggere attentamente il capitolo intitolato "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" (p. 3) e "NOTE IMPORTANTI" (p. 4). In questi capitoli vengono fornite informazioni importanti sul corretto impiego dell'unità. Inoltre, per essere sicuri di aver acquisito una buona conoscenza di tutte le funzioni offerte dalla nuova unità, è necessario leggere per intero il Manuale dell'utente. Conservare il manuale e tenerlo a portata di mano per usarlo come riferimento.

# UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ

## ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O LESIONI PERSONALI

### Informazioni sulle note ⚠ AVVISIO e ⚠ ATTENZIONE

 <b>AVVISIO</b>	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di morte o lesioni gravi in caso di utilizzo improprio dell'unità.
 <b>ATTENZIONE</b>	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di utilizzo improprio dell'unità. * L'espressione "danno materiale" si riferisce a danni o altri effetti avversi causati all'ambiente circostante e ai mobili, nonché ad animali domestici.

### Informazioni sui simboli

	Il simbolo ⚠ richiama l'attenzione dell'utente su istruzioni o avvisi importanti. Il significato specifico del simbolo è dall'immagine contenuta nel triangolo. Il simbolo a sinistra è utilizzato per avvertenze o avvisi di presenza di pericolo.
	Il simbolo ⚡ richiama l'attenzione dell'utente su azioni che non devono mai essere eseguite (sono proibite). L'azione specifica vietata è indicata dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che l'unità non deve mai essere smontata.
	Il simbolo ⚡ richiama l'attenzione dell'utente su azioni che devono essere eseguite. L'azione specifica da eseguire è indicata dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che la spina del cavo di alimentazione deve essere staccata dalla presa.

## OSSERVARE SEMPRE QUANTO SEGUE

### AVVISIO

#### Non tentare di smontare o modificare l'unità

Non aprire, né effettuare modifiche interne all'unità.



#### Non tentare di riparare o sostituire qualsiasi parte

Non tentare di riparare l'unità o di sostituirla parti interne, a eccezione dei casi in cui il presente manuale fornisca istruzioni specifiche indicando all'utente le modalità di esecuzione di tali operazioni. Per qualsiasi tipo di assistenza, rivolgersi al proprio rivenditore, al Roland Service Center più vicino o a un distributore Roland autorizzato, come indicato nella pagina "Informazioni".



#### Evitare di utilizzare o riporre l'unità nelle seguenti condizioni

In ambienti soggetti a temperature eccessive (ad esempio, la luce solare diretta in un veicolo chiuso, vicino a una fonte di calore, su apparecchiature che generano calore).



- In luoghi umidi (ad esempio, bagni, lavanderie, pavimenti bagnati).
- All'esposizione di vapore o fumo.
- In luoghi soggetti a esposizione salina.
- In ambienti umidi.
- All'esposizione della pioggia.
- In ambienti polverosi o sabbiosi.
- Su superfici soggette a livelli elevati di vibrazione e tremolio.



### AVVISIO

#### Non collocare su superfici instabili

Assicurarsi che l'unità sia sempre posizionata in piano e in modo stabile. Non posizionarla mai su aste che potrebbero oscillare o su superfici inclinate.



#### Evitare di far penetrare oggetti o liquidi all'interno dell'unità; non collocare contenitori con liquidi sull'unità

Non collocare contenitori con liquidi sul prodotto. Evitare l'introduzione di qualsiasi oggetto estraneo (ad esempio oggetti infiammabili, monete, cavi) o liquidi (ad esempio acqua o bibite) nell'unità, poiché potrebbe causare cortocircuiti, errori o altri problemi di funzionamento.



#### Spegner l'unità se si verifica un'anomalia o un guasto

Nei casi indicati di seguito, scollegare immediatamente il cavo USB e richiedere assistenza al proprio rivenditore, al Roland Service Center più vicino o a un distributore Roland autorizzato, come indicato nella pagina "Informazioni":



- Sull'unità sono caduti oggetti o sono stati versati liquidi;
- Si verifica emissione di fumo o un odore insolito;
- L'unità è stata esposta alla pioggia (o si è bagnata in altro modo);
- L'unità non funziona normalmente o manifesta un cambiamento evidente nelle prestazioni.

## NOTE IMPORTANTI

### AVVISO

#### **In presenza di bambini, è necessario che un adulto fornisca supervisione**

Prestare attenzione a non far manipolare l'unità in modo inappropriato da eventuali bambini presenti. È consigliabile che un adulto sia sempre nelle vicinanze per la supervisione dei bambini.



#### **Non far cadere l'unità o sottoporla a forti impatti**

Proteggere l'unità da forti impatti.

(Non farla cadere!)



#### **Non inserire il disco CD-ROM in un lettore CD audio o un lettore DVD**

NON riprodurre il CD-ROM su un normale lettore CD audio. Il livello del suono emesso potrebbe provocare perdita di udito permanente. Potrebbero verificarsi danni agli altoparlanti e ai componenti del sistema.



### ATTENZIONE

#### **Utilizzo sicuro dei cavi**

Evitare che cavi e fili elettrici si aggroviglino. Inoltre, è necessario posizionare tutti i cavi e i fili elettrici fuori dalla portata di bambini.



#### **Evitare di salire o collocare oggetti pesanti sull'unità**

Mai salire né collocare oggetti pesanti sull'unità.



#### **Scollegare tutti i cavi prima di spostare l'unità**

Prima di spostare l'unità, scollegare tutti i cavi provenienti da dispositivi esterni.



## NOTE IMPORTANTI

### **Alimentazione**

- Per prevenire guasti e danni alle attrezzature, assicurarsi sempre che tutte le unità siano spente prima di effettuare qualsiasi collegamento.

### **Posizionamento**

- Questo dispositivo potrebbe interferire con la ricezione di apparecchi radio e televisivi. Non utilizzare questo dispositivo in prossimità di tali ricevitori.
- Non esporre l'unità alla luce solare diretta, non posizionarla in prossimità di dispositivi che irradiano calore, non lasciarla all'interno di un veicolo chiuso o sottoporla in altri modi a temperature eccessive. Il calore eccessivo può deformare o scolorire l'unità.

- Quando l'unità viene spostata da un luogo a un altro in cui la temperatura e/o l'umidità sono molto diverse, è possibile che si formino delle goccioline d'acqua (condensa) all'interno di questa. Se si tenta di utilizzare l'unità in tali condizioni, potrebbero verificarsi danni o guasti. Pertanto, prima di utilizzare l'unità, è necessario lasciarla spenta per alcune ore, finché la condensa non sia completamente evaporata.
- Non collocare oggetti sopra la tastiera. Il peso degli oggetti potrebbe causare guasti, quali la rottura del meccanismo che permette la produzione del suono.
- A seconda della temperatura e del materiale sul quale si posiziona l'unità, è possibile che i piedini in gomma della tastiera possano scolorire o marcare la superficie di appoggio. Se si desidera impedire ciò, porre sotto i piedini in gomma dell'unità dei feltrini o un panno. In tal caso, assicurarsi che l'unità non scivoli o non si sposti in modo accidentale.

- Evitare di appoggiare qualsiasi contenitore con liquidi sull'unità. Evitare inoltre di utilizzare insetticidi, profumi, alcool, smalto per unghie, bombolette spray e così via nei pressi dell'unità. Rimuovere tempestivamente qualunque traccia di liquido dall'unità utilizzando un panno morbido e asciutto.

### Manutenzione

- Per la pulizia quotidiana, strofinare l'unità con un panno morbido e asciutto o leggermente inumidito con acqua. Per rimuovere lo sporco ostinato, utilizzare un panno imbevuto di un detergente delicato e non abrasivo. Successivamente, assicurarsi di asciugare bene l'unità con un panno morbido e asciutto.
- Non utilizzare mai benzina, diluenti, alcool o solventi di alcun tipo, per evitare la possibilità di scolorimento e/o deformazione.

### Riparazione e dati

- I dati presenti nella memoria dell'unità potrebbero andare persi nell'evenienza di una reinizializzazione da parte del centro di assistenza. Roland non si assume alcuna responsabilità per la perdita di tali dati, né è obbligata al loro recupero.

### Precauzioni aggiuntive

- Un guasto o l'utilizzo improprio dell'unità possono causare la perdita irreparabile dei dati contenuti in memoria.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per la perdita di tali dati, né è obbligata al loro recupero.
- Usare un ragionevole grado di attenzione nell'utilizzo di pulsanti, cursori e controlli dell'unità, così come nel collegamento di jack e connettori. Se l'unità viene maneggiata con disattenzione, potrebbero verificarsi dei malfunzionamenti.
- Quando si scollegano tutti i cavi, tenere fermo il connettore senza mai tirare il cavo. In tal modo si eviterà di causare cortocircuiti o di danneggiare gli elementi interni del cavo.
- Per evitare di disturbare il vicinato, tenere il volume dell'unità a un livello ragionevole.
- Per trasportare l'unità, imballarla nella scatola originale, possibilmente includendo l'imbottitura. In alternativa, utilizzare materiali di imballaggio equivalenti.
- Utilizzare esclusivamente il pedale di espressione indicato (EV-5 o EV-7; venduti separatamente). Collegando un pedale di espressione differente si rischia di provocare guasti e/o danni all'unità.

- La distanza di utilizzo del controller D-BEAM può diminuire drasticamente in presenza di una forte luce solare diretta. È necessario tener conto di questa limitazione quando si intende utilizzare il controller D-BEAM all'esterno.

### Gestione dei dischi CD/DVD

- Evitare di toccare o graffiare la superficie inferiore lucida (superficie codificata) del disco. CD/DVD danneggiati o sporchi potrebbero non essere letti correttamente. Tenere puliti i dischi utilizzando un prodotto per la pulizia di CD/DVD disponibile in commercio.

### Copyright/Licenze/Marchi di fabbrica

- Prima di aprire la confezione del CD-ROM o DVD-ROM incluso, leggere il "contratto di licenza". L'apertura della confezione del CD-ROM o del DVD-ROM implica l'accettazione delle clausole inserite nel contratto di licenza.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) fa riferimento a una serie di brevetti relativi all'architettura di un microprocessore, sviluppata dalla Technology Properties Limited (TPL). Roland ha ottenuto la licenza di questa tecnologia da TPL Group.
- Le schermate esplicative dei prodotti Microsoft sono state riprodotte dietro permesso di Microsoft Corporation.
- Roland e SuperNATURAL sono marchi registrati o marchi di Roland Corporation negli Stati Uniti d'America e/o in altri paesi.
- Cakewalk è un marchio registrato di Cakewalk, Inc. negli Stati Uniti d'America.
- Sonar è un marchio di Cakewalk, Inc.
- Tutti i nomi di società e prodotti citati in questo documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, in alcuna forma, senza autorizzazione scritta di ROLAND CORPORATION.

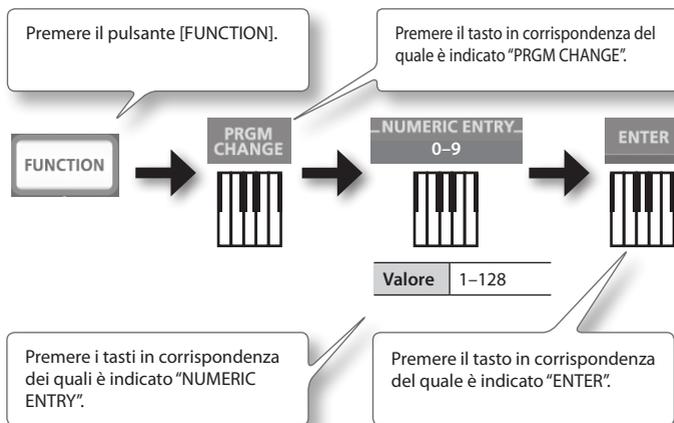
# Tabella di riferimento veloce

Esecuzione	Selezione della modalità operativa (PLAY/FUNCTION/SuperNATURAL/MIDI Visual Control)	p. 22
	Impostazione del canale di trasmissione MIDI (MIDI CHANNEL)	p. 26
	Selezione dei suoni (manopole [S1][S2])	p. 26
	Esecuzione	—
	Octave shift, Trasposizione	p. 28
	Pitch bend, Modulazione	p. 29
	D-BEAM	p. 30
	Manopole [C1][C2]	p. 31
	Hold, Espressione	p. 32
	Aftertouch	p. 33
	Interruzione delle note bloccate	p. 33
	Esecuzione con il modulo sonoro SuperNATURAL	p. 24
	Controllo di attrezzatura video MIDI Visual Control-compatibile	p. 25
	Modifica delle impostazioni dell'unità A-49	Selezione della curva di velocity (VELO CURVE)
Selezione del valore di velocity per la tastiera (KEY VELO)		p. 36
Assegnazione delle funzioni a manopole, pulsanti e jack		p. 37
Selezione delle funzioni per la manopola [C2] in modalità SuperNATURAL (SN SETTING)		p. 36
Modifica della direzione di incremento per manopole, controller D-BEAM, pulsanti e pedali (CTRL DIR)		p. 40
Selezione del driver dedicato o generico		p. 40
Ripristino delle impostazioni di fabbrica (FACT RESET)		p. 41

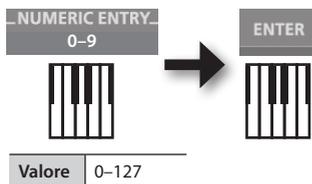
# Sommario

<b>UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ</b> .....	<b>3</b>
<b>NOTE IMPORTANTI</b> .....	<b>4</b>
<b>Tabella di riferimento veloce</b> .....	<b>6</b>
<b>Contenuto della confezione</b> .....	<b>9</b>
<b>Descrizione del pannello</b> .....	<b>10</b>
Pannello .....	<b>10</b>
Pannello posteriore .....	<b>12</b>
<b>Installazione del driver</b> .....	<b>13</b>
Verifica del suono in uscita .....	<b>19</b>
Verifica con SONAR Soft Synths (Windows) .....	<b>19</b>
Verifica con GarageBand (Mac OS X) .....	<b>20</b>
Flusso del segnale MIDI .....	<b>21</b>
<b>Note sulle modalità operative</b> .....	<b>22</b>
Selezione della modalità operativa .....	<b>22</b>
Modalità PLAY .....	<b>22</b>
Modalità FUNCTION .....	<b>23</b>
Modalità SuperNATURAL .....	<b>24</b>
Modalità MIDI Visual Control .....	<b>25</b>
<b>Esecuzione</b> .....	<b>26</b>
Impostazione del Canale di trasmissione MIDI (MIDI CHANNEL) .....	<b>26</b>
Scelta dei suoni .....	<b>26</b>
Trasposizione del tono della tastiera .....	<b>28</b>
Utilizzo della leva per la modifica dei suoni .....	<b>29</b>
Utilizzo di D-BEAM per la modifica del suono .....	<b>30</b>
Utilizzo delle manopole per la modifica dei suoni .....	<b>31</b>
Utilizzo dei pedali per la modifica dei suoni .....	<b>32</b>
Utilizzo dell'aftertouch per la modifica dei suoni .....	<b>33</b>
Interruzione delle note bloccate (PANIC) .....	<b>33</b>
<b>Modifica delle impostazioni dell'unità A-49</b> .....	<b>34</b>
Modifica della curva di velocity (VELO CURVE) .....	<b>35</b>
Selezione del valore di velocity per la tastiera (KEY VELO) .....	<b>36</b>
Selezione della funzione per la manopola [C2] in modalità SuperNATURAL (SN SETTING) .....	<b>36</b>
Assegnazione delle funzioni a manopole, pulsanti e jack .....	<b>37</b>
Assegnazione dei messaggi di program change (PRGM CHANGE) .....	<b>37</b>
Assegnazione dell'aftertouch .....	<b>37</b>
Assegnazione del numero di control change (CC#) .....	<b>38</b>
Modifica della direzione di incremento per manopole, controller D-BEAM e pedali (CTRL DIR) .....	<b>40</b>
Selezione del driver dedicato o generico .....	<b>40</b>
Ripristino delle impostazioni di fabbrica (FACT RESET) .....	<b>41</b>
<b>Risoluzione dei problemi</b> .....	<b>42</b>
Problemi durante l'installazione del driver .....	<b>42</b>
Problemi nell'utilizzo dell'unità .....	<b>43</b>
Modifica delle impostazioni del computer per evitare i problemi .....	<b>46</b>
Impostazione di Opzioni firma driver (Windows XP) .....	<b>46</b>
Impostazioni di risparmio energetico .....	<b>46</b>
Reinstallazione del driver .....	<b>48</b>
Eliminazione del driver .....	<b>48</b>
Alleggerimento del carico MIDI (Windows) .....	<b>49</b>
<b>Specifiche principali</b> .....	<b>50</b>
<b>Tabella di implementazione MIDI</b> .....	<b>51</b>
<b>Indice</b> .....	<b>52</b>

## Come leggere le istruzioni sulle diverse procedure



## Utilizzo dei tasti NUMERIC ENTRY per l'immissione di un valore



Tasti NUMERIC ENTRY premuti in quest'ordine	Il valore immesso è
6, 4, ENTER	64
1, 2, 7, ENTER	127
1, 2, 8, ENTER	28
9, 3, 5, 7, ENTER	57

\* Se si tenta di immettere un valore al di fuori dell'intervallo consentito, l'unità utilizzerà l'ultimo valore valido specificato prima dell'uso di ENTER.

## Spiegazione delle icone

Icona	Spiegazione
	Ruotare una manopola.
	Premere l'interruttore a pedale.
	Alzare o abbassare il pedale di espressione.

# Contenuto della confezione

All'apertura della confezione, controllare che tutti gli oggetti descritti siano inclusi.  
(Se mancano uno o più accessori, rivolgersi al punto vendita.)

## A-49



## A-Series Keyboard CD-ROM

Contiene il driver USB e i file in formato PDF del manuale dell'utente.

## Cakewalk SONAR LE DVD-ROM **Windows**

Il software DAW consente di registrare o riprodurre dati audio su un computer.

Per i dettagli sull'utilizzo di SONAR LE, su come effettuare la registrazione dell'utente e ottenere il codice di registrazione, fare riferimento alla guida all'installazione (inclusa sul DVD-ROM), oppure affidarsi alla funzione di Aiuto contestuale del software.

- \* Evitare di toccare o graffiare la superficie inferiore lucida di un disco (superficie codificata). Un disco graffiato o sporco potrebbe risultare illeggibile da parte del computer. Tenere puliti i dischi CD-ROM/DVD-ROM utilizzando uno dei prodotti specifici disponibili in commercio.
- \* Per Mac OS X è necessario utilizzare software DAW.

## Guida all'installazione di Cakewalk SONAR LE **Windows**

È la guida che illustra la procedura di installazione e la registrazione dell'utente per il software incluso nel Cakewalk SONAR LE DVD-ROM. Se non si completa la registrazione e non si ottiene il relativo codice, così come descritto in questa guida, non sarà possibile utilizzare il software oltre il trentesimo giorno successivo all'installazione.

## Cavo USB

Utilizzare questo cavo per collegare l'unità A-49 alla porta USB del computer.

- \* Utilizzare solo il cavo USB incluso. Se si rende necessario sostituire il cavo perché smarrito o danneggiato, contattare il Roland Service Center più vicino o un distributore Roland autorizzato, tra quelli descritti nella pagina "Informazioni".

## Manuale dell'utente

È il presente documento. Tenerlo a portata di mano per qualsiasi riferimento futuro.

# Descrizione del pannello

## Pannello

### D-BEAM (p. 30)

#### Controller D-BEAM

Muovendo la mano sopra questo controller è possibile elaborare il suono con diversi effetti.

#### Pulsante [PITCH]

Se attivato, il controller D-BEAM gestirà l'intonazione delle note.

#### Pulsante [VOL]

Se attivato, il controller D-BEAM gestirà il volume delle note.

#### Pulsante [ASSIGN]

Se attivato, il controller D-BEAM gestirà la funzione assegnata. (Impostazione di fabbrica: aftertouch)

#### Indicatore POWER

Si accende quando l'unità A-49 è collegata via USB al computer.

#### Manopole [C1][C2]

Consentono di gestire la funzione assegnata (p. 31).

#### Pulsante [FUNCTION]

Premendo e accendendo questo pulsante è possibile cambiare il canale MIDI o trasmettere un messaggio di program change con una delle note della tastiera (p. 23).

#### Pulsante [SuperNATURAL]

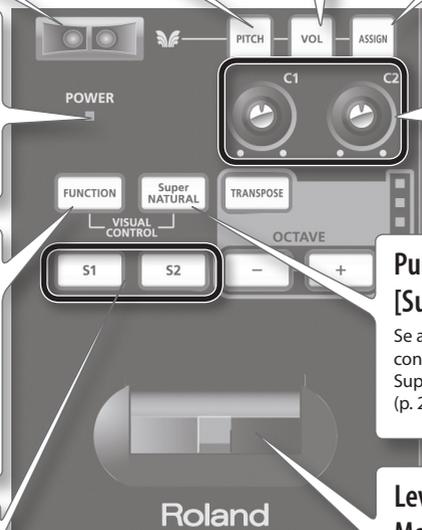
Se attivato, sarà possibile controllare il modulo sonoro SuperNATURAL collegato (p. 24).

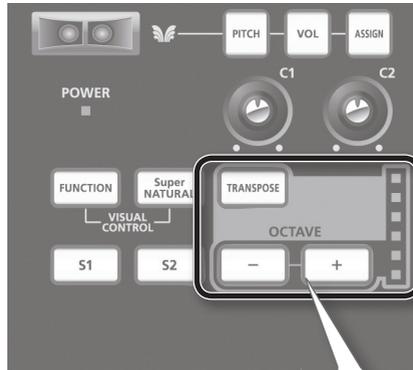
#### Pulsanti [S1][S2]

Consentono di cambiare il suono selezionato (p. 26).

#### Leva [Pitch bend/Modulazione]

Consente di variare l'intonazione delle note o di applicare l'effetto di vibrato (p. 29).





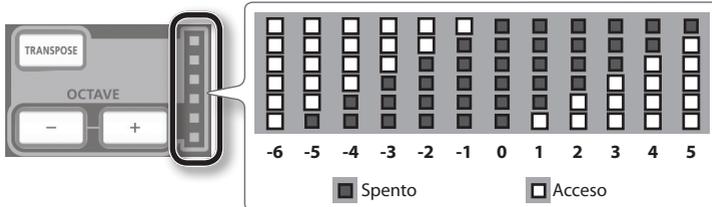
## Pulsante [TRANSPOSE], indicatore OCTAVE/TRANSPOSE, pulsanti [+][-]

In modalità PLAY (p. 22), premendo il pulsante [TRANSPOSE] è possibile cambiare la funzione dell'indicatore OCTAVE/TRANSPOSE e dei pulsanti [+][-].

Quando il pulsante [TRANSPOSE] viene attivato, l'impostazione di trasposizione viene attivato. Quando il pulsante [TRANSPOSE] viene disattivato, l'impostazione di trasposizione viene disattivato.

Pulsante	Funzione	Indicatore OCTAVE/TRANSPOSE
Pulsanti [+][-]	Indica l'impostazione di ottava (p. 28)	Modificano l'impostazione di ottava
Pulsanti [TRANSPOSE] + [+][-]	Indica l'impostazione di trasposizione (p.28)	Modificano l'impostazione di trasposizione

## L'indicatore OCTAVE/TRANSPOSE e le impostazioni che mostra



# Pannello posteriore

### Jack HOLD

Per il collegamento di un interruttore a pedale (DP-2, DP-10; venduti separatamente) dedicato alla funzione Hold (p. 32).



### Jack EXPRESSION

Per il collegamento di un pedale di espressione (EV-5, EV-7, venduti separatamente) dedicato al controllo di numerosi parametri e funzioni (p. 32).

\* Utilizzare esclusivamente il pedale di espressione indicato (EV-5 o EV-7; venduti separatamente). Collegando un pedale di espressione differente si rischia di provocare guasti e/o danni all'unità.



### Porta USB COMPUTER

Utilizzare un cavo USB per collegare l'unità A-49 al proprio computer.

\* Installare il driver sul proprio computer prima di effettuare questo collegamento (p. 13).



### Connettore MIDI OUT

Utilizzabile per il collegamento al connettore MIDI IN di un'altra periferica MIDI, per la trasmissione di messaggi MIDI dall'unità A-49.



\* Per prevenire guasti e danni alle attrezzature, abbassare sempre il volume e assicurarsi che tutte le unità siano spente prima di effettuare qualsiasi collegamento.

# Installazione del driver

## Windows

## Mac OS X

### Nota

Non collegare l'unità A-49 al computer finché non viene richiesto.

Un "driver" è un software che trasferisce i dati tra l'unità A-49 e l'applicazione software in esecuzione nel computer, quando i due sono collegati.

### 1. Avviare il computer senza collegare l'unità A-49.

Scollegare tutti i cavi USB, a eccezione di quelli utilizzati per la tastiera USB e/o il mouse USB (se in uso).

#### Windows

Accedere al computer con un account utente dotato di privilegi di amministratore.

#### Windows 8

Visualizzare il "Desktop"

### 2. Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.

### 3. Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM del computer.

### 4. Fare doppio clic sul file indicato di seguito, disponibile sul CD-ROM in dotazione, per avviare il programma di installazione.

Sistema operativo	File
Windows	[Setup] nella cartella [WinDriver]
Mac OS X	[A-SeriesKeyboard_USBDriver] nella cartella [MacDriver]

Per informazioni sui driver USB e sulla compatibilità con le ultime versioni dei sistemi operativi, visitare il sito internet di Roland.

<http://www.roland.com/>

Windows utenti **pagina 14**

Mac OS X utenti **pagina 16**

# Windows

5. Quando viene visualizzata la schermata di conferma relativa al controllo dell'account utente, fare clic su [Sì] o su [Continua].
6. Quando viene visualizzato il messaggio "Il driver A-Series Keyboard sarà installato su questo computer", fare clic su [Avanti].
7. Fare di nuovo clic su [Avanti].

### Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Se viene visualizzata una finestra di dialogo relativa alla sicurezza di Windows, fare clic su [Installa].

### Windows XP

Se viene visualizzata la finestra di dialogo "Installazione software", fare clic su [Continua] per procedere con l'installazione.

Se non è possibile continuare, fare clic su [OK] per annullare l'installazione. Modificare le impostazioni così come descritto in "Impostazione di Opzioni firma driver (Windows XP)" (p. 46) e ripetere l'installazione.

8. Quando viene visualizzato il messaggio "È possibile installare il driver", collegare il cavo USB dell'unità A-49 al computer.

- \* Abbassare il volume su tutte le periferiche del sistema, prima di collegare il cavo USB.
- \* Questa unità è provvista di un circuito di protezione. Per completare interamente la fase di avvio, l'unità impiega un breve intervallo di tempo (pochi secondi).



A-49  
pannello  
posteriore



L'installazione del driver può richiedere alcuni minuti.

### Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Se vengono visualizzati altri messaggi, seguire le istruzioni sullo schermo. Il driver verrà installato automaticamente.

### Windows XP

Nell'angolo inferiore destro dello schermo verrà visualizzato il messaggio "Trovato nuovo hardware".

### Windows 8/Windows 7/Windows Vista

### Windows XP

## Windows 8/Windows 7/Windows Vista

9. Quando viene visualizzato il messaggio "Installazione completata", fare clic su [Chiudi].

Chiudere la finestra di dialogo "Impostazione del driver A-Series Keyboard".

Se viene visualizzata la finestra di dialogo "Modifica impostazioni di sistema", fare clic su [Sì] per riavviare Windows.

pagina 19

## Windows XP

9. Se viene visualizzata una finestra di dialogo che chiede se si desidera connettersi a Windows Update, scegliere [No, non ora] e fare clic su [Avanti].



10. Selezionare [Installa il software automaticamente (scelta consigliata)] e fare clic su [Avanti].

11. Se viene visualizzata la finestra di dialogo "Installazione hardware", fare clic su [Continua] per procedere con l'installazione.



12. Quando viene visualizzato il passaggio "Completamento dell'installazione guidata nuovo hardware in corso" fare clic su [Fine].

13. Quando viene visualizzato il messaggio "Installazione completata", fare clic su [Chiudi].

Chiudere la finestra di dialogo "Impostazione del driver A-Series Keyboard".

Se viene visualizzata la finestra di dialogo "Modifica delle impostazioni di sistema", fare clic su [Sì] per riavviare Windows.

pagina 19

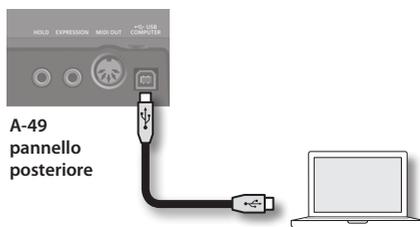
# Mac OS X

Se durante l'installazione viene visualizzata una finestra di dialogo che richiede l'autentica dell'amministratore di sistema, immettere nome utente e password dell'amministratore e fare clic sull'icona [Installa il software] oppure [OK].

5. Quando viene visualizzato il messaggio "Benvenuti all'installazione del driver A-Series Keyboard", fare clic su [Continua].
6. Se viene visualizzata la schermata per la selezione del percorso di installazione, selezionare il disco di avvio e fare clic su [Continua].
7. Quando viene visualizzata la schermata per la selezione del tipo di installazione, fare clic su [Installa] o su [Aggiorna].
8. Nella schermata successiva fare clic su [Continua installazione].
9. Al termine dell'installazione fare clic su [Riavvia] per riavviare il Mac.  
Il riavvio del computer potrebbe richiedere alcuni minuti.

**10. Dopo aver riavviato il Mac, collegare il cavo USB dell'unità A-49 al Mac.**

- \* Abbassare il volume su tutte le periferiche del sistema, prima di collegare il cavo USB.
- \* Questa unità è provvista di un circuito di protezione. Per completare interamente la fase di avvio, l'unità impiega un breve intervallo di tempo (pochi secondi).



**11. Aprire la cartella [Applicazioni] e la cartella [Utilità], quindi fare doppio clic su [Configurazione MIDI Audio].**

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Configurazione MIDI Audio".

**12. Aprire la finestra delle impostazioni del dispositivo MIDI.**

Sistema operativo	Operazione
Mac OS X 10.6 o versioni successive	Scegliere [Mostra finestra MIDI] dal menu [Finestra]. (Verrà visualizzata la finestra "Studio MIDI".)
Mac OS X 10.5 o versioni precedenti	Fare clic sulla scheda [Dispositivi MIDI].

### 13. Verificare che nella finestra "Studio MIDI" o nella finestra di dialogo "Configurazione MIDI Audio" sia visualizzato [A-Series Keyboard].

Se [A-Series Keyboard] non appare o è in grigio, significa che l'unità A-49 non è stata rilevata correttamente. Fare clic su [Cerca MIDI]. Provare inoltre a scollegare e ricollegare il cavo USB dell'unità A-49.

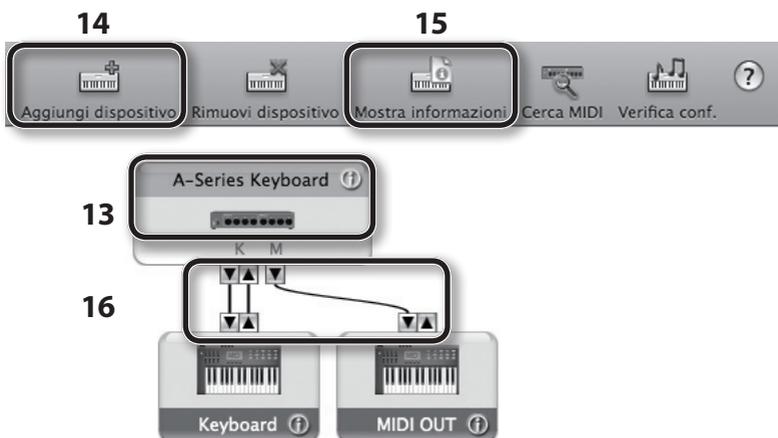
### 14. Fare due volte clic su [Aggiungi dispositivo].

Verranno visualizzate due voci [Nuovo dispositivo].

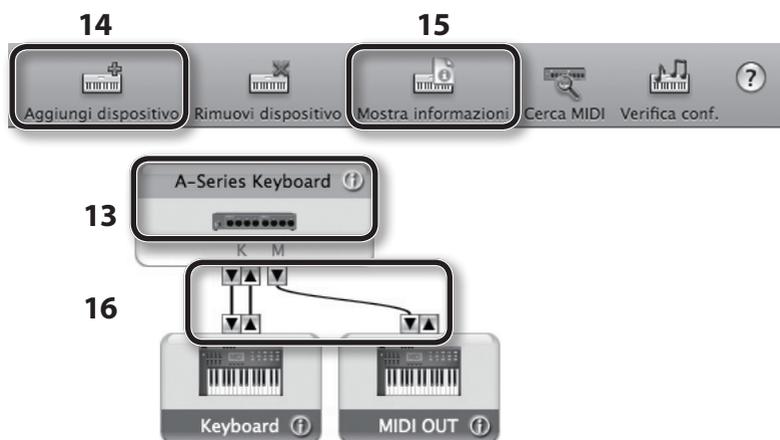
### 15. Specificare un nome per ciascuna voce [Nuovo dispositivo].

1. Fare clic su ogni voce [Nuovo dispositivo] aggiunta per selezionarla, quindi fare clic su [Mostra informazioni].
2. Specificare il nome desiderato nel campo [Nome dispositivo] e fare clic su [Applica]. Specificare i seguenti nomi per ciascuna voce [Nuovo dispositivo].

Nuovo dispositivo	Nome dispositivo
Primo	Keyboard
Secondo	MIDI OUT



**16.** Trascinare con il mouse le frecce ▲ e ▼ dell'unità [A-Series Keyboard] e di ciascun nuovo dispositivo (che rappresentano le porte di input e output di ogni dispositivo) e connetterle come mostrato nella figura.



**17.** Chiudere la finestra "Studio MIDI" o la finestra di dialogo "Configurazione MIDI Audio".

## Verifica del suono in uscita

Dopo aver installato il driver, verificare che l'operazione di installazione sia andata a buon fine. L'esempio che segue prevede l'utilizzo di SONAR LE per i computer con Windows, e di GarageBand per i computer con Mac OS X.

## Verifica con SONAR Soft Synths (Windows)

Di seguito viene descritto un esempio che impiega un synth virtuale incluso con SONAR LE. La procedura o le schermate possono differire a seconda della versione utilizzata.

Per informazioni dettagliate sull'installazione e l'impostazione di SONAR LE, consultare la Guida all'installazione di SONAR LE.

1. Avviare SONAR LE.
2. Nel menu [Modifica], fare clic su [Preferenze]; quindi, nel menu a sinistra, fare clic su [Periferiche] nell'area MIDI.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Selezionare i dispositivi di ingresso e uscita MIDI".

3. Scegliere le seguenti periferiche MIDI nei campi [Ingressi] e [Uscite].

Dispositivo di ingresso	Dispositivo di uscita
A-Series Keyboard	A-Series Keyboard MIDI OUT

Se non è possibile selezionare A-Series Keyboard come dispositivo di ingresso/uscita, potrebbe essersi verificato un problema.

Consultare "Problemi nell'utilizzo dell'unità" (p. 43).

4. Fare clic su [Apply] e quindi [Close] per chiudere la finestra di dialogo "Selezionare i dispositivi di ingresso e uscita MIDI".
5. Nel menu [File], fare clic su [Nuovo].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Nuovo File progetto".

6. Nel campo "Modello", scegliere [Normale]; specificare un nome per il progetto nel campo "Nome" e fare clic su [OK].



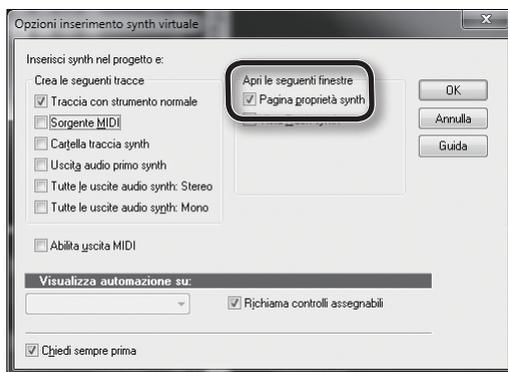
7. Nel menu [Inserisci], scegliere [Synth virtuali] e quindi [Square I].

## Installazione del driver

8. Nella finestra di dialogo “Opzioni inserimento synth virtuale”, selezionare [Pagina proprietà synth] nell’area “Apri le seguenti finestre”, quindi fare clic su [OK].

9. Suonare la tastiera dell’unità A-49.

Se l’indicatore MIDI nella barra delle applicazioni risponde ed è possibile ascoltare i suoni del synth, significa che l’unità A-49 è stata correttamente collegata al computer.



Le impostazioni necessarie sono state così completate. Ora è possibile procedere con il prossimo capitolo, “Utilizzo dell’unità A-49” (p. 22).

## Verifica con GarageBand (Mac OS X)

GarageBand è un software incluso con il pacchetto iLife di Apple.

In questo esempio, si presume l’utilizzo di GarageBand ’11. I passi e le schermate potrebbero differire a seconda della versione in proprio possesso.

1. Nella cartella [Applicazioni], fare doppio clic su [GarageBand].
2. Una volta avviato GarageBand, fare clic su [Nuovo] dal menu [Archivio].
3. Nella schermata “Nuovo progetto”, assegnare un nome e fare clic su [Crea].
4. Suonare la tastiera dell’unità A-49.

Se è possibile ascoltare il suono di Grand Piano assegnato alla traccia di GarageBand, significa che l’unità A-49 è stata correttamente connessa al computer.

Le impostazioni necessarie sono state così completate. Ora è possibile procedere con il prossimo capitolo, “Utilizzo dell’unità A-49” (p. 22)!

### Se il sistema non produce alcun suono

- Dal menu [GarageBand], fare clic su [Preferenze]. Se nel campo "Stato MIDI" della scheda [Audio/MIDI] non viene rilevato alcun ingresso MIDI, potrebbe essersi verificato un errore. Consultare "Problemi nell'utilizzo dell'unità" (p. 43).
- In "Preferenze di sistema", scegliere la scheda [Suono]-[Uscita]. Assicurarsi che il volume principale del computer non sia al minimo o escluso. Inoltre, verificare di aver selezionato l'audio interno.
- Se si stanno utilizzando delle cuffie, assicurarsi di averle collegate correttamente all'uscita dedicata del computer.

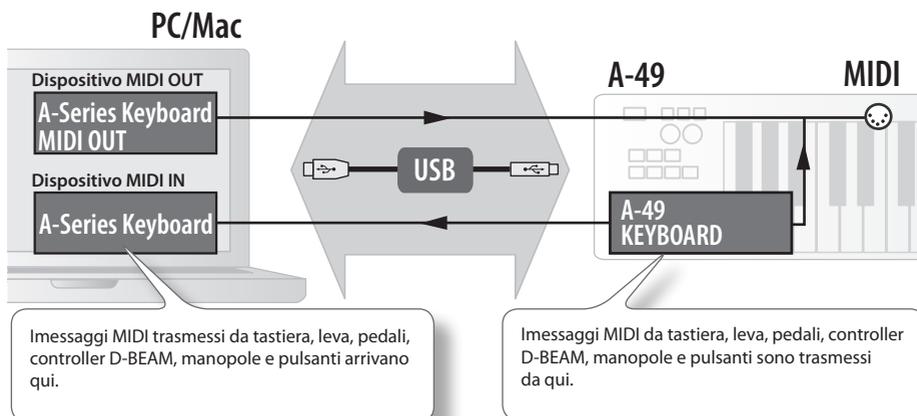
Se non è possibile ascoltare alcun suono al di fuori di quelli di GarageBand, sarà necessario effettuare le impostazioni audio e MIDI di ingresso e uscita.

Effettuare le seguenti impostazioni di ingresso/uscita MIDI.

Dispositivo di ingresso	Dispositivo di uscita
A-Series Keyboard	A-Series Keyboard MIDI OUT

## Flusso del segnale MIDI

La figura in basso mostra il flusso del segnale MIDI.



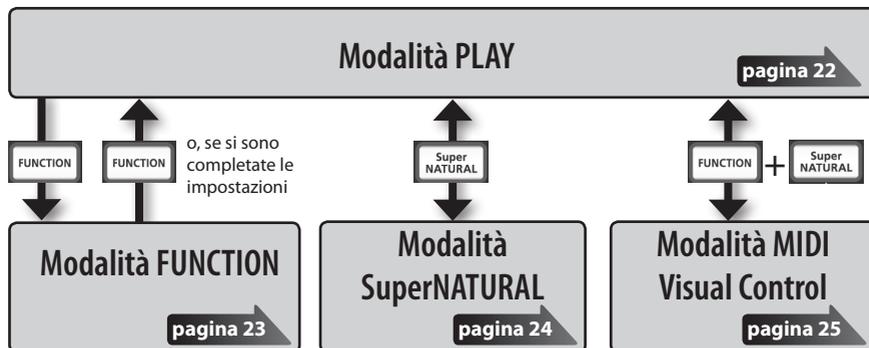
# Note sulle modalità operative

## Selezione della modalità operativa

L'unità A-49 dispone di quattro modalità.

All'accensione, l'unità A-49 richiama sempre la modalità PLAY.

Premendo i seguenti pulsanti è possibile cambiare la modalità operativa dell'unità.



## Modalità PLAY

### Cos'è la modalità PLAY?

È la modalità che si utilizza per suonare. Quando si premono le note della tastiera, l'unità trasmette messaggi di note MIDI al modulo esterno, che riproduce i suoni.

In modalità PLAY è possibile utilizzare la tastiera per riprodurre i suoni di un modulo timbrico esterno. È inoltre possibile utilizzare funzioni come ad esempio la leva [Pitch bend/Modulazione] per modificare il tono delle note suonate (pitch bend), applicare l'effetto di vibrato (modulazione) oppure trasporre l'ottava (Octave shift).

## Funzionalità in modalità PLAY

Esecuzione	È possibile trasmettere messaggi MIDI utilizzando la tastiera, la leva [Pitch bend/Modulazione], le manopole [C1] [C2], i pulsanti [S1] [S2], il controller D-BEAM, il pedale hold e il pedale di espressione.	p. 26
------------	--	-------

# Modalità FUNCTION

## Cos'è la modalità FUNCTION?

In questa modalità è possibile trasmettere messaggi di controllo specifici o effettuare impostazioni per l'unità A-49 stessa.

In modalità FUNCTION, la tastiera è utilizzata per selezionare la funzione che si desidera impostare (in questo caso non sarà possibile suonare in modo convenzionale).

## Funzionalità in modalità FUNCTION

<b>Selezione del canale di trasmissione MIDI</b>	È possibile specificare il canale di trasmissione per tastiera, leva [Pitch bend/Modulazione], manopole [C1] [C2], pulsanti [S1] [S2], controller D-BEAM, pedale hold e pedale di espressione.	p. 26
<b>Trasmissione dei messaggi di program change</b>	È possibile trasmettere messaggi di program change.	p. 28
<b>Trasmissione di Bank Select LSB</b>	È possibile selezionare il banco desiderato trasmettendo i messaggi Bank Select LSB (CC#32).	p. 27
<b>Trasmissione di Bank Select MSB</b>	È possibile selezionare il banco desiderato trasmettendo i messaggi Bank Select MSB (CC#00).	p. 27
<b>Trasmissione dei messaggi di aftertouch</b>	È possibile trasmettere messaggi di aftertouch.	p. 33
<b>Trasmissione dei messaggi di reset</b>	Se sul modulo MIDI collegato si verifica il "blocco" di una nota in riproduzione, oppure se il suono non sembra corretto, è possibile trasmettere uno dei messaggi di reset (All Sound Off, All Notes Off, Reset All Controllers) per risolvere il problema.	p. 33
<b>Modifica delle impostazioni della tastiera</b>	È possibile regolare la velocity della tastiera o specificare il valore di velocity da trasmettere quando si premono i tasti.	p. 35 p. 36
<b>Selezione delle funzioni da assegnare a manopole, pulsanti e pedali</b>	È possibile cambiare l'operatività (CC#) delle funzioni assegnate alle manopole [C1] [C2], ai pulsanti [S1] [S2], al pulsante [ASSIGN], al jack HOLD e al jack EXPRESSION.	p. 37
<b>Modifica della direzionalità di manopole, controller D-BEAM, pulsanti e pedali</b>	È possibile invertire la direzionalità delle manopole [C1] [C2], del controller D-BEAM, dei pulsanti [S1] [S2], del jack HOLD e del jack EXPRESSION per specificare il verso di incremento del valore.	p. 40
<b>Selezione della funzione da assegnare alla manopola [C2] in modalità SuperNATURAL</b>	È possibile cambiare la funzionalità della manopola [C2] in modalità SuperNATURAL.	p. 36
<b>Scelta del driver da utilizzare</b>	È possibile scegliere se utilizzare il driver dedicato o quello fornito dal sistema operativo.	p. 40
<b>Ripristino delle impostazioni di fabbrica</b>	È possibile ripristinare sull'unità A-49 tutte le impostazioni specificate in fabbrica.	p. 41

# Modalità SuperNATURAL

## Cos'è la modalità SuperNATURAL?

Questa modalità consente di controllare il modulo sonoro SuperNATURAL.

È possibile controllare il modulo sonoro SuperNATURAL che è collegato all'unità A-49 mediante un cavo MIDI.

## Cosa sono i timbri SuperNATURAL?

**SuperNATURAL**

Sfruttando la Behavior Modeling Technology, Roland ha creato un set di suoni definiti SuperNATURAL, che si distinguono per un livello di realismo ed espressività sconosciuti ai generatori di tono del passato.

## Behavior Modeling Technology

Questi suoni non includono solo il modeling fisico degli strumenti reali; Roland ha infatti elevato ulteriormente la definizione, includendo il comportamento caratteristico tipico di ciascun strumento in risposta all'esecuzione del musicista, creando sonorità estremamente reali ed espressive.

## Funzionalità in modalità SuperNATURAL

Pulsanti, manopole, etc.	Funzione
Pulsante [PITCH]	Funzionalità identica a quella in modalità PLAY.
Pulsante [VOL]	
Pulsante [ASSIGN]	Controller per uso generico 3 (CC#18)
Pulsante [FUNCTION]	Disattivato.
Pulsante [S1]	Controller per uso generico 5 (CC#80)
Pulsante [S2]	Controller per uso generico 6 (CC#81)
Manopola [C1]	Controller per uso generico 1 (CC#16)
Manopola [C2]	Controller per uso generico 2 (CC#17) Opera come controller per uso generico 4 (CC#19) in base alla SN SETTING (p. 36).
Leva [Pitch bend/ Modulazione]	Funzionalità identica a quella in modalità PLAY.
Pulsante [TRANPOSE]	
Pulsanti [+][–]	
Jack HOLD	Funzionalità identica a quella in modalità PLAY.
Jack EXPRESSION	

\* L'effetto applicato dipenderà dal modulo sonoro. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente del modulo sonoro in uso.

## Modalità MIDI Visual Control

### Cos'è la modalità MIDI Visual Control?

Questa modalità consente il controllo di un apparecchio video compatibile con lo standard MIDI Visual Control (MVC).

È possibile controllare le immagini sull'apparecchio Visual Control collegato all'unità A-49 mediante un cavo MIDI.

Quando si seleziona la modalità MIDI Visual Control e si suona la tastiera dell'unità A-49, è possibile sincronizzare le immagini all'esecuzione strumentale.



### Cos'è il MIDI Visual Control?

MIDI Visual Control è un'implementazione aggiunta al protocollo MIDI e accettata internazionalmente, grazie alla quale è stato possibile sincronizzare alla musica l'espressività delle arti visive. Le apparecchiature video compatibili con lo standard MIDI Visual Control possono essere collegate agli strumenti elettronici attraverso cavi MIDI e controllate in sincrono con la performance musicale.

## Funzionalità in modalità MIDI Visual Control

Pulsanti, manopole, etc.	Funzione
Pulsante [PITCH]	Funzionalità identica a quella in modalità PLAY.
Pulsante [VOL]	
Pulsante [ASSIGN]	Tempo di attacco (CC#73)
Pulsante [FUNCTION]	Disattivato.
Pulsante [S1]	Funzionalità identica a quella in modalità PLAY.
Pulsante [S2]	
Manopola [C1]	Cutoff (CC#74)
Manopola [C2]	Risonanza (CC#71)
Leva [Pitch bend/ Modulazione]	Funzionalità identica a quella in modalità PLAY.
Pulsante [TRANSCOPE]	
Pulsanti [+][-]	Funzionalità identica a quella in modalità PLAY.
Jack HOLD	
Jack EXPRESSION	

\* L'effetto applicato dipenderà dall'apparecchio video. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente dell'apparecchio video.

# Esecuzione

All'accensione, l'unità A-49 seleziona automaticamente la modalità PLAY (p. 22).

In modalità PLAY, l'esecuzione strumentale sulla tastiera determina la trasmissione dei messaggi di nota, e la risposta sonora del modulo MIDI.

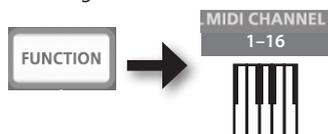
1. Impostare il canale di trasmissione MIDI dell'unità A-49 e quello di ricezione del modulo MIDI (o del software) sullo stesso numero (p. 26).
2. Selezionare un suono (p. 26).
3. Suonare la tastiera.

Suonando la tastiera, l'unità trasmette messaggi MIDI.

\* Dato che l'unità A-49 non contiene in sé un generatore di tono, non è possibile suonarla da sola.

## Impostazione del Canale di trasmissione MIDI (MIDI CHANNEL)

Per poter riprodurre dei suoni sul modulo MIDI, il canale di trasmissione MIDI dell'unità A-49 deve essere uguale al canale di ricezione del modulo MIDI.



### MEMO

- Per informazioni dettagliate su come impostare il canale di trasmissione del modulo MIDI esterno, consultare il rispettivo manuale dell'utente.
- Allo spegnimento dell'unità, il canale viene reimpostato sul valore predefinito (MIDI CHANNEL 1).

## Scelta dei suoni

Per cambiare i suoni sul modulo MIDI, trasmettere un messaggio di program change.

Premendo i pulsanti [S1] [S2] è possibile trasmettere tali tipi di messaggi e cambiare il suono selezionato sul modulo MIDI.



Pulsante	Funzione
Pulsante [S1]	Decremento del numero di program change
Pulsante [S2]	Incremento del numero di program change

\* I numeri di program change hanno un intervallo compreso tra 1-128.

## MEMO

È possibile cambiare le funzioni assegnate ai pulsanti [S1] [S2]. Per informazioni dettagliate, fare riferimento ad “Assegnazione delle funzioni a manopole, pulsanti e jack” (p. 37).

Per selezionare i suoni di un banco differente, trasmettere prima un messaggio di bank select, quindi uno di program change.

- \* La trasmissione del solo messaggio di bank select non permetterà di richiamare un suono diverso.
- \* Il messaggio di bank select deve essere trasmesso prima del messaggio di program change.

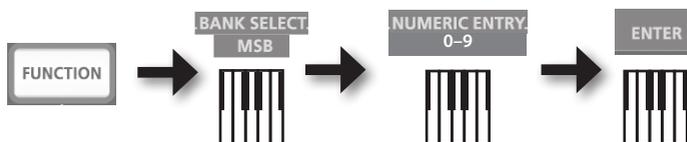
## Cos'è un banco?

I moduli sonori MIDI organizzano i numerosi timbri in gruppi, in base alla categoria di appartenenza di ciascun suono. Questi gruppi sono chiamati “banchi”.

Con i messaggi di program change è possibile selezionare solo suoni all'interno di un certo banco; utilizzandoli invece insieme ai messaggi di bank select è possibile richiamare un suono da un altro banco, dal timbro diverso.

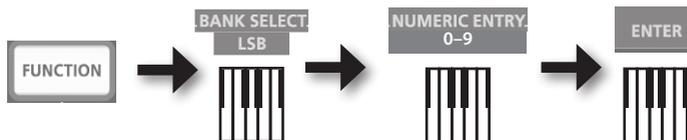
- \* Il modo in cui questi suoni vengono organizzati differisce per ciascun modulo sonoro. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente del modulo sonoro in uso.

## Trasmissione del messaggio Bank Select MSB



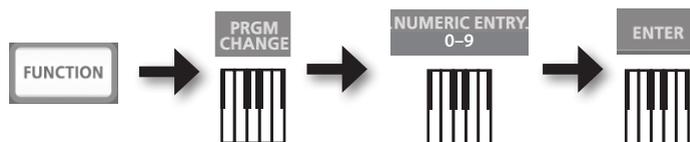
Valore 0-127 Per informazioni dettagliate su questo valore, consultare p. 8.

## Trasmissione del messaggio Bank Select LSB



Valore 0-127 Per informazioni dettagliate su questo valore, consultare p. 8.

### Trasmissione del numero di program change (PRGM CHANGE)



Valore	0-127
--------	-------

Per informazioni dettagliate su questo valore, consultare p. 8.

## Trasposizione del tono della tastiera

### Modifica dell'ottava (Octave shift)

È possibile utilizzare i pulsanti [+] [-] per alzare o abbassare l'intervallo di ottava della tastiera (Octave shift).

Il parametro può essere impostato da -4 a +5 ottave.

L'indicatore OCTAVE/TRANPOSE si accenderà per mostrare l'impostazione corrente di trasposizione dell'ottava (p. 11).

Premendo simultaneamente il pulsante [+] e il pulsante [-], l'impostazione viene riportata a 0.

### Modifica del tono (Trasposizione)

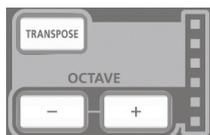
Tenendo premuto il pulsante [TRANPOSE], è possibile utilizzare i pulsanti [+] [-] per trasporre il tono in intervalli di semitoni.

Il parametro può essere impostato da -6 a +5 semitoni.

L'indicatore OCTAVE/TRANPOSE si accenderà per mostrare l'impostazione corrente di trasposizione (p. 11).

Quando il pulsante [TRANPOSE] viene attivato, l'impostazione di trasposizione viene attivato. Quando il pulsante [TRANPOSE] viene disattivato, l'impostazione di trasposizione viene disattivato.

Per riportare il valore di trasposizione a 0, tenere premuto il pulsante [TRANPOSE] e premere simultaneamente i pulsanti [+] e [-].



## Utilizzo della leva per la modifica dei suoni

### Modifica del tono della nota riprodotta (Pitch bend)

Spostando la leva [Pitch bend/Modulazione] verso sinistra o destra, lo strumento trasmette un messaggio di pitch bend, che causa una leggera alterazione dell'intonazione della nota suonata.

- \* L'escursione di tono ("intervallo di bend") dipenderà dall'impostazione del modulo sonoro esterno.

### Modulazione della nota riprodotta (Modulazione)

Spostando la leva bender in avanti, lo strumento trasmetterà un messaggio di modulazione (CC#01), che comporterà l'applicazione di un leggero effetto vibrato alla nota riprodotta.

- \* Il tipo di modulazione dipenderà tuttavia dall'impostazione del modulo sonoro esterno.

#### MEMO

Muovendo la leva verso sinistra mentre si suona, le note subiranno un'alterazione calante del tono; muovendo la leva verso destra, l'alterazione sarà crescente. Questo tipo di effetto è chiamato "pitch bend".

Muovendo la leva in avanti è possibile produrre del vibrato. Questo tipo di effetto è chiamato "modulazione".

Per applicare entrambi gli effetti di alterazione e modulazione, muovere la leva verso sinistra (o destra) e simultaneamente spingerla in avanti.

- \* La quantità di alterazione del tono (intervallo di bend) dipende dall'impostazione del modulo sonoro.



Effetto di pitch bend



Effetto di modulazione

# Utilizzo di D-BEAM per la modifica del suono

È possibile utilizzare il controller D-BEAM semplicemente muovendo la mano sopra di esso. Assegnandogli funzioni differenti, è possibile controllare il suono in diversi modi.



1. Premere il pulsante D-BEAM [PITCH], [VOL] o [ASSIGN] per attivare il controller D-BEAM.

Pulsante	Funzione
Pulsante [PITCH]	Muovendo la mano sopra il controller D-BEAM è possibile controllare il tono del suono.
Pulsante [VOL]	Cambia il volume, permettendo di aggiungere espressione all'esecuzione strumentale.
Pulsante [ASSIGN]	Viene controllata la funzione assegnata al controller D-BEAM. (Impostazione di fabbrica: aftertouch)

\* L'effetto applicato dipenderà dal modulo sonoro. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente del modulo sonoro n uso.

### MEMO

È possibile cambiare la funzione assegnata al pulsante [ASSIGN]. Per informazioni dettagliate, fare riferimento ad "Assegnazione delle funzioni a manopole, pulsanti e jack" (p. 37).

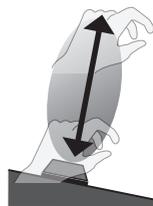
2. Mentre si sta suonando, posizionare la mano sopra il controller D-BEAM e alzarla o abbassarla lentamente.
3. Per disattivare il controller D-BEAM, premere nuovamente il pulsante indicato al passo 1 della procedura (il pulsante deve spegnersi).

## Distanza di funzionamento del controller D-BEAM

La figura mostra la distanza massima entro la quale il controller D-BEAM può operare. Posizionando la mano al di fuori di tale spazio non si otterrà alcun effetto.

### NOTA

Lo spazio effettivo del controller D-BEAM può cambiare in base alle condizioni di luminosità ambientali.



## Utilizzo delle manopole per la modifica dei suoni

Ruotando le manopole [C1] [C2] è possibile modificare i suoni.



Manopola	Funzione
Manopola [C1]	Trasmette un messaggio di cutoff (CC#74).
Manopola [C2]	Trasmette un messaggio di risonanza (CC#71).

\* L'effetto applicato dipenderà dal modulo sonoro. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente del modulo sonoro in uso.

### MEMO

È possibile cambiare le funzioni assegnate alle manopole [C1] [C2]. Per informazioni dettagliate, fare riferimento ad "Assegnazione delle funzioni a manopole, pulsanti e jack" (p. 37).

# Utilizzo dei pedali per la modifica dei suoni

L'unità A-49 supporta l'utilizzo del pedale di hold (DP-2, DP-10; venduti separatamente) e del pedale di espressione (EV-5, EV-7; venduti separatamente).

Jack	Funzione	Pedale
Jack HOLD	Hold (CC#64)	Pedale hold
Jack EXPRESSION	Espressione (CC#11)	Pedale di espressione

\* L'effetto applicato dipenderà dal modulo sonoro. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente del modulo sonoro in uso.

### MEMO

È possibile cambiare le funzioni assegnate al jack HOLD e al jack EXPRESSION. Per informazioni dettagliate, fare riferimento ad "Assegnazione delle funzioni a manopole, pulsanti e jack" (p. 37).

## Sostegno delle note (Pedale hold)

Mentre si sta suonando, premere l'interruttore a pedale.

È possibile sostenere le note (sustain) premendo l'interruttore a pedale.



## Aggiunta di espressione all'esecuzione (Pedale di espressione)

Mentre si sta suonando, alzare o abbassare il pedale di espressione.

Variando il volume è possibile rendere più espressiva l'esecuzione strumentale.

\* Utilizzare esclusivamente il pedale di espressione indicato (EV-5 o EV-7; venduti separatamente). Collegando un pedale di espressione differente si rischia di provocare guasti e/o danni all'unità.

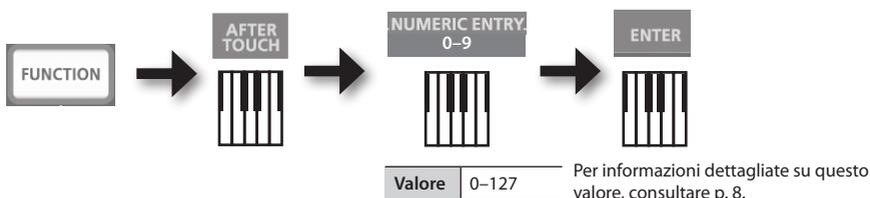


## Utilizzo dell'aftertouch per la modifica dei suoni

L'aftertouch consente di modificare i suoni applicando ulteriore pressione ai tasti delle note giunti a fine corsa.

Sulla A-49, l'applicazione di ulteriore pressione ai tasti non modifica i suoni. Gli messaggi di aftertouch sono trasmessi, se il pulsante [ASSIGN] è attivato e si muove la mano sopra il controller D-BEAM.

Come alternativa all'utilizzo del controller D-BEAM, è anche possibile immettere uno specifico valore di aftertouch mediante le note della tastiera.



\* Specificando un valore di aftertouch diverso da 0, il suono verrà continuamente modificato a ogni nota premuta. Ripristinare il valore di 0 se si ritiene di non aver bisogno di un effetto del genere.

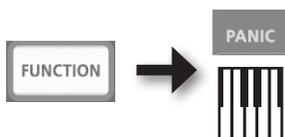
### MEMO

- L'unità A-49 è in grado di trasmettere solo messaggi di aftertouch del tipo "channel pressure"; non è in grado di trasmettere messaggi di tipo "polyphonic key pressure".
- È possibile assegnare l'aftertouch alle manopole [C1] [C2] o al jack EXPRESSION. Per informazioni dettagliate, fare riferimento ad "Assegnazione delle funzioni a manopole, pulsanti e jack" (p. 37).

## Interruzione delle note bloccate (PANIC)

Se delle note rimangono "bloccate" in riproduzione, continuando a suonare all'infinito sul modulo MIDI esterno, oppure nel caso in cui il suono risulti non corretto, è possibile trasmettere uno dei messaggi di reset (funzione PANIC) per risolvere il problema.

Questa funzione trasmette i messaggi di reset All Sounds Off, All Notes Off e Reset All Controllers su tutti i canali MIDI.

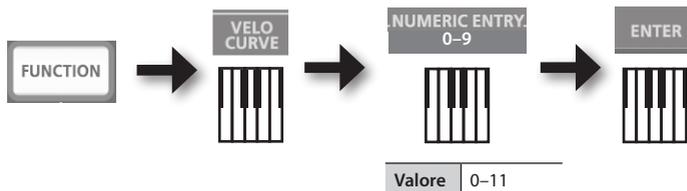


# Modifica delle impostazioni dell'unità A-49

Per modificare le impostazioni dell'unità A-49, è necessario richiamare la modalità FUNCTION.

Parametro	Impostazione di fabbrica	Spiegazione	Pagina
VELO CURVE	1-MEDIUM	Quando si suona la tastiera dell'unità A-49, i messaggi di nota trasmessi includeranno un valore di velocity (informazioni sul volume), che corrisponde alla forza con cui si è premuto ciascun tasto. L'impostazione VELO CURVE consente di scegliere il comportamento della curva in base al valore di velocity.	p. 35
KEY VELO	TOUCH	Specifica il valore di velocity delle note suonate.	p. 36
SN SETTING	MODE 0	Cambia la funzione assegnata alla manopola [C2] in modalità SuperNATURAL.	p. 36
Manopola [C1]	Cutoff (CC#74)	Cambia le funzioni assegnate a manopole, pulsanti e jack.	p. 37
Manopola [C2]	Risonanza (CC#71)		
Pulsante [ASSIGN]	Aftertouch		
Pulsante [S1]	Cambia il suono (decremento del numero di program change)		
Pulsante [S2]	Cambia il suono (incremento del numero di program change)		
Jack HOLD	Hold (CC#64)		
Jack EXPRESSION	Espressione (CC#11)		
CTRL DIR	Direzione positiva	Specifica se la rotazione verso destra della manopola debba trasmettere valori superiori o inferiori man mano che la si ruota. La stessa impostazione può essere effettuata per il controller D-BEAM, i pulsanti e i pedali.	p. 40
ADV	ADVANCED	Specifica se l'unità A-49 utilizzerà il driver dedicato descritto in "Installazione del driver" (p. 13) (ADVANCED), o quello generico fornito dal sistema operativo (GENERIC).	p. 40
FACT RESET	—	Ripristina sull'unità A-49 le impostazioni specificate in fabbrica.	p. 41

## Modifica della curva di velocity (VELO CURVE)

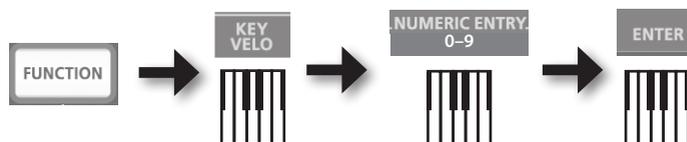


Per informazioni dettagliate su questo valore, consultare p. 8.

\* Valori al di fuori dell'intervallo consentito (12-) non saranno considerati.

Valore	Impostazione	Sensibilità della tastiera	Tipo di curva
0	1-LIGHT	Trasmissione di valori elevati di velocity (volume) anche con un tocco morbido.	Sono le curve di velocity più utilizzate, che consentono di ottenere le variazioni di volume più naturali in risposta alla dinamica di tocco.  1
1	<b>1-MEDIUM (predefinita)</b>	Sensibilità della tastiera nella norma.	
2	1-HEAVY	Trasmissione di valori elevati di velocity (volume) solo con un tocco pesante.	Rispetto alla 1, queste curve consentono di ottenere grandi differenze di volume anche con un tocco medio.  2
3	2-LIGHT	Trasmissione di valori elevati di velocity (volume) anche con un tocco morbido.	
4	2-MEDIUM	Sensibilità della tastiera nella norma.	Queste curve consentono una grande uniformità dinamica, con leggere variazioni di volume in risposta al tocco.  3
5	2-HEAVY	Trasmissione di valori elevati di velocity (volume) solo con un tocco pesante.	
6	3-LIGHT	Trasmissione di valori elevati di velocity (volume) anche con un tocco morbido.	Rispetto alla 1, queste curve consentono di ottenere grandi differenze di volume con un tocco pesante.  4
7	3-MEDIUM	Sensibilità della tastiera nella norma.	
8	3-HEAVY	Trasmissione di valori elevati di velocity (volume) solo con un tocco pesante.	
9	4-LIGHT	Trasmissione di valori elevati di velocity (volume) anche con un tocco morbido.	
10	4-MEDIUM	Sensibilità della tastiera nella norma.	
11	4-HEAVY	Trasmissione di valori elevati di velocity (volume) solo con un tocco pesante.	

### Selezione del valore di velocity per la tastiera (KEY VELO)

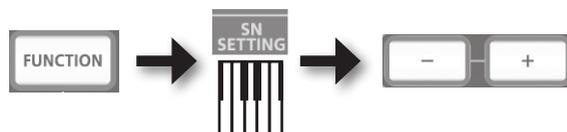


Valore 0-127

Per informazioni dettagliate su questo valore, consultare p. 8.

Valore	Impostazione	Spiegazione
0	TOUCH (predefinita)	Il valore di velocity trasmesso dipenderà dalla sensibilità della tastiera e dal tipo di curva selezionato, come descritto in "Selezione della curva di velocity (VELO CURVE)" (p. 35).
1-127	FIXED VALUE	Il valore di velocity specificato verrà trasmesso inalterato, a prescindere dalla dinamica di tocco.

### Selezione della funzione per la manopola [C2] in modalità SuperNATURAL (SN SETTING)



Pulsante	Impostazione	Spiegazione
Pulsante [+]	MODE 1	Alla manopola [C2] viene assegnato il controller per uso generico 4 (CC#19).
Pulsante [-]	MODE 0 (predefinita)	Alla manopola [C2] viene assegnato il controller per uso generico 2 (CC#17).

\* L'effetto applicato dipenderà dal modulo sonoro. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente del modulo sonoro in uso.

## Assegnazione delle funzioni a manopole, pulsanti e jack

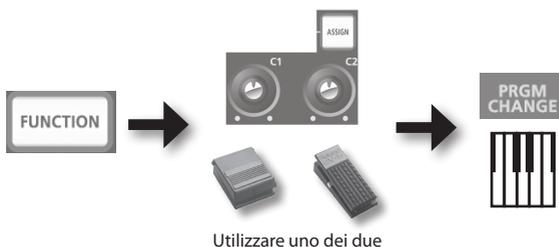
### Assegnazione dei messaggi di program change (PRGM CHANGE)

#### Pulsanti [S1][S2]

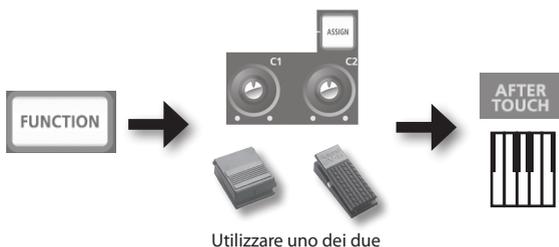


Pulsante	Funzione
Pulsante [S1]	Decremento del numero di program change
Pulsante [S2]	Incremento del numero di program change

#### Altri controller

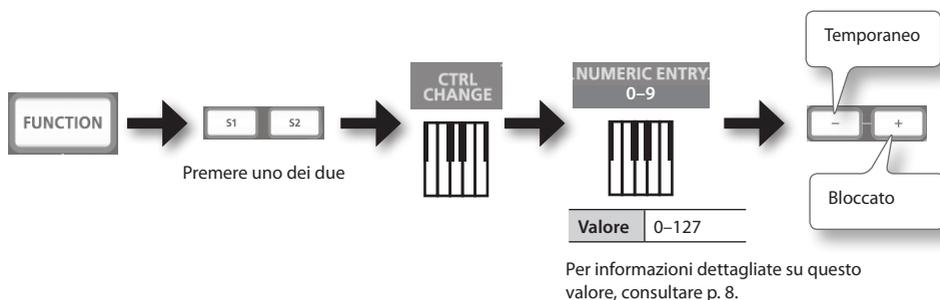


### Assegnazione dell'aftertouch



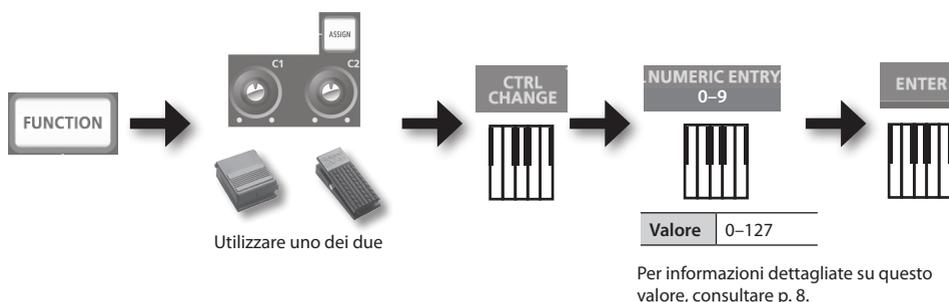
### Assegnazione del numero di control change (CC#)

#### Pulsanti [S1][S2]



Pulsante	Pulsanti [S1][S2]
Pulsante [+]	Il pulsante trasmetterà alternativamente il messaggio ON (127) e OFF (0) ogni volta che viene premuto (funzionalità "bloccata")
Pulsante [-]	Il pulsante trasmetterà il messaggio ON (127) quando lo si preme, e il messaggio OFF (0) quando lo si rilascia (funzionalità "temporanea")

#### Altri controller



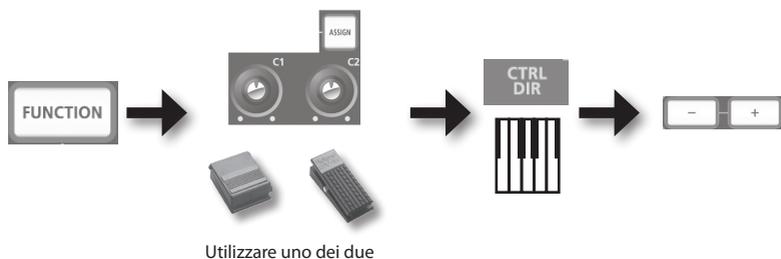
\* Non è possibile assegnare i messaggi CC#0 (Bank Select MSB) o CC#32 (Bank Select LSB).

### Messaggi di CC# comunemente utilizzati

CC#	Funzione	Assegnazione di fabbrica
1	Modulazione	Modulazione della leva [Pitch bend/Modulazione]
5	Tempo di portamento	—
7	Volume	Pulsante [VOL]
10	Panpot	—
11	Espressione	Jack EXPRESSION
64	Hold	Jack HOLD
65	Portamento	—
66	Sostenuto	—
67	Soft	—
71	Risonanza	Manopola [C2]
72	Tempo di rilascio	—
73	Tempo di attacco	—
74	Cutoff	Manopola [C1]
75	Tempo di decadimento	—
76	Frequenza vibrato	—
77	Profondità vibrato	—
78	Ritardo vibrato	—
84	Controllo del portamento	—
91	Effetto per uso generico 1 (livello di mandata riverbero)	—
93	Effetto per uso generico 3 (livello di mandata chorus)	—

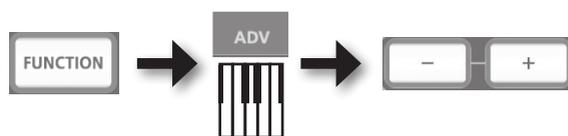
\* L'effetto applicato dipenderà dal modulo sonoro. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente del modulo sonoro in uso.

### Modifica della direzione di incremento per manopole, controller D-BEAM e pedali (CTRL DIR)



Pulsante	Impostazione	Spiegazione
Pulsante [+]	POSITIVE (predefinita)	Muovendo la manopola verso destra il valore incrementa. Avvicinando la mano verso il controller D-BEAM il valore incrementa; allontanandola, il valore diminuisce. Premendo il pedale, il valore incrementa.
Pulsante [-]	REVERSED	I controlli operano al contrario di quanto appena descritto.

### Selezione del driver dedicato o generico

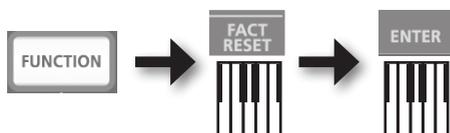


Generalmente, può essere lasciato impostato a "ADVANCED".

Pulsante	Impostazione	Spiegazione
Pulsante [+]	ADVANCED (predefinita)	Viene utilizzato il driver dedicato descritto in "Installazione del driver" (p. 13).
Pulsante [-]	GENERIC	Viene utilizzato il driver generico fornito dal sistema operativo. Questo è comodo se non si dispone del driver dedicato o se non è possibile installare il driver dedicato.

\* Dopo aver cambiato il driver, scollegare e ricollegare il cavo USB per rendere effettiva la modifica apportata.

## Ripristino delle impostazioni di fabbrica (FACT RESET)



# Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, consultare innanzitutto il presente capitolo, dato che include suggerimenti per la risoluzione di molti di essi. Se la lettura di questo capitolo non consente di risolvere il problema, visitare la sezione del sito internet di Roland dedicata al supporto. Se non è possibile risolvere il problema, fare riferimento alle informazioni sui contatti disponibili alla fine del presente documento.

**Sito internet di supporto di Roland:** <http://www.roland.com/>

## Problemi durante l'installazione del driver

Problema	Verifica	Risoluzione
Il programma di installazione non viene avviato	Si sta tentando di eseguire l'installazione da un'unità DVD-ROM di rete?	Inserire il CD-ROM in una unità DVD-ROM collegata direttamente al computer, e installare.
Non è possibile eseguire l'installazione	L'accesso al computer è stato effettuato con un account utente dotato di privilegi di amministratore?	Accedere al computer con un account utente dotato di privilegi di amministratore. Per informazioni dettagliate, contattare l'amministratore del computer in uso.
	<b>Windows XP</b> L'opzione "Opzioni firma driver" è impostata su [Blocca]?	Modificare l'impostazione di "Opzioni firma driver" (p. 46).
	Sono in esecuzione altri programmi o programmi residenti (ad esempio antivirus)?	Chiudere tutti gli altri programmi prima di avviare l'installazione.
<b>Windows</b> Durante l'installazione viene visualizzato un errore o un avviso	In "Gestione periferiche" è visualizzato il testo "Altra periferica" o "Periferica sconosciuta" oppure accanto a un dispositivo è visualizzato il simbolo "?", "!" o "x"?	Reinstallare il driver (p. 48).
Il programma di installazione non viene chiuso	Il computer è alimentato a batteria?	Collegare il cavo di alimentazione al computer.
	Sono collegati altri dispositivi USB, oltre al mouse e alla tastiera?	Verificare che durante l'installazione non siano presenti altri dispositivi USB collegati al computer, oltre al mouse e alla tastiera.
	L'unità è collegata a un hub USB non connesso a una presa di alimentazione?	Utilizzare un hub USB collegato a una presa di alimentazione.
<b>Windows XP</b> Dopo l'installazione del driver viene nuovamente visualizzato il messaggio "Trovato nuovo hardware"	L'unità è stata collegata a un connettore USB diverso da quello utilizzato durante l'installazione del driver?	Se il connettore USB a cui è collegata l'unità è cambiato, è possibile che il messaggio "Trovato nuovo hardware" venga nuovamente visualizzato anche se il driver è già stato installato nel computer in uso. Installare il driver come descritto al punto 9 della procedura di installazione del driver (p. 15).

Problema	Verifica	Risoluzione
<p><b>Windows 8/ Windows 7/ Windows Vista</b></p> <p>Prima del nome del dispositivo è visualizzato un numero, ad esempio "2-"</p>	<p>L'unità è stata collegata a un connettore USB diverso da quello utilizzato durante l'installazione del driver?</p>	<p>Se l'unità è stata collegata a un connettore USB diverso da quello utilizzato durante l'installazione del driver, è possibile che prima del nome del dispositivo venga visualizzato un numero.</p> <p>Per visualizzare il nome del dispositivo senza il numero, collegare l'unità allo stesso connettore USB utilizzato durante l'installazione oppure reinstallare il driver (p. 48).</p>

## Problemi nell'utilizzo dell'unità

Problema	Verifica	Risoluzione
<p><b>Non è possibile selezionare o utilizzare l'unità come dispositivo</b></p>	<p>Il driver è installato?</p>	<p>Installare il driver (p. 13).</p>
	<p>L'indicatore POWER è spento?</p>	<p>Verificare che l'unità sia correttamente collegata al computer.</p> <p>Se il problema persiste, reinstallare il driver (p. 48).</p>
	<p>Il nome dell'unità in quanto dispositivo è visualizzato?</p>	<p>Chiudere tutti i programmi che utilizzano l'unità, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB dell'unità.</p>
	<p>Un altro programma sta utilizzando l'unità?</p>	<p>Se il problema persiste, reinstallare il driver (p. 48).</p>
	<p>Il computer è passato alla modalità di standby, di ibernazione o di sospensione mentre l'unità era collegata?</p>	<p>Chiudere tutti i programmi che utilizzano l'unità, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB dell'unità.</p>
	<p>Il cavo USB è stato scollegato e ricollegato mentre l'unità era in uso?</p>	<p>Se il problema persiste, riavviare il computer.</p>
	<p>L'unità era collegata al computer durante l'avvio del sistema?</p>	<p>Collegare l'unità dopo l'avvio del computer.</p> <p>Con alcuni computer non è possibile utilizzare l'unità se questa viene collegata al computer durante la fase di avvio.</p>
	<p><b>Windows 8/Windows 7/ Windows Vista</b></p> <p>Si sta utilizzando il Media Player incluso in Windows?</p>	<p>Utilizzare un lettore software diverso.</p> <p>Media Player non consente di selezionare dispositivi MIDI.</p>
	<p><b>Mac OS X</b></p> <p>Le impostazioni della finestra "Configurazione MIDI Audio" sono state effettuate?</p>	<p>Effettuare le impostazioni di Configurazione MIDI Audio (p. 16).</p>
	<p>È stato specificato il driver predefinito (GENERIC) del sistema operativo come impostazione del driver?</p>	<p>Scegliere l'impostazione appositamente dedicata (ADVANCED) (p. 40).</p>

## Risoluzione dei problemi

Problema	Verifica	Risoluzione
Nessun suono in uscita	L'indicatore POWER è spento?	Verificare che l'unità sia correttamente collegata al computer.
	È stato forse utilizzato il pedale o il controller D-BEAM per abbassare il volume?	Provare a premere il pedale o muovere la mano sopra il controller D-BEAM.
Non è possibile riprodurre o registrare suoni	Il driver è installato?	Installare il driver (p. 13).
	I dispositivi di input e output sono stati configurati nel software?	Selezionare l'unità A-49 come dispositivo di input e output (p. 19).
	L'indicatore POWER dell'unità è spento?	Verificare che l'unità sia correttamente collegata al computer. Se il problema persiste, reinstallare il driver (p. 48).
	Il modulo audio collegato al connettore MIDI OUT riceve i segnali MIDI?	Verificare le impostazioni del modulo audio.
	Un altro programma sta utilizzando l'unità?	Chiudere tutti i programmi che utilizzano l'unità, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB dell'unità. Se il problema persiste, reinstallare il driver (p. 48).
	Il computer è passato alla modalità di standby, di ibernazione o di sospensione mentre l'unità era collegata?	Chiudere tutti i programmi che utilizzano l'unità, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB dell'unità.
	Il cavo USB è stato scollegato e ricollegato mentre l'unità era in uso?	Se il problema persiste, riavviare il computer.
	L'unità era collegata al computer durante l'avvio del sistema?	Collegare l'unità dopo l'avvio del computer. Con alcuni computer non è possibile utilizzare l'unità se questa viene collegata al computer durante la fase di avvio.
	Il computer stava gestendo un'attività che comporta un uso intensivo del processore durante l'utilizzo dell'unità?	Interrompere la riproduzione o la registrazione, quindi riprovare. Se il problema persiste, chiudere tutti i programmi che utilizzano l'unità, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB dell'unità.
	<b>Windows 8/Windows 7/ Windows Vista</b> Si sta utilizzando il Media Player incluso in Windows?	Utilizzare un lettore software diverso. Media Player non consente di selezionare dispositivi MIDI.
Il suono contiene note duplicate	Il parametro Local On del modulo sonoro è attivo? La funzione THRU del software è attivata?	Configurare tale opzione come segue. Modulo audio: Local Off Funzione THRU del software: disattivata Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente dell'apparecchiatura in uso.

Problema	Verifica	Risoluzione
Il suono si interrompe durante la riproduzione o la registrazione oppure è instabile	Sono presenti più programmi in esecuzione?	Chiudere i programmi non in uso.
	<b>Windows</b> Il software del sistema è aggiornato?	Eseguire Windows Update o Microsoft Update e verificare che il software del sistema sia aggiornato.
	<b>Mac OS X</b> Si utilizza il servizio di aggiornamento del software Mac OS X?	Eseguire il servizio di aggiornamento del software e verificare che il software del sistema venga aggiornato.
	I driver della scheda grafica e del chipset interno del computer sono aggiornati?	Aggiornare i driver alla versione più recente, se necessario.
	I driver dell'hardware della rete locale (LAN) (cablata e wireless) del computer sono aggiornati?	Installare i driver più aggiornati per l'hardware della rete locale (LAN). Se il problema persiste, disabilitare la connessione alla rete locale (LAN).
	L'opzione di risparmio energetico del computer è impostata sulla modalità di risparmio energia?	Controllare l'impostazione relativa al risparmio energetico e modificarla opportunamente (p. 46).
	L'unità è collegata a un hub USB?	Collegare l'unità direttamente a uno dei connettori USB del computer.
	<b>Windows</b> L'impostazione [Carico leggero] del driver è disattivata?	Selezionare la casella di controllo [Carico leggero] (p. 49).
La registrazione o la riproduzione è stata tentata subito dopo l'avvio del computer o la ripresa dalla modalità di sospensione?	Attendere qualche istante prima di avviare la riproduzione o la registrazione.	
Si verifica un leggero ritardo tra la pressione delle note sulla tastiera e l'emissione del suono da parte del software	Sono state diminuite le dimensioni del buffer audio per il software di generazione sonora? Sono state diminuite le dimensioni del buffer della scheda audio?	Il software di generazione sonora funziona utilizzando la scheda audio del computer. Prima che il suono possa essere emesso dalla scheda audio, i dati devono essere elaborati; tale operazione richiede del tempo, e viene definita "latenza". A prescindere dalla combinazione generatore sonoro/scheda audio utilizzata, il suono verrà emesso sempre con una certa latenza. In genere, comunque, la latenza può essere contenuta a un minimo accettabile utilizzando la giusta combinazione tra generatore sonoro e scheda audio, e impostando correttamente i parametri. Per informazioni dettagliate su questo tipo di impostazioni, fare riferimento ai manuali dell'utente di software e scheda audio.

### Modifica delle impostazioni del computer per evitare i problemi

Attuando le seguenti impostazioni è possibile limitare al minimo i problemi descritti in “Problemi durante l’installazione del driver” (p. 42) e “Problemi nell’utilizzo dell’unità” (p. 43).

#### Impostazione di Opzioni firma driver (Windows XP)

Se l'impostazione “Opzioni firma driver” è regolata su [Blocca], non è possibile installare il driver. Configurare tale opzione come segue.

- 1. Aprire il “Pannello di controllo”, fare clic su [Prestazioni e manutenzione], quindi fare clic sull'icona [Sistema].**  
Se è selezionata la visualizzazione Classica, fare doppio clic sull'icona [Sistema].
- 2. Fare clic sulla scheda [Hardware] e quindi su [Firma driver].**  
Verrà visualizzata la finestra di dialogo “Opzioni firma driver”.
- 3. Nella finestra di dialogo “Opzioni firma driver”, selezionare [Avvisa] o [Ignora], quindi fare clic su [OK].**
- 4. Fare clic su [OK] per chiudere la finestra di dialogo “Proprietà sistema”.**
- 5. Installare il driver così come descritto in “Installazione del driver” (p. 13).**  
Al termine dell'installazione ripristinare l'impostazione originale di “Opzioni firma driver”.

#### Impostazioni di risparmio energetico

Se durante l'esecuzione il suono si interrompe o mancano alcuni suoni, è possibile provare a risolvere il problema modificando le impostazioni di risparmio energetico del computer.

##### Windows 8/Windows 7/Windows Vista

- 1. Aprire il “Pannello di controllo”, fare clic su [Sistema e sicurezza] o su [Prestazioni e manutenzione], quindi fare clic su [Opzioni risparmio energia].**
  - Se è selezionata la visualizzazione a icone in Windows 8 o Windows 7, fare doppio clic sull'icona [Opzioni risparmio energia].
  - Se è selezionata la visualizzazione Classica in Windows Vista, fare doppio clic sull'icona [Opzioni risparmio energia].
- 2. Nella pagina “Selezionare una combinazione per il risparmio di energia”, scegliere [Prestazioni elevate].**
- 3. Fare clic su [Modifica impostazioni combinazione] accanto a [Prestazioni elevate].**  
Se in Windows 8 o Windows 7 non è possibile visualizzare “Prestazioni elevate”, fare clic su [Mostra combinazioni aggiuntive].
- 4. Fare clic su [Cambia impostazioni avanzate risparmio energia].**

5. Nella scheda [Impostazioni avanzate] di “Opzioni risparmio energia” del Pannello di controllo fare clic sul segno più ([+]) accanto a “Disco rigido” e quindi fare clic sul segno più ([+]) accanto a “Disattiva disco rigido dopo”.
6. Fare clic su [Impostazione], fare clic sulla freccia verso il basso e quindi selezionare [Mai].
7. Fare clic su [OK] per chiudere la finestra “Opzioni risparmio energia”.
8. Chiudere la schermata “Modifica combinazioni per il risparmio di energia”.

### Windows XP

1. Aprire il “Pannello di controllo”, fare clic su [Prestazioni e manutenzione] e quindi fare clic su [Opzioni risparmio energia].  
Se è selezionata la visualizzazione Classica, fare doppio clic sull'icona [Opzioni risparmio energia].
2. Fare clic sulla scheda [Combinazioni risparmio energia] e impostare l'opzione “Combinazioni risparmio energia” su [Sempre attivo].
3. Fare clic su [OK] per chiudere la finestra “Proprietà - Opzioni risparmio energia”.

### Mac OS X

In alcune versioni di Mac OS X questa impostazione non è disponibile.

1. Aprire “Preferenze di Sistema” e fare clic su [Risparmio Energia].
2. Fare clic su [Opzioni].
3. Impostare “Prestazioni Processore” su [Massime].

### Per aprire il Pannello di controllo Windows 8

1. Nella schermata Start, visualizzare il Desktop.
2. Spostare il puntatore del mouse nell'angolo superiore destro o inferiore destro dello schermo per visualizzare il Accesso.  
\* Nei PC abilitati al tocco, scorrere rapidamente con il dito a partire dal lato destro dello schermo per visualizzare il Accesso.
3. Fare clic su “Impostazioni” per visualizzare l'accesso alle impostazioni.
4. In “accesso alle impostazioni” fare clic su “Pannello di controllo” per aprire il “Pannello di controllo”.

### Reinstallazione del driver

Se si verificano problemi durante l'installazione del driver, utilizzare la procedura seguente per reinstallare il driver.

1. Eliminazione del driver
2. Installare nuovamente il driver così come descritto in "Installazione del driver" (p. 13).

### Eliminazione del driver

Se il computer non rileva correttamente l'unità, utilizzare la procedura seguente per eliminare il driver, quindi reinstallarlo seguendo la procedura descritta in "Installazione del driver" (p. 13).

#### Windows

1. Avviare il computer senza collegare l'unità.  
Scollegare tutti i cavi USB, ad eccezione di quelli utilizzati per la tastiera USB e/o il mouse USB (se in uso).
2. Accedere al computer con un account utente dotato di privilegi di amministratore.
3. Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità DVD-ROM del computer.
4. Fare doppio clic sull'icona [Uninstall] nella cartella [WinDriver] presente sul CD-ROM.
5. Quando viene visualizzata la schermata di conferma relativa al controllo dell'account utente, fare clic su [Sì] o su [Continua].
6. Quando viene visualizzato il messaggio "Il driver A-Series Keyboard verrà disinstallato", fare clic su [OK].  
Se vengono visualizzati altri messaggi, seguire le istruzioni sullo schermo.
7. Quando viene visualizzato il messaggio "Disinstallazione completata", fare clic su [OK] e riavviare il computer.

### Mac OS X

#### 1. Avviare il Mac senza collegare l'unità.

Scollegare tutti i cavi USB, ad eccezione di quelli utilizzati per la tastiera USB e/o il mouse USB (se in uso).

#### 2. Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità DVD-ROM del computer.

#### 3. Fare doppio clic sull'icona [Uninstaller] nella cartella [MacDriver] presente sul CD-ROM.

#### 4. Quando viene visualizzato il messaggio "Viene avviato il programma di disinstallazione del driver A-Series Keyboard da Mac" fare clic su [Disinstalla].

Se vengono visualizzati altri messaggi, seguire le istruzioni sullo schermo.

#### 5. Quando viene visualizzato il messaggio "Disinstallare il driver?" fare clic su [OK].

Verrà visualizzata la finestra di autenticazione o il messaggio "Uninstaller richiede l'inserimento della password".

#### 6. Immettere la password, quindi fare clic su [OK].

#### 7. Quando viene visualizzato il messaggio "Disinstallazione completata" fare clic su [Riavvia] per riavviare il Mac.

Il riavvio del Mac potrebbe richiedere alcuni minuti.

## Alleggerimento del carico MIDI (Windows)

Il carico MIDI può essere alleggerito tramite la finestra delle impostazioni del driver.

#### 1. Chiudere tutti i programmi che utilizzano l'unità.

#### 2. Aprire il "Pannello di controllo" e impostare la modalità di visualizzazione come segue.

**Windows 8/Windows 7** : visualizzazione a icone

**Windows Vista/Windows XP** : visualizzazione Classica

#### 3. Fare doppio clic sull'icona A-Series Keyboard.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Impostazioni driver A-Series Keyboard".

#### 4. Selezionare la casella di controllo [Carico leggero].

#### 5. Fare clic su [OK].

# Specifiche principali

## Roland A-49: Tastiera controller MIDI

<b>Tastiera</b>	49 tasti (con velocity)
<b>Controller</b>	Pulsanti: [S1] [S2] (assegnabili) Manopole: [C1] [C2] (assegnabili) Pedali: HOLD, EXPRESSION Leva: [Pitch bend/Modulazione] Controller D-BEAM
<b>Pulsanti</b>	Pulsante [FUNCTION] Pulsante [SuperNATURAL] Pulsanti [+][-] Pulsante [TRANPOSE]
<b>Display</b>	Indicatore a LED POWER Indicatore a LED OCTAVE/TRANPOSE
<b>Connettori</b>	Jack HOLD: 1/4" phone Jack EXPRESSION: 1/4" phone TRS Connettore MIDI OUT Porta USB COMPUTER (USB tipo B)
<b>Alimentazione</b>	Fornita dalla porta USB COMPUTER
<b>Assorbimento di corrente</b>	98 mA
<b>Dimensioni</b>	836 (L) x 182 (P) x 84 (A) mm
<b>Peso</b>	2.5 kg
<b>Accessori</b>	Manuale dell'utente A-Series Keyboard CD-ROM Cavo USB SONAR LE DVD-ROM (Windows) Guida all'installazione di SONAR LE (Windows)
<b>Accessori opzionali (venduti separatamente)</b>	Interruttore a pedale (DP-2/DP-10) Pedale di espressione (EV-5/EV-7)

\* Per garantire un costante miglioramento dei nostri prodotti, le specifiche tecniche e/o l'aspetto dell'unità sono soggetti a variazioni senza ulteriore preavviso.

# Tabella di implementazione MIDI

Date: Sep. 1, 2012

Version: 1.00

Model: A-49

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1-16	× ×	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 OMNI ON/OFF, MONO, POLY *****	× × ×	
Note Number : True Voice	0-127 *****	× ×	
Velocity Note ON Note OFF	O (9n v=1-127) O (8n v=1-127), (9n v=0)	× ×	
Aftertouch Key's Ch's	× O	× ×	
Pitch Bend	O	×	
Control Change 0-119	O	×	
Program Change : True #	O (0-127) *****	× ×	
System Exclusive	O	O	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	O O (0-127) O	× × ×	
System Real Time : Clock : Command	O O	× ×	
Aux Message : All Sound Off : Reset All Controller : Local control : All Notes Off : Active Sense : Reset	O *1 (120) O *1 (121) O O *1 (123) O O	× × × × × ×	
Notes	*1 Transmits When the Panic function is executed.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO

O : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

X : No

# Indice

## A

Aftertouch ..... 33  
Alleggerimento del carico, MIDI. 49

## B

Bank ..... 27  
Bank Select LSB ..... 27  
Bank Select MSB ..... 27

## C

Canale di trasmissione MIDI ... 26  
CHANNEL ..... 26  
Connettore MIDI OUT ..... 12  
Control change ..... 38  
Controller D-BEAM ..... 10  
CTRL DIR ..... 40

## D

D-BEAM ..... 10, 30  
Driver  
    Eliminazione ..... 48  
    Installazione ..... 13  
    Modalità ..... 40  
    Reinstallazione ..... 48

## E

Espressione ..... 32

## F

FACT RESET ..... 41

## H

Hold ..... 32

## I

Indicatore OCTAVE/TRANPOSE 11  
Indicatore POWER ..... 10

## J

Jack EXPRESSION ..... 12, 32  
Jack HOLD ..... 12, 32

## K

KEY VELO ..... 36

## L

Leva [Pitch bend/Modulazione] 10  
LSB ..... 27

## M

Manopola [C1] ..... 31  
Manopola [C2] ..... 31  
MIDI CHANNEL ..... 26  
MIDI Visual Control ..... 25  
Modalità FUNCTION ..... 23  
Modalità MIDI Visual Control .. 25  
Modalità operative ..... 22  
Modalità PLAY ..... 22  
Modalità SuperNATURAL ..... 24  
Modulazione ..... 29  
MSB ..... 27

## N

Note bloccate ..... 33

## O

Octave shift ..... 28

## P

PANIC ..... 33  
Pitch bend ..... 29  
Porta USB COMPUTER ..... 12  
PRGM CHANGE ..... 37  
Program change ..... 37  
Pulsante [ASSIGN] ..... 10, 30  
Pulsante [FUNCTION] ..... 10  
Pulsante [PITCH] ..... 10, 30  
Pulsante [TRANPOSE] ..... 11  
Pulsante [VOL] ..... 10, 30  
Pulsanti [+][-] ..... 11

## S

Scelta dei suoni ..... 26  
SN SETTING ..... 36  
SuperNATURAL ..... 24

## T

Trasposizione ..... 28

## V

Velocity ..... 35, 36  
VELO CURVE ..... 35

# MEMO

**For EU Countries**



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como está regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európán Unióban ezt a terméket a háztartási hulladékot elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjtteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że w krajach UE produkt nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhadzovat spolu s domácími odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhadzovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olmeprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženkintini produktai neturi būti išmetami kartu su buitiniems atliekams.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievie atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπολείμματα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

**For China**

**有关产品中所含有害物质的说明**

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。  
本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

**环保使用期限**



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年限。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。  
环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。  
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

**产品中有毒有害物质或元素的名称及含量**

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。  
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。  
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

For the USA

## DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : A-49  
Type of Equipment : MIDI Keyboard Controller  
Responsible Party : Roland Corporation U.S.  
Address : 5100 S. Eastern Avenue, Los Angeles, CA 90040-2938  
Telephone : (323) 890-3700

For EU Countries



This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For the USA

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.  
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

For Canada

### NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

### AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For C.A. US (Proposition 65)

### WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

# Information

When you need repair service, call your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country as shown below.

## AFRICA

### EGYPT

**Al Fanny Trading Office**  
9, EBN Hagar Al Askalyani Street,  
ARD El Golf, Heliopolis,  
Cairo 11341, EGYPT  
TEL: (022) 417-1828

### REUNION

**MARCEL FO-YAM Sarl**  
25 Rue Jules Hermain,  
Chaudron - BP 979 491  
St-Clotilde Cedex,  
REUNION ISLAND  
TEL: (0262) 216-429

### SOUTH AFRICA

**Pau! Bootheer(PTY)Ltd.**  
Royal Cape Park, Unit 24  
Londondry Road, Ottery 7800  
Cape Town, SOUTH AFRICA  
TEL: (021) 799-4900

## ASIA

### CHINA

**Roland Shanghai Electronics Co., Ltd.**  
3F, No. 1500 Pingliang Road  
Shanghai 200090, CHINA  
TEL: (021) 5580-0800

### Roland Shanghai Electronics Co., Ltd. (BEIJING OFFICE)

3F, Soluxe Fortune Building  
63 West Dawang Road, Chaoyang  
District, Beijing, CHINA  
TEL: (010) 5966-2565

### HONG KONG

**Tom Lee Music**  
11/F Silvercord Tower 1  
30 Canton Rd  
Tsimshatsui, Kowloon,  
HONG KONG  
TEL: 852-2333-7688

### Parsons Music Ltd.

8th Floor, Railway Plaza, 39  
Chatham Road South, T.S.T.,  
Kowloon, HONG KONG  
TEL: 852-2333-1863

### INDIA

**Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.**  
411, Nirman Kendra Mahalaxmi  
Flats Compound Off. Dr. Edwin  
Moses Road, Mumbai-400011,  
INDIA  
TEL: (022) 2493 9051

### INDONESIA

**PT. Citra Intrama**  
Ruko Garden Shopping Arcade  
Unit 8 C.R., Podomoro City  
Jl.Letjend. S.Panman Kav.28  
Jakarta Barat 11470, INDONESIA  
TEL: (021) 5698-5519/5520

### KAZAKHSTAN

**Altatay Dybystary**  
141 Abylai-Khan ave, 1st floor,  
050000 Almaty, KAZAKHSTAN  
TEL: (727) 2725477  
FAX: (727) 2730730

### KOREA

**Seosho Co., Seoul, KOREA**  
145-0, Sechoe-Dong  
Cosmos K2, Seoul, KOREA  
TEL: (02) 3486-8855

### MALAYSIA/ SINGAPORE

**Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.**  
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,  
Dataran Prima, 47301 Petaling  
Jaya, Selangor, MALAYSIA  
TEL: (03) 7805-3263

### PHILIPPINES

**G.A. Yapanaga & Co. Inc.**  
339 Gil J. Puyat Avenue  
Makati, Metro Manila 1200,  
PHILIPPINES  
TEL: (02) 899 9801

## TAIWAN

**ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.**  
9F-S, No. 112 Chung Shan  
North Road Sec. 2 Taipei 104,  
TAIWAN R.O.C.  
TEL: (02) 2561 3339

## THAILAND

**Thera Music Co., Ltd.**  
100-108 So Veng Nakhomkassem,  
New Road, Sumpantawong,  
Bangkok 10100, THAILAND  
TEL: (02) 224-8821

## VIET NAM

**VIET THONG CORPORATION**  
386 CACH MANG THANG TAM ST.  
DIST.3, HO CHI MINH CITY,  
VIET NAM  
TEL: (08) 9316340

## OCEANIA

### AUSTRALIA/ NEW ZEALAND

**Roland Corporation Australia Pty., Ltd.**  
38 Campbell Avenue  
Dee Why West, NSW 2099,  
AUSTRALIA  
For Australia  
TEL: (02) 9982 8266  
For New Zealand  
TEL: (09) 3098 715

## CENTRAL/LATIN AMERICA

### ARGENTINA

**Instrumentos Musicales S.A.**  
Av.Santa Fe 2055  
1173 Buenos Aires, ARGENTINA  
TEL: (011) 4508-2700

### BARBADOS

**A&B Music Supplies LTD**  
12 Webster Industrial Park  
Wildey, St.Michael, BARBADOS  
TEL: (246) 439-1100

### BRAZIL

**Roland Brasil Ltda.**  
Rua San Jose, 211  
Parque Industrial San Jose  
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL  
TEL: (011) 4615 5666

### CHILE

**Comercial Fancy II S.A.**  
Rut.: 96.919.420-1  
Nacional Cmp #739, 4th Floor  
Santiago - Centro, CHILE  
TEL: (02) 384-2180

### COLOMBIA

**Centro Musical Ltda.**  
Cra 43 B No 25 A 41 Bodega 9  
Medellin, COLOMBIA  
TEL: (574) 3812529

### COSTA RICA

**JUAN Banchals Instrumentos Musicales**  
Ave.1, Calle 11, Apartado 10237,  
San Jose, COSTA RICA  
TEL: (506) 258-0211

### CURACAO

**Zealandia Music Center Inc.**  
Orinowen 30  
Curacao, Netherland Antilles  
TEL: (305) 5928866

### DOMINICAN REPUBLIC

**Instrumentos Fernando Giraldez**  
Calle Roberto Pastoriza #325  
Sanchez Nasco  
Santo Domingo,  
DOMINICAN REPUBLIC  
TEL: (809) 683 0305

## ECUADOR

**Mas Musica**  
Ruminachi No.822 y Zaruma  
Guayaquil - ECUADOR  
TEL: (593)-3-230264

## EL SALVADOR

**OLMI MUSIC**  
75 Avenida Norte y Final Alameda  
Juan Pablo II,  
Edificio No.4010 San Salvador,  
EL SALVADOR  
TEL: 262-0788

## GUATEMALA

**Casa Instrumental**  
Calzada Roosevelt 34-01,zona 11  
Ciudad de Guatemala,  
GUATEMALA  
TEL: (502) 599-2888

## HONDURAS

**Almacen Pajaro Azul S.A. de C.V.**  
80 Pz Barahona  
3 Ave.11 Calle S.O  
San Pedro Sula, HONDURAS  
TEL: (504) 553-2029

## MARTINIQUE

**Musique & Son**  
Z.I Les Mangle  
97232 La Lamentin,  
MARTINIQUE F.W.I.L.  
TEL: 596 596 426860

## MEXICO

**Casa Veerkamp, s.a. de c.v.**  
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar  
de los Padres 01780 Mexico D.F.,  
MEXICO  
TEL: (52) 5668-6699

## NICARAGUA

**Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua**  
Almendra D'Este, Calle Principal  
de la Farmacia 2ta Avenida  
1 Cuadra al Lago #503  
Managua, NICARAGUA  
TEL: (505) 277-2557

## PANAMA

**SUPRO MULTIMEDIA, S.A.**  
Boulevard Andrews, Abrojoak,  
Panama City, REP. DE PANAMA  
TEL: 315-0101

## PARAGUAY

**Distribuidora De Instrumentos Musicales**  
J.E. Oleary ESQ. Manduvira  
Asuncion, PARAGUAY  
TEL: (595) 21 492147

## PERU

**Audioton Distribuciones Musicales SAC**  
Av. 2 de Mayo 562  
Miraflores  
Lima, PERU  
TEL: (511) 447-0691

## TRINIDAD

**AMR LTD**  
Ground Floor  
Maritime Plaza  
Barataria TRINIDAD W.I.  
TEL: (868) 638 6385

## URUGUAY

**Todo Musica S.A.**  
Francisco Acuna de Figueroa  
1771  
C.P. 11 800  
Montevideo, URUGUAY  
TEL: (02) 924-2325

## VENEZUELA

**Instrumentos Musicales Allegro, C.A.**  
Av.las Inducias edf.Guitar import  
#7 zona Industrial de Turumo  
Caracas, VENEZUELA  
TEL: (212) 244-1122

## EUROPE

### BELGIUM/FRANCE/ HOLLAND/ LUXEMBOURG

**Roland Central Europe N.V.**  
Houtstraat 3, B-2260, Oevel  
(Westerlo) BELGIUM  
TEL: (014) 579811

### BOSNIA AND HERZEGOVINA

**Mix-AP Music**  
81000 Banja Luka, Vesselina  
Mastle 3,  
BOSNIA AND HERZEGOVINA  
TEL: 65 403 168

### CROATIA

**ART-CENTAR**  
Degenova 3  
HR- 10000 Zagreb, CROATIA  
TEL: (1) 466 8493

### CZECH REP.

**CZECH REP. DISTRIBUTOR s.r.o**  
Pod Bani 8  
180 00 Praha 8, CZECH REP.  
TEL: 266 347 257

### DENMARK/ESTONIA/ LATVIA/LITHUANIA

**Roland Scandinavia A/S**  
Skagerakvej 7 Postboks 988  
DK-2100 Copenhagen,  
DENMARK  
TEL: 391 66222

### FINLAND

**Roland Scandinavia As, Filial Finland**  
Vanha Nummijarventie 62  
01670 Vantaa, FINLAND  
TEL: (0) 9 68 24 020

### GERMANY/AUSTRIA

**ROLAND GERMANY GmbH.**  
Adlam-Opel-Strasse 4, 64569  
Naheim, GERMANY  
TEL: 6152 95546-00

### GREECE/CYPRUS

**STOLLAS S.A.**  
Music Sound Light  
155, New National Road  
Patras 26442, GREECE  
TEL: 2610 435400

### HUNGARY/ROMANIA

**Roland East Europe Ltd.**  
2045, Törökbláint, FSD Park 3. ep.,  
Budapest, HUNGARY  
TEL: (23) 511 011

### IRELAND

**Roland Ireland**  
E2 Calmout Park, Calmout  
Avenue, Dublin 12,  
Republic of IRELAND  
TEL: (01) 4294444

### ITALY

**Roland Italy S. p. a.**  
Viale delle Industrie 8,  
20020 Arese, Milano, ITALY  
TEL: (02) 937-78300

### MACEDONIA

**MK MUZIK**  
Aleksio Demnievski-Sauman 9-3,  
1400 Veles, MACEDONIA  
TEL: 70 264 458

### MONTENEGRO

**MAK-AP**  
Przno, Kamenovo bb, 86000  
Budva, MONTENEGRO  
TEL: 68 050 112

### NORWAY

**Roland Scandinavia Avd.**  
Kontor Norge  
Lilleakerveien 2 Postboks 95  
Lilleaker N-0216 Oslo,  
NORWAY  
TEL: 2273 0074

## POLAND

**ROLAND POLSKA SP. Z O.O.**  
ul. Kty Grodzkiej 16B  
03-289 Warszawa, POLAND  
TEL: (022) 678 9512

## PORTUGAL

**Roland Systems Group EMEA, S.L.**  
Branch Office Porto  
Edificio Tower Plaza  
Rodrigues Eng. Edgar Cardoso 23,  
4+B  
44006-676 Vila Nova de Gaia,  
PORTUGAL  
TEL: (+351) 22 608 00 60

## RUSSIA

**Roland Music LLC**  
Dorozhnaya ul. 3, korp.6  
117 545 Moscow, RUSSIA  
TEL: (495) 981-4967

## SERBIA

**Music AP**  
Sutjeska br. 5X - 24413 PALIC,  
SERBIA  
TEL: (0) 24 339 395

## SLOVAKIA

**DAN Acoustic s.r.o.**  
Pavazska 18,  
SK - 940 01 Nové Zámky,  
SLOVAKIA  
TEL: (035) 6424 330

## SPAIN

**Roland Systems Group EMEA, S.L.**  
Paseo Garcia Faria, 33-35  
08005 Barcelona, SPAIN  
TEL: 93 493 91 00

## SWEDEN

**Roland Scandinavia A/S**  
SWEDISH SALES OFFICE  
Märsbackagatan 31, 4 tr,  
SE-123 43 Farsta, SWEDEN  
TEL: (0) 8 683 04 30

## SWITZERLAND

**Roland (Switzerland) AG**  
Landstrasse 5, Postfach,  
CH-4452 Itingen, SWITZERLAND  
TEL: (061) 975-9987

## UKRAINE

**EURHYTHMICS Ltd.**  
P.O.Box 377-As,  
Nedecyev Str. 30,  
UA - 89600 Mukachevo, UKRAINE  
TEL: (03131) 414-40

## UNITED KINGDOM

**Roland (U.K.) Ltd.**  
Atlantic Close, SWANSEA SA7 9FJ,  
UNITED KINGDOM  
TEL: (01792) 702701

## MIDDLE EAST

### BAHRAIN

**Moon Stores**  
No.123181249 Rumaytha  
Building Road 3931,  
Manama 339, BAHRAIN  
TEL: 17 813 942

### IRAN

**MOKO INC.**  
Jidehi Makhosous Karaj (K),  
Nakhe Zarin Ave,  
Jalal Street, Reza Alley No.4  
Tehran 1389716791, IRAN  
TEL: (021)-94545370-5

### ISRAEL

**HaLit P. Greenspoon & Sons Ltd.**  
8 Reizif Ha'Alia Hashina St.  
Tel-Aviv-Yafa ISRAEL  
TEL: (03) 6823666

### JORDAN

**MUSIC HOUSE CO. LTD.**  
FREDDY FOR MUSIC  
P.O. Box 922846  
Amman 11192, JORDAN  
TEL: (06) 5692996

## KUWAIT

**EASA HUSAIN AL-YOUSIFI & SONS CO.**  
Al-Yousifi Service Center  
P.O.Box 126 (North Road) 13002,  
KUWAIT  
TEL: 00 965 802929

## LEBANON

**Chahine S.A.L.**  
George Zedion St., Chahine Bldg.,  
Achrafieh, P.O.Box: 16-5857  
Beirut, LEBANON  
TEL: (01) 20-1441

## OMAN

**TALENTZ CENTRE L.L.C.**  
Malatan House No. 1  
Al Noor Street, Ruwi  
SULTANATE OF OMAN  
TEL: 2478 3434

## QATAR

**AL-EMADI TRADING & CONTRACTING CO.**  
P.O. Box 62, Doha, QATAR  
TEL: 4423-554

## SAUDI ARABIA

**Adwailah Universal Electronics APL**  
Behind Pizza Inn  
Prince Turki Street  
Adwailah Building,  
P.O. Box 2154,  
Al Khobar 31952,  
SAUDI ARABIA  
TEL: (03) 8643601

## SYRIA

**Technical Light & Sound Center**  
PO-Box 35520 Bldg No.49  
Khaled Abn Alwaid St.  
Damascus, SYRIA  
TEL: (011) 2235-5384

## TURKEY

**ZUHAL DIS TICARET A.S.**  
Kah Dede Cad. No.33  
Beyoglu, Istanbul, TURKEY  
TEL: (0212) 249 85 10

## U.A.E.

**Adwailah Universal Electronics APL**  
Omar bin alkhathab street, fish  
round about, nafev area, deira,  
Dubai, U.A.E.  
TEL: (04) 2340442

## CANADA

**Roland Canada Ltd.**  
(Head Office)  
5480 Parkwood Way Richmond B.  
C, V6V 2M4, CANADA  
TEL: (604) 271 6626

## Roland Canada Ltd. (Toronto Office)

170 Admiral Boulevard  
Mississauga ON L5T 2N6,  
CANADA  
TEL: (905) 362 9707

## U. S. A.

**Roland Corporation U.S.**  
5100 S. Eastern Avenue,  
Los Angeles, CA 90040-2938,  
U.S.A.  
TEL: (323) 890 3700

As of Oct. 1, 2012 (ROLAND)

